

## آيات من سورة يوسف

السؤال الأول: "الر ، تلك آيات الكتاب المبين ..... وإن كنت من قبله لمن الغافلين "

1. ما المعنى الصرفي : " المبين " اسم فاعل ، " الغافلين " اسم فاعل
2. ما نوع الأسلوب : " تلکم تعقلون " رجاء

## للرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك



3. لماذا وصف القرآن باسم الإشارة للبعيد ؟ تلك ! لعل منزلته

4. ما نوع " ما " في " بما أوحينا " مصدرية

5. لماذا وصف الله عز وجل القصة بأنها أحسن القصص ؟

أ. عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية ب. جاءت متكاملة البناء الدرامي ج. بدأت برؤيا وانتهت بتحقيق الرؤيا

السؤال الثاني: " إذ قال يوسف لأبيه .... إن ربك عليم حكيم "

1. ما المعنى الصرفي " ساجدين " اسم فاعل ، وما نوع الفاء " فيكيدوا " فاء السببية

ما معنى " تأويل الأحاديث " تفسير الأحلام ، وما معنى " فيكيدوا لك كيدا " يحسدوك ويؤذوك

2. علل : ختمت الآية " 5 " : " إن الشيطان للإنسان عدو مبين "

لأن عداوة الشيطان للإنسان دائمة وأبدية

3. " لا تقصص رؤياك " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ نهي ، غرضه النصح والإرشاد

4. ما تفسير الرؤيا التي رآها يوسف ؟ أن أخوته والديه سوف يسجدون له

5. ما النعمة في قوله : " ويتم نعمته عليك " ؟ النبوة

6. لماذا قال يعقوب لأبنيه يوسف : " لا تقصص رؤياك على إخوتك " ؟ حتى لا يحسدوه ويؤذوه .

7. ماذا أفاد الفعل المضارع ؟ " يجتبيك - يعلمك - يتم " ؟ الاستمرار والتجدد واستحضار الصورة

8. ما إعراب كلمة كوكباً ؟ تميز منصوب بالفتحة

السؤال الثالث: " لقد كان في يوسف ..... ونحن عصابة إننا إذا لخاسرون "

1. ما وزن " يحل " يقع ، ما جمع " الجب " أجباب ، ما معنى " يرتع " يأكل ما لذ وطاب

وما المعنى الصرفي " ناصحون " اسم فاعل ، ما نوع الواو " ونحن عصابة " واو الحال

2. أذكر الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه ؟  
**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

أ. أن يقتلوه ب. أن يطرحوه أرض  
 ج. أن يلقوه في غيابة الجب

3. لماذا رفض يعقوب إرسال ابنه يوسف مع اخوته في البداية ؟

أ. يحزنه فراق يوسف ب. يخاف أن يأكله الذئب

4. " إني ليحزنني أن تذهبوا به " حدد أدوات التوكيد ؟ مؤكداً بين واللام المزحلقة

5. استخرج من الآيات أسلوباً إنشائياً وبين نوعه وغرضه ؟ اقتلوه ، أمر غرضه الالتماس

6. لماذا قال أخوة يوسف : وأخوه : ولم يقولوا وأخونا ؟ لأن يوسف وأخوه من أم أخرى .

7. إذا قالوا " ليوسف وأخوه أحب " ما نوع اللام وما إعراب يوسف ؟ لام الابتداء ، يوسف مبتدأ مرفوع بالضممة

السؤال الرابع : " فلما ذهبوا به وأجمعوا ..... وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون "

1. ما معنى " غيابة الجب " الجزء المخفي من البئر أسفلها ، ما معنى " سولت " زينت

ما الأصل اللغوي " المستعان " عون ، ما الأصل اللغوي " أسروه " سرر

2. ماذا أوحى الله عز وجل - إلى يوسف عندما ألقاه إخوته في الجب ؟ سوف يخبرهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون

3. علام أجمع أخوة يوسف ؟ أن يلقوه في غيابة الجب

4. " فأكله الذئب " وكانوا كاذبين ما دليل كذبهم ؟ القميص لم يمزق

5. استخرج : أ. حرف جر زائد : بمؤمن ب. حرف إضراب : بل ج. أسلوب نداء : يا أبانا

6. ما دلالة استخدام الفاء في : " فأرسلوا " " فأدلى دلوه " ؟ الترتيب والتعقيب

السؤال الخامس : " وشروه بثمن بخس دراهم معدودة ..... وكذلك تجزى المحسنين "

1. ما المعنى الصرفي " الزاهدين " : اسم فاعل ، " المحسنين " : اسم فاعل ، وما معنى " شروه " : باعوه

وما المعنى الصرفي " مثواه " : اسم مكان ، وما معنى " البخس " : بخس ، وماذا أفاد " لكن " : الاستدراك

2. الحسد آفة إجتماعية ، ناقش هذه العبادة ؟ الحسد ينخر في جسد الأمة منذ القدم إلى الآن فهو آفة إجتماعية ، مثال طالب يحسد زميله المتفوق بالوشاية به عند معلمه أو سرقة كرامته .

3. ما نوع الأسلوب " أكرمي " : أمر ، وما إعراب " دراهم " : بدل مجرور بالفتحة ، لأنه ممنوع من الصرف .

4. استخراج أسلوب شرط ، وبين فائدته ؟ ولما بلغ .... آتينا ، ، الإقناع بالحجة والدليل

5. استخراج كلمتين ممنوعتين من الصرف لسببين مختلفين ؟ دراهم - يوسف

**الرجاء الأعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

6. ما دلالة " معدودة " ؟ القلة

السؤال السادس : " وراودته التي هو في بيتها ..... إنه من عبادنا المخلصين "

1. ماذا أفادت الزيادة في " غلقت " : المبالغة ، المعنى الصرفي " معاذ " : مصدر ميمي

المعنى الصرفي " مثوأي " : اسم مكان ، ماذا أفادت " لولا " : حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط

2. وضح الصورة " لنصرف عنه السوء والفحشاء " ؟ شبه السوء والفحشاء بعدو يصرف

3. وضح الصورة " لولا أن رأى برهان ربه " ؟ شبه البرهان بشيء مادي يرى .

4. "لنصرف عنه السوء والفحشاء " ، ما علاقة الجملة بما قبلها ؟ تعليل

5. ما الأقوال والأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ؟

الأقوال : هيت لك - ما جزاء من أراد بأهلك سوءا

الأفعال : همت به - غلقت الأبواب - قدت قميصه

6. ما نوع الأسلوب " وهم بها لولا أن رأى برهان ربه " ؟ أسلوب شرط

7. ما معنى " هيت لك " اسم فعل أمر بمعنى تهيأت لك ، " المخلصين " : المطهرين

ما معنى " راودته " استدرجته للخطيئة ، جمع " برهان " براهين

8. في الآيات ما يوضح أن يوسف من عباد الله المخلصين ، بين ذلك ؟

عصمه الله من فاحشة الزنا - علمه تأويل الأحاديث

السؤال السابع : " ولقد همت به وهم بها ..... إلا أن يسجن أو عذاب أليم "

1. ما معنى " همت " : قصدت نوت ، " قدت " : مزقت ، " دبر " : خلف ، " أهلك " : زوجك

ما جمع " برهان " : براهين ، " دبر " : أدبار ، المعنى الصرفي " أليم " : صفة مشبهة ،

" المخلصين " : اسم مفعول



2. علام يدل قد القميص من قبل أو دبر ؟ من قبل يوسف هم بها وهو المتهم ، من دبر يوسف يتصرف عنها وهي التي همت به ومزقت من خلف فهي المتهمه .

3. للقميص في سورة يوسف دلالات عدة ، أنكر اثنتين منها ؟

أ. دلالة على براءة النئب من دم يوسف وكذب أخوته ب. دلالة على براءة يوسف من اتهام امرأة العزيز له .

### الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

4. بين العقوبة التي اقترحتها امرأة العزيز لإيقاعها بيوسف ؟ السجن أو العذاب الأليم

السؤال الثامن :

" واستبقا الباب ..... إنك كنت من الخاطئين ؟

1. ما معنى " سيدها " : زوجها ، " كيدكن " : حيلكن ومكركن ، " ألفيا " : وجدا ، " قبل " : أمام

2. ما الحكمة من تنكير كلمة " شاهد " ؟ لا أهمية للشاهد على وجه الخصوص وإنما الأهمية في الحكم في القضية

3. ظهرت بعض عناصر القصة جلية في الآيات ، تذكرها ؟ الشخص - الزمان - المكان - العقدة - الحل

4. وضح المقصود " يوسف أعرض عن هذا " ؟ لا تخبر أحداً بما حدث من امرأة العزيز

5. ماذا أفادت أحرف الزيادة في " استغفري " ؟ الطلب

6. استخرج من الآيات محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟

مقابلة بين " إن كان قميصه قد من قبل ... " وبين " إن ما قميصه قد من دبر ... " يوضح المعنى ويؤكد ويبرزه

7. قال تعالى : " إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم "

أ. استخرج من الجملة أسلوب توكيد : إن

ب. ماذا أفادت " من " : التبويض

ج. ما إعراب الجملة " إنه من كيدكن " : في محل نصب مفعول به

د. من القائل " إنه من كيدكن " يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك " : العزيز

8. استخرج أسلوبين إنشائين مختلفين وبين نوعهما ؟

يوسف / نداء ، أعرض - استغفري / أمر



## غروب الأندلس

عائشة : ما الحال يا بن سراج

السؤال الأول :

....

إن يفسد الرأس دب الـ فساد في الأوصال

1. ما مرادف " مروع " : خائف ، " الوبال " : سوء العاقبة ، " الإرجاف " : اختلاق الأخبار الكاذبة ،

" دب " : انتشر " قعصاً " : مواجهة للأعداء ، " الظبا " : حد السيف الماضي ، " العوالي " : الرماح ،

" آثروا " : فضلوا ، " شنوا " : هجموا ، " ضروب " : أنواع ، " رهط " جماعة من (3 - 10) ، " هوى " : سقط

" الأوصال " : التخويف

2. ما المعنى الصرفي لـ " شر " : اسم تفضيل ، " محاصر " : اسم مفعول ، " مروع " : اسم مفعول

3. ما الفكرة العامة التي تدر حولها المسرحية ؟

اختلاف العرب على الحكم تفرق كلمتهم وتعاون بعضهم مع الأسباب أضاع البلاد

4. الحوار عنصر أساسي في بناء المسرحية نبيّن إلى أي درجة نجح الكاتب في توظيفه ؟

نجح الكاتب بالحوار في كشف المغزى للمسرحية بإظهار الصراع بين شخصيات المسرحية وما يدور في نفس كل واحدة منها وتكرها بلغة فصيحة واضحة نقلت وحدة الموقف بكل أبعاده و أوضحت ملامح كل شخصية وأبعاده النفسية والفكرية .

5. نكر ابن سراج وعائشة أسباب ضعف الشعب نذكر اثنين منها ؟

خيانة الحاكم - اختلاق الاشاعات الكاذبة - خيانة رهط منهم

6. أذكر عناصر المسرحية ؟ الحوار - الشخصيات - الزمان - المكان - العقدة - الحل

7. من مثل كلاً من الأدوار التالية :

أ. الحاكم المغلوب على أمره : أبو عبد الله ب. الأمين على مصلحة الأمة : عائشة وابن سراج

ج. الساخط على فرقة الحكام : عائشة

8. استخرج من الحوار السابق :

أ. حرف اضراب : بل ب. محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جمال : يمين وشمال ، يوضح المعنى ويبرزه

ج. أسلوب توكيد وأداته : قد ضاق ، مؤكد بقَد ٤. صورة خيالية ووضوحها : دب الفساد ، شبه الفساد بمرض ينتشر ٥

9. على من يعود الضمير " ... دكته كالززال " على الشعب
10. ماذا أفاد الشرط في البيت الأخير ؟ الإقناع بالحجة والدليل
11. ما المقصود " الرأس " : الوالي ، " الأوصال " : الشعب
12. تنطبق أحداث المسرحية على واقعا الحاضر ، بين ذلك ؟

حيث سقطت الأندلس بسبب فساد حكامها وتفرقهم ومناصرتهم للأعداء ، فشهد أهلها ألوان العذاب ... ، وهذا ما يحدث في الحاضر كثير من البلاد العربية تعيش حالة مماثلة من الإهانة والدل بسبب هشاشة الأنظمة ومناصرتها للأعداء .

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

السؤال الثاني :

أبو عبد الله : أماء مشيخة البلاد تجمعوا ليروك فاستمعي لهم ثم اقطعي

..... لو نستطيع دفاعه لم نأله جهداً ، ولكن الجهود عجاف

1. ما معنى " بثتتك " : أخبرتك ، " الخطب " : المصيبة ، " استوهبي " : اطلبي هبة ، الخطوب : المصائب " نأله " : نقصر ما الميزان الصرفي " أع " : أع ، وما جمع الخطب ؟ الخطوب
- ما المعنى الصرفي : " المتصدع " : اسم مفعول ، " مطوقون " : اسم مفعول ، " الساجدين " : اسم فاعل
2. إلام يرمز كلمة " سيل " في قوله " فإنه سيل طغي ؟ " جيش الإسبان
3. استخرج من الحوار السابق : أ. طباق سلب : وعيته ، لم أع ، أسلوب نداء : أماء ، أسلوب توكيد : إني ب. أسلوب شرط وبين فائدته : لو نستطيع ... لم نأله ، فائدته الإقناع بالحجة والدليل
4. وضح الصورة " إن الخطب لن نقوى عليه بعزما المتصدع " ؟ شبه العزم بالبناء المتصدع
5. ما الغرض البلاغي من الاستفهام ؟ أصلح الساجدين الركع ؟ الإنكار
6. ماذا أفادت أحرف الزيادة في " استوهبي " ؟ الطلب
7. من القائل : قولوا أنهلك أم نثوب إلى الحجا فترد في أقرابها الأسياف ؟ ( أبو عبد الله )
- أ. ما معنى " نثوب " : نهدي ، " الحجا " : العقل ، " أقرابها " : أعمادها
- ب. وضح المقصود من " فترد في أقرابها الأسياف " ؟ الاستسلام
- ج. ما نوع الفاء في " فترد في أقرابها الأسياف " ؟ فاء السببية
- د. ما مفرد " أقرابها " : قرب ، " الأسياف " : سيف



السؤال الثالث :

أحدثك عن خطب الدايم

أبو القاسم : تعاليت سيدتي فأننى

وقانتها ووجوه الملا

إنهم لهداة البلاد

1. ما معنى " الدايم " : المفاجئ ، " سخرية " : استهزاء ، " عاھلھا " : ملكھا ، " ناب " : أصاب ،

" ناب " : سن ، " القلق " : الاضطراب ، " المبهم " : الغامض ، " تخاذل " : تخلى ، " اضحل " : تلاشى وضعف

" تغيثوه " : تتجدده ، " يهون " : يسهل ، " الهوان " : الذل ، " ضرب " : نوع ، " رويداً " : مهلاً ،

" أجدك " أحقك ، " غواشي الدجى " : ظلام الليل ، " النهى " : العقل ، " وجوه " : أعيان ، " الملا " : الخلق

2. ما المعنى الصرفي : " مجرى " : مصدر ميمي ، " المرغم " : اسم مفعول ، " مكبر " : اسم فاعل

3. وضح الصور الآتية : " فقه الخشوع " : شبه الخشوع بالفقه ، " فلسفة الجبن " : شبه الجبن بالفلسفة

