



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم - شرق غزة

# الدراسات الاجتماعية

# 5

## الجزء الأول



حلول أنشطة كتاب الدراسات الاجتماعية

للمصف الخامس الأساسي الفصل الأول

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

إعداد : أ. عمر أبو عمرة

# أنشطة الكتاب المدرسي

## الدرس الأول (١) مظاهر حياة الإنسان قديماً

نشاط (١) / صفحة ٥٧ / نشاهد ونناقش ونستنتج :

نشاط (١): نشاهد، ونناقش، ونستنتج:



التنفيذ:

- نَنقِسمُ في مجموعاتٍ .
- نستنتجُ التَّغيَّراتِ التي طرأتُ على حياةِ الإنسانِ قديماً، وحديثاً .
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجموعَةٍ ما توَصَّلتُ إِلَيْهِ مَجموعتهُ .

س. نستنتج التغيرات التي طرأت على حياة الإنسان قديماً ، وحديثاً.

ج. في الصور ١ و ٢ و ٣ تميزت حياة الإنسان القديم أنها تعتمد على الجمع والالتقاط وصيد الحيوانات والأسماك وأنه كان يعيش في الغابات والكهوف ، أما في الصور أ و ب و ج تميزت حياة الإنسان حديثاً أنه يستخدم الآلات الحديثة مثل الحصادة في الزراعة والصنارة للصيد ويبني البيوت الحديثة المرتفعة لتسهل له الحياة.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٢) : الفعالية الأولى : نلاحظ، ونناقش، ونستنتج :



٢



١



٤



٣

التقييم :



- نَقِّسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّوْرَ، وَنُناقِشُ في مضمونها .
- نَسْتَنْجُ أسبابَ تنقُّلِ الإنسانِ قديمًا، وعدمَ استقرارِهِ في مكانٍ واحدٍ .
- نرسمُ جدولًا على السَّبُورَةِ، ونوازنُ فيه بينَ أسبابِ تنقُّلِ الإنسانِ قديمًا، وحديثًا .

تنقُّلُ الإنسانِ قديمًا	تنقُّلُ الإنسانِ حديثًا

س. نستنتج أسباب تنقل الإنسان قديمًا ، وعدم استقراره في مكان واحد.

ج. للبحث عن الطعام لأنه كان يعتمد في غذائه على الجمع والالتقاط وصيد الحيوانات

وأيضاً بحثاً عن الأمن والحماية خاصة في مسكنه .

س. نرسم جدولاً على السبورة ، ونوازن فيه بين أسباب تنقل الإنسان قديمًا وحديثاً.

تنقل الإنسان حديثاً	تنقل الإنسان قديماً
طلب العلم أو العمل والعلاج والترفيه والاكتشاف	بحثاً عن الماء والغذاء والحماية من الحيوانات المفترسة
الهروب من الكوارث الطبيعية والاحتلال والحروب	بحثاً عن المسكن الآمن (الكهوف و المغاور )

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نمثل، ونتناقش، ونستنتج:

جرى حوار بين فارس وأحمد وعليّ وإنسانٍ قديم؛ للتعرف إلى حياته.  
 فارس: من أنت؟ وأين تسكن؟  
 الإنسان القديم: أنا أول من عاش على الأرض منذ قديم الزمان، وأسكن في الكهوف،  
 وأتقل من مكان إلى آخر.  
 فارس: لماذا لا تسكن في منزل، كما نسكن؟  
 الإنسان القديم: لم يكن لدي مثل هذه المساكن، كنت أسكن الكهوف؛ لذلك  
 لقيت برجل الكهف.  
 أحمد: سمعنا أن طبيعة حياتك متقلّة، فأنت لا تستقرّ بمكانٍ ثابت، لماذا؟  
 الإنسان القديم: هناك عدّة أسباب تدفعني للتقلّ، فهناك اختلاف شاسع بين عصري،  
 والعصر الذي تعيشون فيه، فأنا أتقل من مكان إلى آخر؛ لتوفير غذائي، من ثمار  
 وحيوانات، وانتقالي يعتمد على ما تُمدّني به الطبيعة، فقد يقلّ الغذاء في منطقتي، ما  
 يضطرني لتركها، والبحث عن مكانٍ آخر.  
 عليّ: وهل هناك أسباب أخرى تدفعك للتقلّ؟  
 الإنسان القديم: نعم، فأنا أتقلّ للبحث عن الحماية والأمان، فعندما ينعدم الأمان في  
 محيط كهفي وسكني، أتركه، وأبحث عن مكانٍ أكثر أماناً.

التفكير:



- نمثل الحوار السابق.
- نستمع للحوار، ونستنتج أهم القضايا.
- نطرح أسئلة أخرى على الطالب الذي يمثل شخصية الإنسان القديم.

س. نستمع للحوار، ونستنتج أهم القضايا.

ج. أن الإنسان القديم أول من عاش على الأرض، سكن الكهوف، كان يتقل من مكان لآخر

سبب التنقل للبحث عن الطعام من ثمار وحيوانات والحماية والأمان خاصة في سكنه.

س. نطرح أسئلة أخرى على الطالب الذي يمثل شخصية الإنسان القديم.

ج. هل كنت تعيش بمفردك أم في جماعات؟ ما هي أقدم المناطق التي سكنت بها؟

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٣): الفعالية الأولى: نلاحظ، وناقش، ونستنتج:



التنفيذ:



• نُنقِسمُ في مجموعات.

• نُلَاحِظُ الصُّورَ، وناقشُ في الأمور الآتية:

- البيئَةُ التي تُمثِّلُها هذِهِ الصُّورُ.

- نمطُ حياةِ البَدْوِ.

• يَعرِضُ مِمثِلُ كُلِّ مَجموعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجموعَتُهُ.



س. البيئَةُ التي تُمثِّلُها هذِهِ الصُّورُ.

ج. سكان البادية

س. نمط حياة البدو.

ج. يعيشون حياة التنقل والترحال

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نلاحظ، ونقرأ، ونستنتج:



قررت عائلة صبا الخروج في نزهة؛ للاستمتاع  
بجمال الطبيعة في الجبال، لفت انتباهها بعض الخيام  
الموجودة على أطراف الجبل المقابل، فتوجهت  
لوالدها مستغربة.

صبا: أبي، انظر لتلك الخيام على أطراف الجبل  
المقابل.

الوالد: نعم يا صبا، تلك خيام البدو، ولكن، لم أنت مستغربة؟

صبا: لأنني لم أشاهدُها في هذه المنطقة في نزهتنا السابقة.

الوالد: هذا صحيح، فقد عُرفَ عن البدو التنقل والترحال من منطقة إلى أخرى، حسب  
فصول السنة.

صبا: ماذا تقصدُ بحسب فصول السنة يا أبي؟

الوالد: اسمعي يا ابنتي، للبدو نمط حياة خاص بهم، ففي الصيف، والربيع، يتوجهون إلى  
المناطق التي يوجد فيها العشب والماء، كالمناطق الجبلية، بينما في الشتاء يستقرون بالقرب  
من الحشائش والأعشاب، وأودية الماء، كمنطقة الأغوار، إضافة لدفع طقسها شتاءً.

صبا: ونحن حاليًا في فصل الصيف، لذا هم في منطقتنا الجبلية؛ لتوافر الأعشاب لماشيئهم.  
الوالد: هذا صحيح يا صبا.

