

يبنون عِزَّ الأوطانِ

٢

يقولُ الجواهرتي:
يا أمتها سمّر زنودهم
صفحات تاريخ وسفر حياة

أتأملُ الصُّورَ الآتية، ثمَّ أنفُذُ النِّشاطَ:



١- أتحدث عن الشيء المشترك بين الصور السابقة **أهمية وجود العمال لإتمام العمل**

٢- أخبر زملائي بما ينقص الصور في الطرف الأول لإتمام العمل .

وجود العمال

٣- أتحدّث عن التغيّر الحاصل في مشاعر الأسرة بين كل من طرفي الصورة السابقة وسبب هذا التغيّر .

في الطرف الأول : كانت الأسرة تشعر بالارتباك والنقص

في الطرف الثاني : السعادة والفرح لإتمام العمل

أستمعُ إلى النَّصِّ مُراعياً مُتابعة المُتحدّث، ثمَّ أنفُذُ النِّشاطَ:



١- أخبر زملائي بالحرفين الأخيرين اللذين انتهى بهما كل بيت من أبيات النَّصِّ .

اللام والألف .

٢- أكمل شفويّاً الفراغات الآتية بالمفردات المناسبة :

- يخاطب الشاعر في النَّصِّ : **العمال**

- الكلمة التي تكرّرت في النَّصِّ : **الصخور - المجد**

٣- اقترح عنواناً آخر للنَّصِّ . **بناة الوطن - صاعقو الحضارة**

شرح الأبيات :

- ١- يا أيها المجد العظيم كرم هؤلاء العمال فهم أساس القوة والعزة وبهمتهم تحطم حتى الجبال .
- ٢- إن هؤلاء العمال يعملون بكل اجتهاد لطلب الرزق في طرقات الحياة بالعزة والكبرياء
- ٣- إن عرق العامل من التعب والعمل يلمع كأنه فضة لامعة على الجبين المتعب .
- ٤- هؤلاء العمال يبنون بهمتهم وعملهم صروح المجد والعز ويحصلون بجهدهم على الروق الحلال .
- ٥- حتى عندما أرادوا جعلوا في الصخر القوي بعزمهم وقوتهم سبيلاً ليعبر الماء صافياً عذباً .
- ٦- حتى الصحراء المنتشرة على اتساعها أصبحت جنة خضراء بهمتهم وجهدهم .

إعراب الأبيات :

- إنهم : إن : حرف مشبه بالفعل ، هم : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن
 قوة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 تدك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
 الجبال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 إنهم : إن : حرف مشبه بالفعل ، هم : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن
 طاقة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 تكد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
 عرق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 العامل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
 المجد : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها .
 لجين : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 يبنون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

يبنون عِزَّ الأوطانِ

أقرأ:

يايـدَ المـجـدِ بـاري العـمـالـا
 إنهم طاقـةٌ تكبـدُ لتـجـني
 عـزـقُ العـامـلِ لـلـمـجـدِ لـجـيـنُ
 إنهم قـوَّةٌ تـدُكُ الجـبـالا
 مـن دـروـبِ الحـيـاةِ عـزاً ومـالا
 قـد تـلـالا عـلى الجـيـنِ وسـالا

هـكـذا الكـادحـونُ يـبنـونَ عـزاً
 قـد أكـسـبـوا عـلى الصـخـورِ، فـأجـزـوا
 وأحـالـوا القـفـارَ أـمـناً ورغـداً
 هـكـذا يـكـسـبـونَ رزقاً حـلـالا
 مـن خـلالِ الصـخـورِ مـاءَ زُلالا
 ورـيـاضاً مـخـضـلةً وظـلالا
 عبد الله يوركي حلاف

معجم الكلمات:

تـكـبـدُ: الكـدُ: الاجـتـهـادُ في العـمـلِ وطلبِ الرُّزقِ.
 لـجـيـنُ: فـضـةً.
 زُلالا: عـذْباً بارداً صافياً.
 القـفـار: الخـلاةُ من الأَرْضِ.
 مـخـضـلةٌ: نـديَّةٌ مُبـتَلةٌ.

1. أقرأ المقطع الأول مراعيًا التلوين الصوتي المناسب للمعنى.
2. أقرأ المقطع الثاني مُراعياً مشاعر الإعجاب.
3. أقرأ النص قراءةً جهريةً سليمةً اللفظ الصحيح لحرف المد.

وُلِدَ في حلت عام 1911م، تولى سنة 1916م من توالفاته عيوط العظام، عمدة الأكراد...



الفهم القرائي: أقرأ النّص قراءةً صامتةً مُراعياً الجلسةَ الصحيّةَ، ثُمَّ أنفَذَ النّشاطَ:

١. استخرج من النّص ثلاث كلمات تنتمي إلى مجال العمل:

العمال – الكادحون – أكبوا

٢. دعا الشّاعرُ إلى مباركةِ العمّالِ، اذكرُ سببَ ذلك.

لأنهم القوة التي تستطيع فعل أي شيء حتى تدمير الجبال

٣. أكمل الفراغ فيما يأتي بما يناسبه:

جمع ظل

ظلال

ضد مُضخّلة

جافة - عطشى

مفرد القفار

قفر

٤. اختار من النّص مفردةً بمعنى كلٍّ من:

تلالا

شغّنتُ نوراً

رغداً

طيب العيش

٥. استبعد الفكرة التي لا تنتمي إلى النّص ممّا يأتي،

– كفاخ العمّال وتغانيهم في العمل.

– أدوات العمّال التي تُعبئهم على عملهم.

– إشادة العزّ وتحصيل الرزق على يد العمّال.

٦. اكتب جملةً عن معنى البيت الآتي،

يا أيّد المجدياري الثّمّالا إنهم قوّة تذكّ الجبالا

يا أيها المجد كرم هؤلاء العمال فهم القوة التي تصنع المستحيل

٧. أكْتُبْ تركيبين بمعنى التَّركيبين الآتيين:

- قُوَّةُ تَدْكُ الْجِبَالِ .
- أَحَالُوا الْبِقَازَ أَشْنَأُ .

طاقة تدمر الجبال

نشروا الأمان في الصحراء

٨. أكْمَلْ من فهمي النَّصَّ الْمُخَطَّطَ الآتي:



٩. أشيرُ إلى بيتٍ من النَّصِّ يتضمَّنُ معنى البيت الآتي:

- يقول أحمد شوقي:

فَهُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ الَّذِينَ مَسَحُوا عَرَقاً جَرَى كَالْمَاءِ

البيت الثالث

١٠. أحفظْ المقطعَ الأوَّلَ من النَّصِّ، ثمَّ أرُدِّهْ على مسامع زملائي.

أتواصل شفويًا: حواريةً مع زميلي حول موضوع ما

أتجاوزُ أنا وزميلي بجواري لأكْمَلْ شفويًا الحواريتين الآتيتين:

