

شرح الشيخ سنير فتحى عطالله
(لحفص)

مد البدل

مثل (ءامنوا - إيماننا - أوتى)

تعريفه : تكون الهمزة قبل حرف المد
الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

يمد بمقدار حركتين وجوبا (**لحفص**)

تابع مد البدل

* إذا كانت الكلمة مبتدئة بهمزتين (**وصل وقطع ساكنة**) تحذف الأولى وتحقق الثانية
وصلا مثل: (الذي أوتمن - السموات انتوني) ننطق هكذا (الذوتمن - السموات نتوني)

* أما في الابتداء تلفظ الأولى أى همزة الوصل وتبدل الثانية حرف مد * (إذا كانت الأولى
تلفظ في الابتداء بالضم تبدل الثانية واو مدية هكذا (أوتمن) * وإذا كانت تلفظ في الابتداء
بالكسر تبدل الثانية ياء مدية هكذا (ايتوني)

المد العارض للسكون

أحرفه (ألف ساكن قبله فتح - واو ساكنة قبلها ضم - ياء ساكنة قبلها كسر)

الرَّحِيمِ

غَفُورٍ

حِسَابٍ

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

يكون المد قبل آخر حرف محرك في كلمة قد سكن بالوقف عليه

سمى عارضا لأن الأحرف الأخيرة المتحركة وصلا قد عرض لها السكون بالوقف عليها

يمد بمقدار (٢ أو ٤ أو ٦) حركات وقفا جوازا
و يمد وصلا بمقدار حركتين فقط

مد اللين العارض للسكون

أحرفه (ياء ساكنة قبلها فتح – واو ساكنة قبلها فتح)

خَوْفٍ

وَالصَّيْفِ

تكون الواو الساكنة أو الياء الساكنة قبل آخر حرف في الكلمة قد سكن بالوقف عليه
الرجاء الأعجاب بصفحة ملخصات وأمتحانات على الفيسبوك

سمى عارضا لأن الحرف الأخير المتحرك وصلا قد عرض له السكون بالوقف عليه

يمد بمقدار (٢ أو ٤ أو ٦) حركات وقفا جوازا ولا مد فيه وصلا ... أي يمد عند الوقف فقط

تخرج (واو) اللين من بين الشفتين ... وتخرج (ياء) اللين من وسط اللسان

كيف ننطق الحروف المقطعة؟

ص صاها	طه طاها	الم ألف لام ميم	المص ألف لام ميم صاد	كهي عص كاف ها يا عين صاد
ق قاف	طس طا سين	الر ألف لام را	المر ألف لام ميم را	حم عسق حا ميم عين سين قاف
ن نون	يس يا سين	طسم طا سين ميم		
	حم حا ميم			

للميم الأخيرة من (ألف لام ميم) أول سورة آل عمران
ثلاثة أوجه ١ - حركتان وصلتا مع فتح الميم الأخيرة
٢ - ست حركات وصلتا أيضا مع فتح الميم
٣ - ست حركات وقفا مع تسكين الميم الأخيرة

- **الأحرف المقطعة** : (سنقص لكم) تمد ٦ حركات والأحرف (حي طهر) تمد حركتين
- **يجوز** لحرف للعين المد (٤ أو ٦) مع توسط المنفصل **ويجب** : المد فيه بمقدار حركتين فقط مع قصر المنفصل
- **مد لازم حرفي مثقل** : يكون بسبب الإدغام بين أحرف الحروف المقطعة مثل (الم - طسم)
- **مد لازم حرفي مخفف** : لا إدغام بين أحرف الحروف المقطعة مثل (الر - حم - عسق)
- **سبب المد اللازم** : (السكون الأصلي بعد حرف المد)

المد اللازم الحرفي

سببه السكون الأصلي

مد لازم حرفي مثقل

تعريفه : يكون بسبب الإدغام أو التشديد بين أحرف الحروف المقطعة

يمد ٦ حركات وجوبا

مثل (الم - طسم)

مد لازم حرفي مخفف

تعريفه :

يكون وسط الحرف مد وآخره ساكن غير مشدد أي لا إدغام بين الحروف المقطعة مثل : (الر - حم - عسق) يمد ٦ حركات وجوبا

الأحرف المقطعة : (نقص عسلكم) تمد ٦ حركات
والأحرف (حي طهر) تمد حركتين

ويجوز : لحرف العين المد (٤ أو ٦) مع توسط المنفصل
ويجب : المد في العين بمقدار حركتين فقط مع قصر المنفصل

شرح الشيخ سنير فتحي عطا الله
(لحفص)

المد اللازم الكلمي

سببه السكون الأصلي

المد اللازم الكلمي :- ينقسم إلى

مد لازم كلمي مثقل

تعريفه : أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة واحدة
مثل (الضالين - تأمروني)
يمد ٦ حركات وجوبا

مد لازم كلمي مخفف

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

تعريفه : أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن (مخفف) أي غير مشدد في كلمة
(عالان) بسور يونس فقط يمد ٦ حركا وجوبا مع قصر المنفصل
(ويجوز المد ٦ حركات أو التسهيل بدون مد) مع توسط المنفصل (والمد مقدم)

تتبيه : تأخذ حكم هذه الأوجه كلمات (الذكريين) بسورة الأنعام - (ع الله)
بسورتي يونس و النمل ويسمى بمد الفرق : لأنه يفرق بين الخبر والاستفهام

شرح الشيخ منير فتحي عطا الله
(لحفص)

المد المتصل

(سببه الهمز)

تعريفه : هو أن يقع بعد
حرف المد همز متصل به
في كلمة واحدة

مثل (مائدة - هنيئًا - قرؤء)

تنبيه : يمد المتصل ٦ حركات متطرفا
(أي تكون الهمزة آخر الكلمة) ووقفنا
عليها مثل (جاء- السماء) من الشاطبية
الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

يمد ؛ حركات فقط مع قصر المنفصل
.... ويمد (٤ - ٥ - ٦) حركات
مع توسط المنفصل

قال الإمام ابن الجزري: "تتبع قصر المتصل فلم أجد في
قراءة صحيحة ولا شاذة" وقال: "بل رأيت النص بمدد"