التنفيذ:



- تنقسم في مجموعات.
- نلاحظ الصورة، ونقرأ الحوار.
- نستنتج دوافع تنقل البدو، وعدم استقرارهم في مكان واحد.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

**نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:** أثر الاحتلال الصهيوني على حياة البدو في فلسطين.

س. نستنتج دوافع تنقل البدو، وعدم استقرارهم في مكان واحد.

ج. ينتقل البدو من مكان إلى آخر بحثاً عن الماء والعشب وحسب فصول السنة ففي الصيف والربيع يتوجهون للمناطق التي يوجد فيها الماء والعشب كالمناطق الجبلية أما في الشتاء يستقرون بالقرب من الحشائش والأعشاب وأودية الماء كمنطقة الأغوار بسبب دفئ طقسها في الشتاء.

س. نفكر ونناقش: أثر الاحتلال الصهيوني على حياة البدو في فلسطين.

ج. يعمل الاحتلال الصهيوني على الحد من حركة وتنقل البدو في فلسطين من خلال اعتبار المراعي مناطق عسكرية مغلقة وحظر تنقلهم ورعي ماشيتهم فيها، ويعمل على تهجيرهم وهدم مساكنهم ومدارسهم وتشريدتهم مثل الخان الأحمر وقرية العرايب.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط: ٤

أجمع صُورًا ومقاطع فيديو، تبيّن ما يتعرّض له بدوّ فلسطين من ممارسات الاحتلال الصهيوني، وأعرضها أمام زملائي.



فيديوهات على اليوتيوب توضح معاناة البدو من الاحتلال الصهيوني :

<https://www.youtube.com/watch?v=CBY8zydIJws>

[https://www.youtube.com/watch?v=5QcGm\\_h2qQs](https://www.youtube.com/watch?v=5QcGm_h2qQs)

[https://www.youtube.com/watch?v=Lfz\\_45Ok2cl](https://www.youtube.com/watch?v=Lfz_45Ok2cl)

<https://www.youtube.com/watch?v=GUV8uAT-ng0>

<https://www.youtube.com/watch?v=w86GRPGTWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=IAh1afiPQpo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7Q14PwWzkY>

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

# أنشطة الكتاب المدرسي

## الدرس الثاني (٢) الأدوات التي استخدمها الإنسان

نشاط (١) / صفحة ٦٤ / الفعالية الأولى / نلاحظ وناقش و نستنتج :

نشاط (١) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، و نستنتج :



أدوات حجرية



١



جلد حيوان



أدوات عظمية

٢

التنفيذ :

- تقسيم في مجموعات .
- نلاحظ الصور، وناقش مضمونها.
- نستنتج المواد التي اعتمدها الإنسان قديماً في صنع أدواته.
- نفكر في حكمة أو مقولة تبين دوافع صناعة الإنسان لأدواته.
- نعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

نفكر، وناقش: لو كنت مكان الإنسان القديم، كيف كنت ستصنع أدواتك؟

س. نستنتج الموارد التي اعتمدها الإنسان قديماً في صنع أدواته.

ج. أغصان الأشجار (الأخشاب) ، الحجر ، عظام الحيوانات ، جلود الحيوانات.

س. نفكر في حكمة أو مقولة تبين دوافع صناعة الإنسان لأدواته.

ج. الحاجة أم الاختراع.

نفكر وناقش : لو كنت مكان الإنسان القديم ، كيف كنت ستصنع أدواتك ؟

ج. سأصنعها من البيئة الطبيعية المحيطة بي كما فعل وصنع الإنسان القديم.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



الفعالية الثانية: نقرأ الحوار، ونناقش، ونستنتج:

نظمت المدرسة رحلة تعليمية؛ لزيارة متحف قلعة مراد جنوب بيت لحم، وأثناء تجول الطالبات بين أركان المتحف، لاحظت صفاء كثيراً من الأدوات الحجرية والعظمية، فوجهت سؤالها للمرشد السياحي.

صفاء: ما سبب وجود هذه الأدوات الحجرية والعظمية في المتحف؟  
المرشد السياحي: هذه المواد هي التي اعتمد عليها الإنسان قديماً في صنع أدواته، فهذا ما كان متاحاً له من الطبيعة.

صفاء: وهل اعتمد فقط على الحجارة والعظام في صنع أدواته؟  
المرشد السياحي: لا، بل استخدم أغصان الأشجار، وجلود الحيوانات؛ لصناعة أدواته، وتأمين احتياجاته اليومية.

صفاء: إذن، اعتمد الإنسان قديماً في صنع أدواته على مواد بدائية متوافرة في الطبيعة، ونحن في العصر الحديث المتطور تنوع أدواتنا، فتصنع من المعدن، والبلاستيك، والألمنيوم، والزجاج، وغيرها.

التفكير:



- تنقسم في مجموعات.
- نقرأ الحوار السابق، ونناقش في القضايا الواردة فيه.
- نوازن بين المواد التي اعتمد عليها الإنسان قديماً، وحديثاً في صنع أدواته.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

س. نوازن بين المواد التي اعتمد عليها الإنسان قديماً ، وحديثاً في صنع أدواته.

ج. قديماً : استخدم الإنسان الحجر ، عظام وجلود الحيوانات ، الأخشاب.

أما حديثاً : استخدم البلاستيك والألمنيوم والمعدن والزجاج وغيرها في صنع أدواته.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

**نشاط (٢) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :**

**التنفيذ :**

- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نَلاحِظُ الصُّورَ، وناقِشُ في مضمونها .
- نكتبُ، ونعبِّرُ عن استخدامِ كلِّ أداةٍ موجودة في الصُّورِ الآتية .



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

**نناقشُ الأمور الآتية :**

- مواجهة الإنسان قديماً للحيوانات، ومطاردتها .
- المواد التي اعتمدها الإنسان في صناعة أدواته .
- الأدوات التي صنعها الإنسان قديماً .
- تفكر في أدوات أخرى صنعها الإنسان قديماً في مواجهة الحيوانات .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. نكتب ، ونعبر عن استخدام كل أداة موجودة في الصور الآتية :

ج. صورة ١ : الإنسان القديم يقوم بنحت الحجارة لجعلها حادة الرأس ويشكل منها أدواته .

صورة ٢ : الإنسان القديم يستخدم الأخشاب في صنع الرمح وفيه حجر حاد من الأمام لصيد الحيوانات .

صورة ٣ : استخدم الإنسان القديم الأخشاب لصنع الرماح للتصدي بها للحيوانات المفترسة وحماية نفسه .

صورة ٤ : الإنسان القديم صنع القوس والسهم من الخشب لصيد الحيوانات .

س ناقش الأمور الآتية :

- مواجهة الإنسان قديماً للحيوانات ومطاردتها . ج. لصيدها ليتغذى عليها أو للدفاع عن نفسه .

- المواد التي اعتمدها الإنسان في صناعة أدواته . ج. الحجر أو الأخشاب أو عظام وجلود الحيوانات .

- الأدوات التي صنعها الإنسان قديماً . ج. الرمح و السهم والقوس والمدقات الحجرية والمناجل الحجرية .

س. نفكر في أدوات أخرى صنعها الإنسان قديماً في مواجهة الحيوانات .

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

ج. الدرع . الخناجر الحجرية

الفعالية الثانية: شاهد، وناقش، ونستنتج:



التفكير :

- تقسيم في مجموعات .
- تلاحظ الصور، وناقش في الأمور الآتية:
  - اسم الأدوات الموجودة في الصور، والغرض منها .
  - التطور الذي طرأ على هذه الأدوات .
  - تذكر أدوات أخرى استخدمها الإنسان قديماً، وكيف أصبحت حالياً؟
  - يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. اسم الأدوات الموجودة في الصور ، والغرض منها.