4. وضح الصورة " وشعب رماه انتصار الفرنج بيأس جرى فيه مجرى الدم " ؟ شبه انتشار اليأس بجريان الدم

5. " أيستسلم الجيش ؟ ماذا تقول ؟ ما نوع الأسلوب ؟ استفهام غرضه الإنكار

6. وضح الصورة " وجوع يمزقنا نابه وحى من القلق المبهم " ؟

شبه الجوع بوحش له ناب يمزق به وشبه القلق بالحمى

7. ما نوع المحسن البديعي في " يهون الهوان " ؟ جناس

السؤال الرابع :

وهم من سقوها الردى ؟

أفادة أندلس هؤلاء

فسحقاً لكم يا عبيد العصا

غلوتم ياسقافكم في الهوان

أ. اختر :

1. قائل الأبيات السابقة :

أز

5

6

ال

7

ع. أبو القاسم

ج. أبو عبد الله

ب. ابن سراج

أ. عائشة

2. أي المسرحيات " لعزیز أباطة " ؟

ع. قيس وليلى

ج. أهل الكهف

ب. شجرة الدر

أ. قمييز

3. عم كنى الشاعر " عبيد العصا " ؟

أ. الذل والهوان      ب. القسوة والشدة      ج. المتعة والقوة      د. العصيان والتمرد

4. أي من الدواوين الأتية لعزير أباظة ؟

أ. قمر جنوني      ب. شهد العزلة      ج. أغاني القمة والقاع      د. أنات حائرة

5. عايش عزير أباظة وتأثر به :

أ. أحمد شوقي      ب. أحمد بخيت      ج. معين بسويو      د. عبد اللطيف عقل

ب. ما معنى " رف نجم " : سطم ، " سحقاً " : هلاكا ، " دب " : انتشر ، " ربا " : نما وكبر

ج. وضح الصورة " وما أتقنت غير فن النفاق غذته وروته حتى ربا ؟

شبه النفاق بالفن وشبه النفاق بالنبات الذي يغذى ويروى حتى ينمو

د. أقادة اندلس هؤلاء ؟ ما نوع الأسلوب وغرضه ؟ استفهام غرضه التوبيخ

هـ. ما نوع الأسلوب في البيت الرابع وبين فائدته ؟ أسلوب شرط للاقتناع بالحجة والدليل

و. استخرج من البيت الرابع محسناً يدعيماً وبين نوعه وسر جماله ؟

البيت كله مقابلة توضح المعنى وتؤكد وتبرزه

ع. " وما أتقنت غير فن النفاق " ما نوع الأسلوب وما فائدته ؟ أسلوب قصر أدواته ما ، الغرض التوكيد والتخصيص

رسالة إلى صديق قديم

السؤال الأول :

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل

.....

في الوادي الذي قد ضمه الجبل .

1- ما معنى الخضل : المبلل بقطرات الندى ، الحجل : الشنار ، أحن : أشفاق ، أبتهل : أتضرع

2- ما مفرد أزقتها : زقاق ، العقود : العقد ، قطعان : قطع ، الرعاة : الراعي راع .

3- ما سر بكاء الشاعر ؟ تذكره لأيامه الخالية في قريته التي رحل عنها .

4- أشار الشاعر إلى ذكرياته في قريته . صف تلك القرية ؟

أزقتها مقوسة العقود ، صبحها مبلل بالندى ، رجوع القطعان في المغيب إليها ، فوق سقوفها الحجل .

5- ما الدلالة : " فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزهر " جمال القرية وانتشار الرخاء والسرور والابتهاج فيها .

6- اذكر المغريات التي تدفع الانسان إلى أن يهجر وطنه ؟

المال - السعادة - الشهرة - طلب العلم - البحث عن الحرية واستكشاف العالم .

7- ما معنى أزقتها مقوسة العقود ؟ السقوف المقوسة .



- 8- نهل الشاعر من قاموس التراث الفلسطيني , عين المفردات التي وظفها منه .  
الصبح المبلى بالندى , قطعان , الحجل , المطر , مقوسة العقود , سقوف , يكتحل , عرس . الحجارة .
- 9- وظف الشاعر في المقطع الأول اللون والحركة والصوت وضحاها ؟  
اللون : صباحها الخضل - تشرق خضرة الزيتون - سقوفها البيضاء  
الحركة : تورق في شفتاه الحقل - يرشه الحجل .  
الصوت : أبكي - أبتهل - عرس .
- 10- وضع الصورة " فتورق في شفتاه الحقل أغنية وتزهر " ؟ شبه الأغنية بشجرة تورق والحقل بإنسان له شفاه ,
- 11- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟. عاطفة التمسك والانتماء للأرض .
- 12- لماذا آثر الشاعر الأسلوب الخبيري ؟ لأنه يتحدث عن حقائق لا مجال للشك فيها .
- 13- ماذا افاد استخدام الفعل المضارع : أبكي - أبتهل - يكتحل ؟.....؟ للاستمرار والتجدد واستحضار الصوت
- 14- القصيدة للشاعر : عبد اللطيف عقل من دواوينه : شواطئ القمر , أغاني القمة والقاع ,

كما ألف عدداً من المسرحيات منها : البلاد طلبت أهلها

السؤال الثاني :

" وأنت مثلما عودتني قد عدت تؤذيني وأحتمل

.....

وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل "

1- اختر الاجابة الصحيحة :

أ - القصيدة للشاعر :

أ- أحمد بخيت      ب- عبد اللطيف عقل      ج- معين بسيسو      د- عزيز أباطة

ب- من مسرحيات الشاعر :

أ- غروب الأنتلس      ب- أنات حائرة

ج- من دواوين الشاعر :

أ- شواطئ القمر      ب- أنات حائرة

ج- المعركة      د- شهد العزلة

2- ما مرادف قابع : مقيم , يندمل : يبرأ , الأزل : القدم , أهمني : شغلني وألهاني

3- ما دلالة العبارة : " أنا جذر يناغي عمق هه الأرض " ؟ شدة الارتباط بالأرض وحب الوطن والانتماء له

4- وازن بين الشاعر وصديقه من حيث التمسك بالوطن ؟

الشاعر متمسك بالوطن محباً له يرفض المغريات وعلى عكس صديقه انهزامي غير مرتبط بالأرض .

5- وظف الشاعر في قصيدته أسلوب الحوار بينه وبين صديقه ; ما أثر ذلك على جمال القصيدة ؟

6- ما دلالة العبارة : " نسيت بأنني البطء الذي في بطنه يصل ؟ أن الإنسان يصل إلى ما يريد بالجد والاجتهاد .

- 7- لماذا انفعّل الشاعر عندما قرأ رسالة صديقه .؟ بسبب إيذاء صديقه وتكرار رسائل التي تدعوه للرحيل وتعييره بالصمود .
- 8- ماذا طلب الصديق من الشاعر ؟ أن يلحق به في الغربة
- 9- ماذا أفاد حرف السين في " سينقذني , سيندمل " ؟ استقبال للتوكيد .
- 10- وضح المحسن البديعي في " لحمها لحمي " ؟ جناس ناقص
- 11- اعرّب الكلمات التالية :

أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

جذر : خبر مرفوع بالضمّة

أهمني الغزل : فاعل مرفوع بالضمّة .

السؤال الثالث :

وأحفظ في ..... وإن ردوا وإن سألوا؟؟

- 1- ما مرادف باحت : كشفت , جبلوا : مزجوا , عدلهم : استقامتهم , عدلوا : مالوا .
- 2- من اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا ؟ ما نوع من ؟ موصولة وما نوع ما : نافية
- 3- لماذا صرفت " الأحاديث " ؟ لأنها معرفة بال
- 4- استخرج من الأسطر الشعرية
- أ- صورة خيالية ووضحها : أحفظ في شراييني الأحاديث شبه الأحاديث بشيء مادي يحفظ .
- ب- طباق ايجاب : ردوا - وسألوا , طباق سلب : وصلوا ولم يصلوا , جناس : عدلهم - وعدلوا
- ج- حرف اضطراب : بل حرف شرط : إن
- ما السلاح الذي يدافع به الطلبة عن أوطانهم ؟ الحجارة والدفاتر والعلم
- 6- عين السطر الشعري الذي يعبر عن " معاناة الأسرى وتحملهم أذى المحتل " .
- من اعتقوا ومن صلبوا ولا عن عدلهم ومن عزلوا فما ملوا عذاب سجونهم أبداً بل إن غرامهم ملل
- 7- أعرّب :

سلاحهم / مبدأ مرفوع بالضم ( هم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه )

الحجارة / خبر مرفوع بالضمّة

لسؤال الرابع : " سطورك في رسالتك ..... فكيف أخون نبض دمي وأرتحل ؟"

أ معني : تزين : تجمل , أرتحل : أهاجر , السبل : الطرق

أ مفرد : سطورك : سطر , السبل : السبيل , الحروف : الحرف

2- " فشكراً يا صديق طفولتي " ما نوع الأسلوب .؟ وما غرضه ؟ نداء غرضه الحسرة

-: وضح الصورة " إنني إن أتيت إليك مثل البدر أكتمل " شبه نفسه بالبدر جمالاً واكتمالاً إذا هاجر إلى صديقه .

سطورك لفها الخجل " : شبه الخجل برداء يلف الرسالة وشبه السطور بكائن حي يخجل .

-، ما دلالة اختلفت بنا السبل ؟ اختلاف الرأي بينهما باختلاف الطرق .

-: وازن بين الشاعر وصديقه من حيث : حب الثروة والجاه ؟ الشاعر غير محب للمال وصديقه محب للمال .

- 6- عين من الأسطر السابقة ما يعبر عن " الثبات في الوطن " ؟ أنا جذر يناغي عمق هذه الأرض .  
7- " فكيف أخون نبض دمي وأرتحل " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ استفهام غرضه التعجب ! .  
كم حياة ستعيش ؟

السؤال الأول :

" كم حياة ستعيش ؟ سؤال يبدو ساذجاً ..... ونحن نرتجف هلعاً ورعباً ؟

1. اختر :

1. العلاقة بين " هلعاً ورعباً "

ء . ترادف

ج . جناس

ب . سجع

أ . طباق

2. الفعل الماضي من الفعل : يبدو :

ء . بدد

ج . بدي

ب . بدا

أ . بدى

3. المقصود بـ " ينتهى السباق " ؟

ء . الفوز

ج . الموت

ب . الهزيمة

أ . المباراة

4. من خصائص أسلوب الكاتب كريم الشانلي ؟

ء . استخدام الجناس بـ

ج . استخدام التضاد بكثرة

**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات**  
**و امتحانات على الفيسبوك**

أ . استخدام المترادفات بكثرة

ب . استخدام السجع بكثرة

2. ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ ضرورة استثمار كل دقيقة من حياتنا فيما هو نافع ومفيد

3. من الشخص الذي يولد ولا يموت من وجهة نظر الشانلي ؟ هو الذي يبقى حياً في ذاكرة الدنيا

4. ما نوع " كم " في الفقرة ؟ استفهامية

5. اذكر أمثلة من أدبنا العربي القديم والحديث لأدباء تخلدت أسماؤهم رغم قصر أعمارهم ؟

في القديم " امرؤ القيس - طرفة بن العبد "

في الحديث " غسان كنفاني - هاشم الرفاعي - أبو القاسم الشابي "

6. اذكر أنشطة تجعل حياتك مباركة وحافلة بالعطاء ؟ تعليم الآخرين - خدمة المجتمع - رعاية المحتاجين

7. فسر قول نابليون " ليس الموت شيئاً مهما ، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم " ؟



مسألة الموت والحياة ليست باستمرار النبض وتوقفه فمن يستسلم للهزيمة يعيش بلا هدف فهو في عداد الموتى .

8. ما معنى " ساذجاً " : بسيطاً ، " الفطنة " : الحذق والمهارة ، " هلعاً " : خوفاً شديداً

9. ما المعنى الصرفي لـ " محسومة " : اسم مفعول ، وما المادة المعجمية " النهاية " : نهى

10- أي الحياتين تفضل أن تعيش ولماذا ؟ حياة العاملين المبدعين لأنها تجعل لي لسان ذكر في العالمين

السؤال الثاني : يقال : " إن أقصر قصة ..... قضاها سائحاً في دنيا الله "

1. ما معنى " الهزيلة " : الضعيفة ، " يروى " : يحكى ، " الحفدة " : ابناء الابن

ما مفرد " الحفدة " : حفيد ، " الأبناء " : ابن ، ما جمع " الحياة " : حيوات

2. ما المعنى الصرفي لـ " المختصرة " : اسم مفعول ، " عميقة " : صفة مشبهة ، " سائحاً " : اسم فاعل

3. ما نوع المحسن البديعي ، وما سر جماله في " ... دون أي اعتبار لأنفاس دخلت وخرجت " ؟  
**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات  
وامتحانات على الفيسبوك**

طباق يوضح المعنى ويبرزه

4. ماذا أفاد حرف لكن ؟ الاستدراك

5. ما نوع كم في " كم من الناس ولدوا وعاشوا ... " ؟ خبرية تفيدة الكثرة

6. ما إعراب " قصرأ " ؟ تميز منصوب بالفتحة

7. " يا للمأساة " ما نوع الأسلوب ، وما غرضه ؟ نداء للحسرة

8 من خصائص أسلوب الكاتب استخدام المترادفات ، استخرج من الفقرة أمثلة على ذلك ؟

" هلعاً ورعباً " " شريفة ونييلة "

9. يمكن للمرأة أن يعيش حيوات متعددة وضح ذلك بأمثلة من الواقع ؟

بما يتركه من آثار في مجالات مختلفة من تأليف إلى اختراع آلة واستنباط الحكم ... إلخ

السؤال الثالث : " وعلى النقيض ..... يعني أن تموت كل يوم ؟

1. ما جمع " الطراز " : الطرز ، " الدنيا " : الدني ، ما مفرد " انفاسه " : نفس

2. ما معنى " يحتنون " : يجدون ، " اعترها " : أصابها ، " آفاك " كذاب ، " يصوغ " : يصنع

3. ما مفرد " آماذ " : أمد ، " الخطا " : الخطوة ، " معالم " : معلم



4. علل وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون ؟ لأن الحياة أم المعارك

5. وضح الصورة " أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي ؟ شبه الأوقات برأس المال

6. ما العلاقة بين " شريفة ، نبيلة " ؟ تراف

7. ما المقصود بـ " رب عمر قصر أماده ، واتسعت أبعاده " ؟ -

كثير من أعمار الناس قصيرة ولكن أبعادها وأعمالها وأفضالها كثيرة

8. استخرج من الفقرة جناساً وبين سر جماله ، ؟ " أماده ، أبعاده " جناس يعطى موسيقى ويحدث مفاجأة

9. ما المقصود " غياب جسده " ؟ موته

10. وضح الصورة " الحياة أم المعارك " ؟ شبه الحياة بأم المعارك

### وامتحانات على الفيسبوك

السؤال الرابع " " قضى الرجل فترة العقوبة ..... من أي يتجرعه " ؟

1. ما معنى " حبات قصصه " : طرف الربط بين أحداثها ، " امتنان " : شكر ، " العصيب " : الشديد

2. ما التهمة التي أدين بها " دوستيفسكي " وزملاؤه ؟ السعي للإطاحة بالنظام

3. كم مكث في السجن قبل أن يوقفوه لسماع الحكم ؟ ثمانية أشهر

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياته ؟ لحظة وقف تنفيذ حكم الإعدام

5. ما اسم أولى روايته ؟ المساكين

6. وضح الصورة " الانتظار الطويل " ؟ شبه الانتظار بشيء مادي ثقل

7. استخرج من الفقرة جملة فيها إيجاز بالحذف ؟ يكتب ويكتب

8. ما المعنى الصرفي " رشفة " : اسم مرة ، ما نوع ما في " لحظة ما " : مبهمة

9. ما الأصل اللغوي لكلمة " المتهمين " ؟ وهم

السؤال الخامس : كم حياة ستعيش ؟ سؤال يحمل من البراءة ..... ولديك وحدك الإجابة " ؟ !