ج. الصورة ١ : منجل حجري والغرض منها حصاد بعض الحبوب البرية.

الصورة ٢ : منجل معدني يستخدم لحصاد القمح والشعير والبرسيم.

الصورة ٣ : آلة الحصاد لحصاد القمح والشعير .

الصورة أ : مدقات ومطارق حجرية لطحن الحبوب قديماً .

الصورة ب : الجاروشة لطحن الحبوب وهي متطورة أكثر من المدقات الحجرية.

الصورة ج : مطحنة حبوب حديثة كهربائية.

س. التطور الذي طرأ على هذه الأدوات .

ج. تطورت بشكل كبير وأصبحت أكثر سرعة وراحة للإنسان ولا تحتاج لجهد كبير.

س. تذكر أدوات أخرى استخدمها الإنسان قديماً ، وكيف أصبحت حالياً؟

ج. الخناجر الحجرية أصبحت حالياً معدنية وحادة ومنوعة وأيضاً كان يصطاد بالرمح أما اليوم بالصنارة والشباك

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٣) : الفعالية الأولى : شاهد، وناقش، ونستنتج :



التففيذ:



- نَقْسِمُ في مجموعات .
  - نلاحظُ الصُّورَ، ونناقشُ الأمورَ الآتيةَ:  
- الظواهرَ الطبيعيَّةَ التي عرَّفَتِ الإنسانَ قديمًا بالنارِ .
  - نذكرُ حوادثَ طبيعيَّةَ للحرائقِ، شاهدناها في البيئةِ المحيطةِ .
  - يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلَتْ إليه مجموعتهُ .
  - نشاهدُ مقطعَ الفيديو، ونناقشُ محتواه .
- (يمكنُ الرجوعُ للدليلِ المعلم؛ لمعرفةِ الرابطة)

- نلاحظ الصور وناقش الأمور الآتية:
- الظواهر الطبيعية التي عرفت الإنسان قديماً بالنار.
- ج. حرائق الأشجار والحشائش أو نيران البراكين أو صاعقة أو برق.
- نذكر حوادث طبيعية للحرائق شاهدناها في البيئة المحيطة.
- ج. عندما انتشرت الحرائق داخل فلسطين المحتلة بعد منع الاحتلال الصهيوني للأذان في القدس.
- نشاهد مقطع الفيديو وناقش محتواه.

<https://www.youtube.com/watch?v=7gRVXIMZuxk&t=17s>

الفعالية الثانية: نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



ذهب أحمدُ مع أصدقائه في جولةٍ كُشفيّةٍ؛ لاستكشاف الطبيعة، وعند وصولهم موقع التخييم، قاموا بتصبب الخيام، وبدؤوا يستعدون لإشعال النار؛ لتناول العشاء، فأخذ أحمدُ يبحثُ عن أعوادِ الثقاب، فلم يجدّها، توجّه لقائد الفرقة الكُشفيّة يسأله عنها.



القائد: وإن لم يكن هناك أعواد ثقاب، يمكننا إيجاد حلّ. أحمد: وكيف يمكننا إشعال النار دون أعواد الثقاب؟ القائد: ستتع طريقتين قديمتين في البحث والاستكشاف. أحمد: وما هذه الطريقة؟



القائد: عرف الإنسان قديماً النار صدفةً، عندما شاهد حرائق الأشجار، والحشائش؛ بسبب نيران البراكين، أو بفعل صاعقة، أو برق. أحمد: وكيف توصل الإنسان لإشعالها بنفسه، دون إشعال الطبيعة لها؟

القائد: في البداية، لم يعرف إشعال النار، بل كان يأخذها من نيران الطبيعة، ويعتقد أنه عرف كيف يشعلها من ملاحظته الشرارات المتطايرة بفعل الرياح، أو الشرارات المتطايرة أثناء قطعه حجارة الصوان المستخدمة للصيد، فكان يوجه الشرارات لأوراق الأشجار الجافة، وبالتالي، تشتعل النيران. أحمد: إذن، هيا بنا نقوم بإشعال النار من حجر الصوان.

التنفيذ:



- نقرأ الحوار السابق، ونلاحظ الصور، وتناقش في الأمور الآتية:
  - كيف اهتدى الإنسان لمعرفة النار قديماً؟
  - كيف تمكن الإنسان من إشعال النار قديماً؟

س. كيف اهتدى الإنسان لمعرفة النار قديماً؟

ج. عن طريق الصدفة عندما شاهد حرائق الأشجار والحشائش بسبب نيران البراكين أو بفعل الصاعقة أو البرق.

س. كيف تمكن الإنسان من إشعال النار قديماً؟

ج. من ملاحظته الشرارات المتطايرة بفعل الرياح أو الشرارات المتطايرة أثناء قطعه حجارة الصوان المستخدمة للصيد فكان يوجه الشرارات لأوراق الأشجار الجافة فتشتعل النيران.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



نلاحظ، وناقش، ونوازن :

نشاط (٤) :

التنفيذ :

- تنقسم في مجموعات .
- نلاحظ الصور، ونعبر عن مضمون كل صورة .
- نتناقش في استخدامات الإنسان النار قديماً .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .
- نرسم جدولاً على السبورة، ونوازن بين استخدام النار قديماً، وحديثاً .

استخدام النار حديثاً	استخدام النار قديماً

ب. نلاحظ الصور ونعبر عن مضمون كل صورة.

- ج. صورة ١ : الإنسان القديم يشعل النار عن طريق ضرب حجرين من الصوان بعضها ببعض  
صورة ٢ : استخدم الإنسان القديم النار كوسيلة اتصال وإشارة للدلالة على وقوع الخطر.  
صورة ٣ : استخدم الإنسان القديم النار لتدفئة جسمه وطهي الطعام ولصنع أدواته وشوي الفخار وصهر المعادن.  
صورة ٤ : استخدم الإنسان القديم النار كسلاح ليدافع به عن نفسه ويواجه الحيوانات المفترسة.

ب. نتناقش في استخدامات الإنسان النار قديماً.

- ج. استخدم الإنسان القديم النار للتدفئة وإضاءة كهفه وكسلاح للدفاع عن نفسه من الحيوانات المفترسة  
وطهي الطعام ولصنع أدواته وشوي الفخار وصهر المعادن .

ب. نرسم جدولاً على السبورة ونوازن بين استخدام النار قديماً وحديثاً.

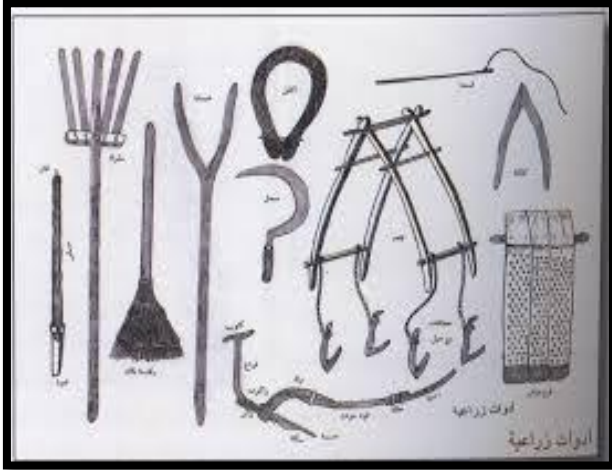
استخدام النار حديثاً	استخدام النار قديماً
الطهي والتدفئة	مصدراً للضوء والحرارة والدفع
وسائل النقل مثل القطارات تستخدم الفحم	سلاح يدافع به عن نفسه من الحيوانات المفترسة
الصناعة	طهي الطعام ووسيلة اتصال وإشارة

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط:



أبحث، وأجمع صورًا ومقاطع فيديو لأدوات زراعية فلسطينية قديمة، وأبين كيف تطوّرت، وأصنحت حديثًا، وأعرضها أمام زملائي.