1. ما مضاد " الأثرة " : الإيثار ، وما مرادف " البراءة " : البساطة ، " تغرس " : تزرع

2. ما إعراب إبليس ؟ اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف ، ، آدم : مضاف إليه مجرور بالفتحة .

3. أي الحياتين تفضل أن تعيش ؟ ولماذا ؟ حياة العاملين المبدعين لأنها تجعل لي لسان ذكر في العاملين

4. وضح الصورة في " سؤال يحمل من البراءة ... ؟ شبه السؤال بإنسان يحمل وشبه البراءة بشيء مادي يحمل
5. استخرج من الفقرة محسناً بديعياً وبين سر جماله ؟

طباق سلب ( حياة - لا حياة ) ، طباق إيجاب ( عاش - مات ) يوضح المعنى ويؤكد ويبرزه

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات**  
6. استخرج أسلوب شرط وبين أركانه وبين فائدته ؟  
**وامتحانات على الفيسبوك**

فلو كان لإبليس ..... لكانت .....

الأداة : لو

فعل الشرط : كان لإبليس

جواب الشرط : لكانت

الفائدة : الاقناع بالحجة والدليل



القدس بوصلة ومجد

السؤال الأول :

" على امتداد الوعي ..... يأبى الاستسلام والخنوع والمساومة "

1. ما مفرد " عتبات " : عتبة ، ما معنى " الخضوع " : الذل ، " تشرع " : تفتح .
  2. ما المقصود بشاهدة وشهيدة ؟ شاهدة تراقب الأحداث من حولها ، شهيدة تضحي بأبنائها الذين يدافعون عنها
  3. من باني القدس ؟ العثمانيون
  4. صف حال القدس ؟ أ. تقف شاهدة وشهيدة ب. تشرع أبوابها مظلومة لا تمل المناجاة وفيه لتاريخها ج. تقبض على جرحها ليومي بعناد وصلابة.
  5. أذكر ثلاثة من معالم القدس ؟ سور القدس ، قبة الصخرة ، الأسواق
  6. وضح دلالة العبارة " تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة " ؟
- لالة على صمودها في وجه الاحتلال وصبرها على الأمل والمعاناة اليومية
- " ما نوع العمل الأدبي الذي ينتمي إليه درس " القدس بوصلة ومجد " ؟ خاطرة



8. وضح الصورة " هي الوفية لتاريخها الذي يأبى الاستسلام " ؟ شبه القدس بالأم الوفية .
9. ما المعنى الصرفي " شاهدة " : اسم فاعل ، " شهية " : صفة مشبهة ، " نظرة " : اسم مرة
10. ما العلاقة بين " عناد وصلابة " ؟ ترادف

السؤال الثاني : " إنها الأم المكابرة ..... بالقوة والجبروت "

1. ما معنى " تلتحف " : تتخذ لحافاً ، " تأبى " : ترفض ، " العناد " : بالأسلحة

2. ما وزن " أخايد " : أفاعيل ، وما معنى " سيماهم " : ملامحهم

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات**  
3. وضح الصورة إنها الأم المكابرة ؟ شبه القدس بالأم المكابرة  
**وامتحانات على الفيسبوك**

4. ما الغرض من الاستفهام " وهل تقوى يد أئمة على قدر الله ؟ ، " وهل يستطيع الغزاة .... " ؟ النفي

5. ما النوع المحسن البديعي في " تقاوم بقليل من العناد وكثير من الصمود والإباء ؟ مقابلة توضح المعنى تؤكد

6. " تلتحف سورها كثوب طهر " وضح الجمال في العبارة السابقة ؟ شبه السور بلحاف طهر تلتحفه القدس

7. ما العلاقة بين " بالقوة والجبروت " ترادف

السؤال الثالث : " أرق المدينة المحتلة ..... رباط مقدس "

1. ما المادة المعجمية " تتشح " : وشح ، " فتيها " : فتي ، " يمضون " : مضي

2. ما المعنى الصرفي " الحزين " : صفة مشبهة ، " باسمين " : اسم فاعل ، " متلهفة " : اسم فاعل

3. ما معنى " تتشح " : تنزين ، " حتفهم " : موتهم ، " أوجاعها " : آلامها

4. وضح الصورة " وهي التي تلتحف كل مساء آخر أوجاعها " ؟ شبه الأوجاع بلحاف تلتحفه

5. وضح " يعبر القلب ... تكبيرة الصلاة " ؟

شبه عبور القلب المدينة بخشوع وخضوع مثل دخول المصلى الصلاة بتكبيرة الاحرام

6. وضح دلالة " يخبنون القبة في حدقاتهم " ؟ دلالة على حبههم الشديد للقبة

7. ما الغرض من الاستفهام " فكيف تنام ؟ " التعجب

8. في الفقرة " يعبر القلب بوابة المدينة .... رباط مقدس " رسم النص صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس ، نوضح ملامح هذه الصورة ؟

صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء ومن يدخل القدس ينشغل عنها .