فيديوهات على اليوتيوب لأدوات زراعية فلسطينية قديمة وأصبحت حديثة وتطورت :

<https://www.youtube.com/watch?v=8EMfhRIKzLE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yAW3qP1Zzk4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jgNiavHFt4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=8EMfhRIKzLE>

<https://www.youtube.com/watch?v=h7ITZTrO0UU>

<https://www.youtube.com/watch?v=yAW3qP1Zzk4>

<https://www.youtube.com/watch?v=bSBn7qXbKB8>

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

## أنشطة الكتاب المدرسي الدرس الثالث (٣) مسكن الإنسان ولباسه

نشاط (١) / صفحة ٧٣ / الفعالية الأولى : نلاحظ وناقش ونستنتج :

نشاط (١) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :



التنفيذ :

- تقسيم في مجموعات .
- تصف ما نشاهد في الصور السابقة .
- نستنتج حقوق الإنسان التي تم انتهاكها في الصور السابقة .
- نربط هذه الحقوق بما يتعرض له الفلسطينيون من الاحتلال الصهيوني .
- نذكر حقوقاً أخرى يجب أن يحصل عليها الإنسان .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. نصف ما نشاهده في الصور السابقة.

ج. قصف البيوت وتدميرها ، العيش في الملاجئ والمخيمات ، التشرد والفقر

س. نستنتج حقوق الإنسان التي تم انتهاكها في الصور السابقة.

ج. حق توفير الملابس والمسكن والعيش بأمان .

س. نربط بين هذه الحقوق بما يتعرض له الفلسطينيون من الاحتلال الصهيوني.

ج. يتعرض الفلسطينيون لقصف بيوتهم وتدميرها وتشريدهم وحرمانهم من أبسط حقوقهم

س. نذكر حقوقاً أخرى يجب أن يحصل عليها الإنسان.

ج. حق العلاج ، حق السفر بحرية ، حق التعليم ، حق اللعب ، حق التعبير عن الرأي.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



الفعالية الثانية: نقرأ، وناقش، ونستنتج:

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُم بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿٨١﴾ (النحل: ٨١)

(سراويل: الملابس، والدروع)

التفصيل:



- نَقِّسُمُ في مجموعات .
- نقرأ الآية الكريمة السابقة، ونستنتج ما أنعمه الله علينا .
- نستنتج أهمية الملابس، والمسكن في حياتنا .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .
- نبحث عن آيات وأحاديث أخرى نتحدث عن المسكن والملبس .

س. نقرأ الآية الكريمة ونستنتج ما أنعمه الله علينا.

ج. من نعم الله علينا في الآية الكريمة الظلال من الأشجار وغيرها واتخاذ المساكن من الجبال (الكهوف) والملابس من القطن والكتان والصوف. والدروع للحماية في أوقات الحرب.

س. نستنتج أهمية اللبس والمسكن في حياتنا.

ج. الوقاية من البرد والحر ، والحماية من الأخطار والآفات الضارة.

س. نبحث عن آيات وأحاديث أخرى نتحدث عن المسكن والملبس.

ج. ﴿ وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٍ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ﴾ ٧٢ التوبة ﴿

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾ النحل ٦٨

﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّن بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ القصص ٥٨

﴿ يَبْنِي عَادٌ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُورِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾ سورة الأعراف

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٢) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :



التنفيذ :



- نلاحظ الصور، وناقش الأمور الآتية:
- المساكن التي عاش فيها الإنسان قديماً.
- المواد التي استخدمها الإنسان في بناء مسكنه قديماً.
- نقارن بين المساكن القديمة، والمساكن الحديثة.

نلاحظ الصور وناقش الأمور الآتية :

س. المساكن التي عاش فيها الإنسان قديماً.

ج. الكهوف ( المغاور ) ، الأكواخ

س. المواد التي استخدمها الإنسان في بناء مسكنه قديماً.

ج. الأخشاب من أغصان وجذوع الأشجار وعظام وجلود الحيوانات.

س. نقارن بين المساكن القديمة والمساكن الحديثة.

المساكن الحديثة	المساكن القديمة
يستخدم الإنسان حديثاً الحديد والأسمنت وغيرها تكون مريحة وآمنة وعالية وواسعة وكبيرة.	بناها الإنسان القديم مستخدماً الأخشاب وجلود وعظام الحيوانات وكانت صغيرة وضيقة وغير عالية وليست آمنة.

الفعالية الثانية: نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



كهف شقبا



غرف الكهف



الرزنة

بينما كان يوسف يشاهد التلفاز مع أسرته، ورد خبر حول التهديدات التي يتعرض لها كهف شقبا، فظهرت على الوالد علامات الغضب، تساءل يوسف عن سبب غضبه قائلاً: لِمَ أنت غاضب يا والدي؟  
الوالد: هذا الكهف من تراثنا القديم، لذلك يجب الحفاظ عليه، ولكن مقالع الصخر الصهيونية تسببت بتشققه.

يوسف: وأين يقع هذا الكهف؟  
الوالد: إنه يقع في وادي نطوف، بالقرب من قرية شقبا، شمال غرب رام الله.

يوسف: وما سبب أهمية هذا الكهف؟  
الوالد: يعود هذا الكهف لحضارة النطوفيين في فلسطين، التي تعد أولى الحضارات التي عرفت الزراعة في العصور القديمة، ويتكون هذا الكهف من عدة غرف، إضافة لمدخنة تُعرف بالرزنة.  
يوسف: هذا هو الاحتلال، خطره قد مس البشر، والحجر.

التنقيذ:



- تنقيذ في مجموعات .
- نلاحظ الصور، ونناقش مضمونها .
- نقرأ الحوار السابق، ونناقش الأمور الآتية:
- موقع كهف شقبا .
- أهمية كهف شقبا .
- الخطر الذي يهدد الكهف .
- نقترح حلولاً للحفاظ على هذا الكهف وغيره من الكهوف القديمة في فلسطين؟
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

نقرأ الحوار السابق ونناقش الأمور الآتية:

س. موقع كهف شقبا.

ج. في وادي نطوف بالقرب من قرية شقبا شمال غرب رام الله.

س. أهمية كهف شقبا.

ج. يعود لحضارة النطوفيين في فلسطين وهي أولى الحضارات التي عرفت الزراعة في العصور القديمة.

س. الخطر الذي يهدد الكهف.

ج. مقالع الصخر الصهيونية التي تسبب في تشققه.

س. نقترح حلولاً للحفاظ على هذا الكهف وغيره من الكهوف القديمة في فلسطين؟

ج. محاولة وضعه ضمن التراث العالمي وترميمه وزيارته بشكل مستمر.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٣): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ عَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَرِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ  
الْتَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿٢٦﴾ (الأعراف: ٢٦)



التفكير:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نقرأ الآية الكريمة السابقة، ونربطها بمضمون الصور.
- نستنتج المواد التي صنع منها الإنسان ملابسه قديماً.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

س. نقرأ الآية الكريمة السابقة ونربطها بمضمون الصور.

ج. أن اللباس تنوع عند الإنسان القديم منه لستر جسده ومنه ما هي دروع لحمايته في الحرب  
وانه يصنع اللباس من البيئة المحيطة كريش الطيور وجلود الحيوانات والأخشاب.

س. نستنتج المواد التي صنع منها الإنسان ملابسه قديماً.

ج. جلود وفراء الحيوانات ، نسج الخيوط من جذوع النبات.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٤) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، و نستنتج :



(الصوف)



(الحرير)



(نبات القطن)



(حبيبات التالون)

التفكير :



- نَقْسِمُ في مجموعات .
- نلاحظ الصور، وناقش في مضمونها .
- نستنتج المواد التي تُصنع منها الملابس .
- نذكر مواد أخرى تُصنع منها الملابس حديثاً .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. نلاحظ الصور وناقش في مضمونها .

ج. المصادر التي يصنع منها الإنسان الحديث ملابسه .

س. نستنتج المواد التي تصنع منها الملابس .

ج. مواد طبيعية : مثل القطن والكتان والحرير والصوف

س. نذكر مواد أخرى تصنع منها الملابس حديثاً .

ج. مواد صناعية : النايلون والجلد الصناعي والبوليستر .

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نلاحظ، ونشاهد، ونستنتج:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

التقيد:



- تقسيم في مجموعات .
- نلاحظ الصور السابقة، ونناقش مضمونها .
- نشاهد الفيديو، ونناقش في محتواه . (يمكن الرجوع لدليل المعلم لمعرفة الرابط)
- نستنتج التطور الذي طرأ على أدوات صنع الملابس .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. نلاحظ الصور السابقة ونناقش مضمونها .

ج. اختلاف أدوات صناعة الملابس عبر الزمن من المغزل والنول وماكينة الخياطة والآلات الضخمة.

س. نشاهد الفيديو ونناقش في محتواه .

ج. <https://www.youtube.com/watch?v=pTyzltUEMTk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Goj3ECHZr0w>

س. نستنتج التطور الذي طرأ على أدوات صنع الملابس .

ج. كان يستخدم الإنسان القديم عظام الحيوانات وأغصان الأشجار ثم تطور إلى النول البسيط

وآلات الخياطة (النسيج) ثم المصانع الضخمة العملاقة.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثالثة : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :



التفكير :



- تنقسم في مجموعات .
- نلاحظ الصور السابقة، وناقش الأمور الآتية :
  - الاختلاف في استخدامات الملابس، وتعددتها .
  - استخدامات أخرى للملابس في العصر الحديث .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

نلاحظ الصور السابقة وناقش الأمور الآتية :

س. الاختلاف في استخدامات الملابس ، وتعددتها .

ج. حسب أغراضها واستخداماتها وتخصصاتها مثل الجنود والطلبة ورجال الإطفاء والأطباء وملابس للصيف والشتاء.

س. استخدامات أخرى للملابس في العصر الحديث .

ج. ملابس عمال النظافة والمحامين وملابس رجال الإنقاذ على سواحل البحر .



#### التنفيذ:

- تنقسم في مجموعات.
- نلاحظ الصور السابقة، ونناقش في محتواها.
- نربط بين كل زي تقليدي، والدولة الخاصة به.
- نصنف اللباس والزي التقليدي الفلسطيني للمرأة، والرجل.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

س. نلاحظ الصور السابقة ، ونناقش في محتواها .

ج. أن لكل مجتمع ملابسه الخاصة به التي تعكس تراثه وهويته وثقافته وتميزه عن باقي المجتمعات.

س. نصف اللباس والزي التقليدي الفلسطيني للمرأة ، والرجل .

ج. لباس المرأة الفلسطينية التقليدي الملاية والثوب الفلسطيني المطرز و البشنيقة المنديل أما

لباس الرجل الفلسطيني السروال والعباية ( الجلبية ) والحطة والعقال والقمباز والحزام والكوفية.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



## نشاط:

بالاستعانة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية حقوق الطفل الفلسطيني، أكتب موضوعاً عن حقوق الأطفال في فلسطين، من حيث الملبس، والمسكن، والغذاء، وألقيه في الإذاعة المدرسية.

بدا الحديث عن حقوق الاطفال منذ عقود طويلة وان لم تنفرد نصوص خاصة بالأطفال كما ورد في اتفاقيات لاهاي ١٩٠٧ ومن بعدها اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ والإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، إلا أن ابرز المبادرات بالحديث عن حقوقهم بشكل منفرد جاءت في ما سمي بإعلان جنيف لسنة ١٩٢٤ الذي تطور لاحقا ليصدر عام ١٩٥٩ الإعلان العالمي لحقوق الطفل هذا الإعلان الذي تحدث عن عشرة مبادئ أساسية لحقوق الطفل مع ديباجة. وتطور الإعلان ومن خلال مبادرة بولندية عام ١٩٧٩ وبجهود دولي خاصة للمنظمات الأهلية صدرت عام ١٩٨٩ اتفاقية حقوق الطفل. و بعد كل الإنجازات القانونية التي تحققت عالميا على صعيد توفير الحماية للأطفال، وفي ظل الاهتمام الواسع بحقوقهم الإنسانية والاجتماعية والثقافية، وفي ظل البحث الدائم عن سبل توفير الرفاهية للأطفال وتمتعهم بطفولتهم، أصر الاحتلال الإسرائيلي على أن يستثنى الاطفال الفلسطينيين من التمتع بالحقوق التي وهبها اياها القانون الدولي.

بالرغم من كل المواثيق الدولية التي تحدثت عن حقوق الاطفال إلا أن إسرائيل ومنذ احتلالها للأراضي الفلسطينية تمادت في انتهاك القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان دون اعتبار لكل التزاماتها الدولية. وابتسط وأول الحقوق التي من المفترض أن تضمنها وتحميها دولة الاحتلال للمواطنين تحت الاحتلال وخاصة الاطفال منهم حقهم بالحياة والبقاء والنمو بات هذا الحق منتهك.

وهنا سوف نستعرض ابرز الانتهاكات التي تعرض لها الاطفال الفلسطينيين:-

1. الحق بالحياة:- يعتبر هذا الحق في مقدمة حقوق الطفل من حيث الأهمية الأمر الذي يوجب العمل إلى أقصى قدر ممكن لضمانه، وهذا الحق نصت عليه المادة ٣ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمادة ٦ من اتفاقية حقوق الطفل، وهذا المادة لم تكتفي بالحديث عن الحياة فقط بل ربطت هذا الحق بالبقاء والنمو والتطور. كيف تعامل جيش الاحتلال الإسرائيلي مع هذا الحق؟ خلال الانتفاضة الفترة من ٢٩/٩/٠٠ وحتى ١٢/٥/٠٠ سقط على يد قناصة جيش الاحتلال الإسرائيلي ما يزيد عن ٨٥ شهيد من الاطفال الفلسطينيين ما دون ال ١٨ عام، اضافة لأكثر من ٣٠٠٠ مصاب من الاطفال. قتلوا هؤلاء الشهداء جميعا بدم بارد على يد مجرمين متعششين للدماء سقطوا جراء استخدام مختلف أنواع الأسلحة الفتاكة ومنها المحرم دوليا.

2. الحق بالتعليم:- كفلت المواثيق الدولية خاصة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المادة ٢٦ واتفاقية جنيف الرابعة المادة ٥٠ وكذلك اتفاقية حقوة الطفل المادة ٢٨. لقد حاولت و عملت اسرائيل على مدار سنين الاحتلال

وبشكل خاص هذه الفترة على حرمان الاطفال الفلسطينيين من حقهم بالتعليم بشتى السبل، ففي هذه الأيام قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بعدد من الإجراءات التي بها حرمت الاطفال الفلسطينيين من حقهم في مواصلة تعليمهم .

3.الحق بالحماية للأطفال في المنازعات المسلحة:- نادت اتفاقية جنيف الرابعة وخاصة المادة ١٧ على إلزام دولة الاحتلال توفير الحماية للأطفال .وكذلك المادة ٣٨ من اتفاقية حقوق الطفل. أين الحماية التي وفرتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي للأطفال الفلسطينيين وقد قامت بتصويب أسلحتها الفتاكة ومنها المحرم دوليا نحو الاطفال؟..... أن مجمل ما قامت وتقوم به قوات الاحتلال يشكل انتهاك صارخ لحق الاطفال الفلسطينيين. ولم تبذل قوات الاحتلال بأي جهد لتجنب الاطفال من نيرانها ودباباتها ...بل استهدفتهم بشكل مباشر ومقصود(كما ورد في مقابلة صحفية لأحد قناصة الاحتلال مع صحيفة هارتس). الأمر الذي خلق لدى الاطفال المشاكل والصدمات النفسية التي تتطلب التدخل السريع من طواقم نفسية متخصصة للعمل معهم لتخليصهم من آثارها السلبية .

4.حق الطفل في عدم حرمانه من الحرية :-بالرغم بما ورد في اتفاقيات جنيف وكذلك المواد ٣٧ و ٤٠ من اتفاقية حقوق الطفل التي نادت بحق الطفل بالتمتع بحريته وعدم حرمانه منها إلا أن سلطات الاحتلال تمادت في ممارساتها القمعية بحق الاطفال، حيث كثفت خلال هذه الانتفاضة من حملات الاعتقال في صفوف الاطفال الفلسطينيين، وبلغ عدد الاطفال المعتقلين الذين تمكنا من توثيقهم خلال الانتفاضة اكثر من ١٥٠ معتقل لينضموا لأكثر من ٨٠ معتقل هم أصلا موجودين بالسجون الإسرائيلية، حيث تم اعتقالهم بطرق وحشية وحقق معهم باستعمال التعذيب حسب أقوال المعتقلين أنفسهم اضافة إلى تقديمهم لمحاكم عسكرية سريعة وفي معظم الأحيان دون حضور محامي أو حتى الأهل.

أن مجمل هذه الممارسات تشكل انتهاك صارخ لحقوق الاطفال الفلسطينيين خاصة وإنها تتزامن والذكرى الثانية عشر لسريان اتفاقية حقوق الطفل التي وقعتها وصادقت عليها إسرائيل الأمر الذي يلزمها تطبيقها، وكذلك يتزامن مع الذكرى الثانية والخمسين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يعتبر جزء من القانون الدولي وملزم لإسرائيل.

**اعداد. أ. عمر أبو عمرة**

## أنشطة الكتاب المدرسي

### الدرس الرابع (٤) فلسطين موطن الإنسان قديماً

نشاط (١) / صفحة ٨٤ / الفعالية الأولى : نلاحظ وناقش ونستنتج :

نشاط (١) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :



١ مغارة الطابون (جبل الكرمل)

٢ مغارة الواد (جبل الكرمل)

٣ كهف جبل القفزة (الناصرية)

التنفيذ :

- تنقِسمُ في مجموعات .
- نلاحظُ محتوى الخريطة السابقة، والصُّورَ، وناقِش ما يأتي :
- أسماء المواقع والكهوف والمغاور الظاهرة على الخريطة، والصُّور .
- نُحدِّدُ موقعها بالنسبة لفلسطين .
- نربطُ بين الصُّور، والخريطة .
- أهميَّة هذه الكهوف للفلسطينيين .
- يعرضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته .

نلاحظ محتوى الخريطة السابقة والصور وناقش ما يأتي :

س. أسماء المواقع والكهوف والمغاور الظاهرة على الخريطة ، والصور .

ج. موقع عين الملاحه ، مغاور الكرمل ، كهف شقبا ، تل السلطان ، مغارة الطابون (جبل الكرمل) مغارة الواد (جبل الكرمل) ، كهف جبل القفزة (الناصرية).

س. نحدد موقعها بالنسبة لفلسطين .

ج. تقع هذه المواقع في شمال ووسط وشرق فلسطين .

س. أهمية هذه الكهوف للفلسطينيين .

ج. تزيد تمسكهم بأرضهم وبأنهم شعب ضارب في التاريخ وله حضارة قديمة جداً وأن أجدادهم كان لهم اسهامات في تطور الحضارة البشرية .

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



مواقع أثرية في مدينة أريحا (تل السلطان)

بينما كانت هيا في زيارة لمدينة أريحا، لاحظت وجود أعداد كبيرة من الشياح من مختلف الجنسيات، تساءلت: لماذا هذا الإقبال على المدينة؟ وما السر في مدينة أريحا؟ وفي اليوم التالي، سألت معلّمتها:

هيا: معلّمتي، لاحظت إقبالاً كبيراً من الشياح على مدينة أريحا، فما سبب ذلك؟  
المعلّمة: يعود ذلك؛ لوجود عددٍ من الآثار القديمة، كقصر هشام، ودير قرنطل.

هيا: لفت انتباهي لافتة كتب عليها (مدينة أريحا القديمة)، فهل تختلف هذه المدينة عن أريحا التي أعرفها؟

المعلّمة: يقصدُ بأريحا القديمة موقعُ تل السلطان، فهي أقدمُ مدينةٍ في التاريخ، وتعود هذه المنطقة لحضارة التلّوثيين، وما يميّزها أيضًا أنها أولُ مدينةٍ مُسوّرة.

هيا: وهل توجد مواقع أخرى في فلسطين تعود لحضارة التلّوثيين؟

المعلّمة: نعم يا هيا، فهناك مغاور الكزامل، بالقرب من مدينة حيفا، ومنها مغاور الطابون، والسحول، والواد، وكهف شقبا، شمال غرب مدينة رام الله، وكهف جبل القفزة، بالقرب من الناصرة، وموقع عين الملاحه شمال بحيرة طبريا.

هيا: الآن عرض أهدية هذه المدينة العريقة، وعنها من المواقع الأثرية في فلسطين.

التنفيذ:

- تنقيح في مجموعات.
- نقرأ الحوار السابق، ونناقش ما يأتي:
- آثار مدينة أريحا.
- أهمية موقع تل السلطان.
- تربط بين الصور، وما تم استنتاجه من الحوار.
- مواقع أخرى تعود لحضارة التلّوثيين في فلسطين.
- تعرض ممثل كل مجموعة ما توصّلت إليه مجموعته.

نقرأ الحوار السابق ، ونناقش ما يأتي :

س. آثار مدينة أريحا .

ج. قصر هشام ودير قرنطل وموقع تل السلطان.

س. أهمية موقع تل السلطان .

ج. أقدم مدينة في العالم وأول مدينة مسورة وأول المناطق التي انتقل سكانها من حياة المغاور والكهوف إلى مرحلة الاستقرار وبناء البيوت.

س. نربط بين الصور ، وما تم استنتاجه من الحوار .

ج. أن مدينة أريحا وخاصة تل السلطان مليئة بالآثار القديمة التي تعود لحضارة النطوفيين .

س. مواقع أخرى تعود لحضارة النطوفيين في فلسطين .

ج. موقع وادي الفلاح قرب حيفا ، المغارة الكبيرة ، كهف كبارا في حيفا ، كهف الأميرة ومغارة الحمام في الجليل ، العرق الأحمر وأم زويتينة والخيام و كهف أم قطفه في بيت لحم.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

نشاط (٣) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، و نستنتج :



رأس سهم



الشاطور



فأس حجرية



أدوات نحاسية



فخار



مدق

التنفيذ :

- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نلاحظُ الصورَ السابقة، وناقِش ما يأتي :
- المواد التي صنعت منها الأدوات السابقة .
- استخدامات هذه الأدوات .
- يعرضُ ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

نلاحظ الصور السابقة ، وناقش ما يأتي :

س . المواد التي صنعت منها الأدوات السابقة .

ج . الأخشاب ، الحجارة ، الطين ، المعدن كالنحاس ، عظام الحيوانات .

س . استخدامات هذه الأدوات .

ج . الفأس الحجري والشاطور لسلخ جلود الحيوانات ، المدقات الحجرية لطحن الحبوب ، المناجل الحجرية لحصد بعض الحبوب البرية ، أوعية وأواني فخارية ونحاسية لوضع الغذاء فيها وتخزينها وحفظها .

اعداد . أ . عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية : نلاحظ، ونشاهد، ونستنتج :



التفكير :



- تنقسم في مجموعات .
- نلاحظ الصور السابقة، ونناقش في مضمونها .
- نشاهد فيديو حول صناعة الفخار .
- نناقش ما يأتي :
- المواد التي يصنع منها الفخار .
- طريقة تشكيل مادة الفخار، وتجفيفها .
- استخدامات الفخار قديماً، وحديثاً .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

نشاط :

- أ- نجمع صوراً عن صناعة الفخار، ونكتب تقريراً حول ذلك في مجلة حائط المدرسة .
- ب- ننظم رحلة مدرسية؛ لزيارة متاحف في مدن فلسطينية عدة، ونكتب تقريراً عنها .

س. نلاحظ الصور السابقة ، ونناقش في مضمونها .

ج. الإنسان القديم يصنع أدواته من الفخار ، شوي الفخار في النار ، استخدام الإنسان حديثاً الآلات لتشكيل الفخار واستخدامه حتى يومنا هذا .

س. نشاهد فيديو حول صناعة الفخار .

ج. <https://www.youtube.com/watch?v=y9rkiw6L2D8>

[https://www.youtube.com/watch?v=VVpSuy4ME\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=VVpSuy4ME_s)

نناقش ما يأتي :

س. المواد التي يصنع منها الفخار .

ج. الطين الصلصالي

س. طريقة تشكيل مادة الفخار ، وتجفيفها .

ج.تشكل بالأيدي أو بعض الآلات البسيطة ، يتم تجفيفها في الشمس وبالنار .

س. استخدامات الفخار قديماً ، وحديثاً .

ج.استخدم الفخار أوعية للطعام (الزبدية) وتخزين الفائض من انتاجه الزراعي أواني لحفظ الأغذية

مثل الجرة.أواني للطهي مثل الطنجرة والأكواب والفناجين والأباريق والصحون .

أواني لحفظ الماء وتبريده مثل الزير والقلة.أواني ومنتجات أخرى مثل المزهريات وأصص الزراعة

وأشكال الفنية والزينة.



نشاط (٣) صفحة ٨٩ / الفعالية الأولى : نلاحظ وناقش و نستنتج :

نشاط (٣) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :

١ بقايا مسكن في تل السلطان

٢ مساكن دائرية

٣ الحوش الفلسطيني

التنفيذ :

- نَقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وَنُناقِشُ ما يَأْتِي :
  - شكل البيوت الظاهرة في الصُّور .
  - مظهر الحوش الفلسطيني .
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتُ إِلَيْهِ مجموعته .

نلاحظ الصور السابقة ، وناقش ما يأتي :

- س. شكل البيوت الظاهرة في الصور .
- ج. بيوت أساسات من الحجر أشكالها دائرية .
- س. مظهر الحوش الفلسطيني .
- ج. ساحة متفاوتة المساحة تكون لبيت واحد أو عدة بيوت أحيان يضعوا فيها حيواناتهم .

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نمثل، وناقش، ونستنتج:



ذهبت هبةً لحضور حفل الجنازة لأحد أقاربها، فلاحظت عددًا من النساء يرتدين الثوب الفلسطيني المطرز، وكان قد أعجبها هذا الثوب، وعند عودتها، توجهت لجديتها، وقالت: أريد -يا جدي- ثوبًا مطرّزًا، فقد أعجبتني كثيرًا.  
الجدة: سأحيك لك واحدًا.

هبة: ما قصة هذا الثوب يا جدي؟

الجدة: هذا الثوب من تراثنا القديم، فقد كانت أغلب النساء يرتدينه في حياتهن اليومية، وما زالت بعض النساء كبيرات السن يلبسن هذا الثوب الجميل، وكذلك الفتيات في المناسبات الوطنية والاجتماعية.

هبة: وهل هذا الثوب أقدم لباس للمرأة الفلسطينية؟

الجدة: بالطبع لا، فهذا الثوب ظهر في فترة متأخرة، فكانت ملابس المرأة قديمًا من جلود الحيوانات، وصوفها، ثم ظهرت الملابس القطنية، والكتانية، ثم ظهر هذا الثوب الجميل المطرّز الذي يمتاز بألوانه وأشكاله، وللرجل الفلسطيني لباسه الخاص كذلك.  
هبة: إذن، علينا المحافظة عليه، والتشجيع على ارتدائه؛ فهو رمز من تراثنا وتاريخنا.

التنفيذ:



- نمثل الحوار الذي يتضمنه النص السابق.
- نقسم في مجموعات.
- نستنتج من الحوار أهم القضايا، وناقشها.
- نبيّن وضع الزى الفلسطيني في وقتنا الحاضر.
- نذكر دورنا في الحفاظ على تراث آبائنا، وأجدادنا.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

س. نستنتج من الحوار أهم القضايا ، وناقشها .

ج. نساء فلسطين يرتدين الثوب الفلسطيني وهو من التراث القديم ويطرز بشكل جميل .

س. نبيّن وضع الزى الفلسطيني في وقتنا الحاضر .

ج. الزى الفلسطيني في الوقت الحاضر أصبح من الأشياء التراثية القديمة التي يستخدمها الإنسان الفلسطيني في المناسبات فقط.

س. نذكر دورنا في الحفاظ علي تراث آبائنا ، وأجدادنا .

ج. ارتداء الثوب المطرز في المناسبات الوطنية والأعراس ويحب المحافظة عليه والتشجيع على ارتدائه وإحياء كل الأشياء القديمة التي تركها لنا أجدادنا وتعليمها للأجيال القادمة.

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



# أنشطة الكتاب المدرسي

## الدرس الخامس (٥) الاتصال والتواصل بين الناس

نشاط (١) / صفحة ٩٣ / الفعالية الأولى : نلاحظ وناقش ونستنتج :



١

**نشاط (١) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج :**

**التنفيذ :**

- تنقسم في مجموعات .
- نلاحظ الصور السابقة، وناقش ما يأتي :
- مدى التفاعل، وتبادل الحديث بين الأشخاص .
- مفهوم الاتصال والتواصل .
- أمثلة من حياتنا، تمثل الاتصال والتواصل .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .



٢

**الفعالية الثانية : نصنع، ونلعب، ونستنتج :**

**التنفيذ :**

- تنقسم في مجموعات .
- نصنع هاتفا من الأكواب .
- تبادل الحديث من خلال ما تم إنتاجه من الأكواب .
- ماذا نسمي هذه العملية ؟
- نستنتج عناصر الاتصال .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س . مدى التفاعل وتبادل الحديث بين الأشخاص .

ج . تفاعل ايجابي وسهولة الاتصال والتواصل بينهم .

س . مفهوم الاتصال والتواصل .

ج . الاتصال هو : انتقال الافكار والمعلومات بين طرفين او اكثر من خلال وسائل وأساليب مختلفة .

التواصل هو : فهم متبادل بين طرفين أو اكثر وهو نوع من المشاركة والتفاعل وتبادل الخبرات .

س . أمثلة من حياتنا تمثل الاتصال والتواصل .

ج . مثال مناقشة الدرس داخل الحصة بين المعلم والطلاب .

**الفعالية الثانية : نصنع ونلعب ونستنتج**

س . ماذا نسمي هذه العملية ؟

ج . اتصال وتواصل

س . نستنتج عناصر الاتصال؟

ج . مرسل - مستقبل - رسالة - أداة الاتصال .

اعداد . أ . عمر أبو عمرة

نشاط (٢) : الفعالية الأولى : نلاحظ، وناقش، ونستنتج:



قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَثْقَلُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ (الحجرات: ١٣)



التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نقرأ الآية الكريمة السابقة، ونربطها بالصُّورِ .
- نناقشُ الأمور الآتية:
  - أهمية الاتصال، والتعارف بين الأفراد والشعوب .
  - وسائل الاتصال والتواصل بين الناس .
  - أهمية أخرى للاتصال والتواصل .
- يعرضُ ممثلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته .

ناقش الأمور الآتية :

س . أهمية الاتصال والتعارف بين الأفراد والشعوب .

ج . تبادل المعلومات والخبرات واكتسابها بين الأفراد أما على مستوى الشعوب تقدم وتطور الشعوب وحل مشكلاتها .

س . وسائل الاتصال والتواصل بين الناس .

ج . الصحف ، المجلات ، التلفاز ، الانترنت ، الفاكس ، التلغراف وغيرها .

س . أهمية أخرى للاتصال والتواصل .

ج . نقل المعلومات وتقوية الروابط الاجتماعية .

اعداد. أ. عمر أبو عمرة

الفعالية الثانية: نقرأ، وناقش، ونستنتج:



لاحظت المعلمة أنّ مريم تفضل الجلوس وحيدة أثناء الاستراحة، حتى في الحصّة، لا ترغب بمشاركة زميلاتها في العمل ضمن مجموعات، وبعد انتهاء الحصّة، دار الحوار الآتي بينهما:

المعلمة: لماذا لا تودين مشاركة زميلتك في حلّ الأنشطة، وأثناء الاستراحة تبقين وحيدة؟

مريم: أفضل البقاء وحدي، فلا ضرورة لمشاركتهم، والتواصل معهم.

المعلمة: لا يا مريم، هذا تصرف غير صحيح، فعدم التواصل مع الآخرين لن يحقق لك تبادل المعلومات والخبرات، واكتسابها، ولن يشاركك أحد في فرحك وحزنك، وعلى مستوى الشعوب، فإنّ التواصل سبب في تقدّمها وتطوّرها، لذلك أنصحك يا مريم بالبقاء على تواصل مع الناس.

مريم: شكراً يا معلّمتي، الآن أدركت أهميّة التواصل بين الناس والشعوب.

التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نقرأ الحوار السابق، وناقش فيه .
- نستنتج أهمية الاتصال والتواصل في حياتنا .
- كيف أقوى الاتصال والتواصل مع زملائي؟
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

س. نستنتج أهمية الاتصال والتواصل في حياتنا .

ج. نقل المعارف والعلوم واكتساب وتبادل الخبرات

س. كيف اقوي الاتصال والتواصل مع زملائي؟

ج. من خلال المشاركة الفاعلة مع زملائي والمحبة .



نشاط (٤) : نشاهد، وناقش، ونستنتج :

التنفيذ :

- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نَلاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وناقشُ محتواها .
- نَسْتنتِجُ التَّطوُّرَ الَّذِي طرَأَ على وسائلِ الاتِّصالِ والتَّواصُلِ حديثًا .
- نشاهدُ الفيديو، وناقشُ محتواه . (يمكنُ الرَّجوعُ لدليلِ المعلم؛ لمعرفة الرِّابطِ)
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتِ إِلَيْهِ مجموعتهُ .

س. نلاحظ الصور السابقة وناقش محتواها.

ج. صورة (١) الحمام الزاجل صورة (٢) على الحيوانات صورة (٣) ساعي البريد صورة (٤) التلغراف صورة (٥) التلفون أو الهاتف صورة (٦) وسائل الاتصال والتواصل على الانترنت ( فيس بوك واتس أب وتويتر والمانسجر وغيرها)

س. نستنتج التطور الذي طرأ على وسائل الاتصال والتواصل حديثاً.

ج. استخدام الانترنت والهواتف اللاسلكية أدى الى جعل العالم قرية صغيرة.

س. نشاهد الفيديو وناقش محتواه.

<https://www.youtube.com/watch?v=5pr-rKevsN4>

<https://www.youtube.com/watch?v=iP2xR7ZGBII>

<https://www.youtube.com/watch?v=ozm9XInc8K0>

اعداد. أ. عمر أبو عمرة



نشاط (٥) : الفعالية الأولى : نلاحظ، ونقرأ، ونستنتج :



اقترح الوالد على أبنائه استغلال يوم العطلة بالذهاب للتزور خارج المنزل.

الوالد: أين تودون الذهاب؟ هل تفضلون مكاناً معيناً؟

محمد: أنا أفضل أن نذهب... (قاطعه أحمد).

أحمد: أنا أقترح أن نتوجه إلى بيت جدي.

محمد: لكنني لم أكمل كلامي بعد، لماذا قاطعتني؟

أحمد: رأيك لا يهم، فأنت صغير، وأكمل أحمد حديثه، مظهرًا سخريته من أخيه.

الوالد: تصرفك خاطئ يا أحمد، فأنا بدأت الحديث معكم

بالحوار والمشاورة، وأردت أن أستمع لآرائكم، على الرغم من

أنني الأكبر، أما أنت فقاطعت أخاك، وسخرت منه، ولم تدع

له مجالاً للتعبير عن رأيه، وإن كان الأصغر، فقد يكون له رأي

أفضل من رأيك، قد يُعجبك، ويدفعك لتغيير رأيك، لذلك،

يجب أن يكون هناك تفاهم وتواصل، فلا بُد من الاستماع،

وعدم المقاطعة، واحترام الطرف الآخر.

أحمد: أنا أعتذر منك يا محمد، أكمل ما أردت قوله.

التنفيذ :

- تنقسم في مجموعات .
- نلاحظ الصور السابقة، ونناقش مضمونها .
- نقرأ الحوار السابق، ونناقش الأمور الآتية :  
- هل الصور توحى بالتفاهم والتواصل بين الطرفين؟ لماذا؟  
- شروط نجاح الحوار والتواصل بين الطرفين .
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

نقرأ الحوار السابق ونناقش الأمور الآتية:

س. هل الصور توحى بالتفاهم والتواصل بين الطرفين؟ ولماذا؟

ج. لا توحى بالتواصل والتفاهم : لأنه يتم فيها مقاطعة الحديث وعدم الانتباه للمتحدث والسخرية

والصراخ بين الطرفين جميعها أمور توحى بعدم الاتصال والتواصل.

س. شروط نجاح الحوار والتواصل بين الطرفين.

ج. الإصغاء الجيد ، عدم المقاطعة ، احترام الرأي ، وعدم السخرية ، الحوار الهادئ.

تحياتي لكم جميعاً