السؤال الرابع : " هي نافذة الصادقين .... إلى ان يرث الله الأرض ومن عليها "

1. ما معنى " ابتهالاً " : دعاء وتضرع ، " الوعي " : الفهم ، " تشيد " : تبني ، " أفاك " : كذاب

2. ما المعنى الصرفي " الصادقين " : اسم فاعل ، " معلقين " : اسم فاعل ، " أفاك " صيغة مبالغة

3. ما المادة المعجمية " متلهفة " : لهف ، " اصطفااف " : صفف ، " معلنين " : علن

4. ما الميزان الصرفي " السماء " : الفعال ، " مدع " : مفع ، " أفاك " : فغال

## وامتحانات على الفيسبوك

5. وضخ الإبدال في اصطفاافهم ؟ أبدلت التاء طاء لأنها سبقت بالصاد .

6. علام تدل كلمة " الأسوار " في عبارة " إلى أسوار تشيد هنا " ؟ الضم والتوسع

7. وضح التصوير في " هي نافذ الصادقين " ؟ شبه القدس بالنافذة

8. في الفقرة إشارات إلى حادثة الإسراء والمعراج ، وضح ذلك ؟ نافذة الصادقين واجتماع الانبياء خلف رسول الله فيها

9. ما المقصود بـ " أن يرث الله الأرض ومن عليها " ؟ يوم القيامة

10. " إنها مدينة الله " علام تدل هذه العبارة " ؟ على أن القدس مدينة مقدسة .

11. كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس ؟

يطلق العنان لآلات النمار من أجل تغير معالم القدس وتغيير طبيعتها العربية والإسلامية كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع .

السؤال الخامس : " أنها القدس ، ألا تحده دلالة ..... تحت أقدام الغزاة "

1. ما معنى " القاصرة " : العاجزة ، " المساومة " : المجادلة على الثمن ، " تألون " : يدخرون ،

" الأوهام " : الظنون " الشفاف " : غشاء يحيط بالقلب المقصود حماية القدس ،

" العنان " : الحبال ، " تستقطب " : تجلب

2. ما مفرد " قناديل " : قنديل ، " الأفئدة " : الفؤاد ، " الأوهام " : وهم ، " الطغاة " : الطاغوي

3. ما المعنى الصرفي " المقدسة " : اسم مفعول ، " المغتصبة " : اسم مفعول ، " مهوى " : اسم مكان

4. علل : نعت النص المفردات المعبرة عن القدس بالناصره ؟ لأنها اسم لا تحده دلالة ولا تتسع لفضاءاته أي بلاغته ولا ينهض للتعبير عنه كثير من المفردات فهي لغتنا لأصيلة وحروف أبجديتنا التي ترفض المساومة .

5. وضح الصورة : تفوح أزقتها هيبة ووقاراً ؟ شبه الهيبة والوقار بالرائحة الزكية .

6. وضح " وإن أن ترابها " ؟ شبه التراب بأن يتألم .

7. علل : لا بد من طي الشفاف على ربوعها ؟ لتظل في وعي الأمة مقدسة ، تترفع عن بؤس الأمر الواقع والروايات المشوهة والتواريخ المغتصبة وقبضة الغزاة الذي لا يألون جهداً في تزييف التاريخ وتسويق الأوهام .

السؤال السادس : " وتبقى القدس فردوس الأمة المفقود .... سيكلل بالنصر المؤزر "

1. ما جمع " فردوس " : فراديس ، وما المعنى الصرفي " متشبتاً " : اسم فاعل

### وامتحانات على الميسبوك

2. ما الميزان الصرفي ل " ماضٍ " : فاعٍ ، " محطٌ " : مفعل ، " المؤزر " : المفعل ، " أنشودة " : أفعولة

3. ماذا تعني القدس للأجيال كما يظهر من الفقرة ؟

سيظل الأطفال يرسمونها في كراساتهم وتحفظها الأجيال أنشودة عن ظهر قلب ووعداً سيظل بالنصر المؤزر .

4. ما المحسن البديعي في " وتبقى القلب المتيم بها يغدو وروح ، متشبتاً بكل تفاصيلها ؟

طباق يوضح المعنى ويبرزه

5. وضح الصورة " أرض الله التي تفيض قداسة " ؟ شبه القداسة بماء يفيض

6. وضح الصورة " وقناديل عز يضيئها المصلون بدموع ابتها لاتهم " ؟ شبه النموع بوقود يضيء القناديل

7. ما المراد ب " فلا تاريخها يسقط بالتقادم " ؟ أي القدم لا يسقط حق ولا تاريخ القدس الإسلامي العربي

8. ما نوع السين وما فائدتها في " ستظل " ، " سيكلل " ؟ السين حرف استقبال للتوكيد





رام الله

السؤال الأول :

خذ طلة أخرى وهب لي طلة  
 كي لا أموت ولا أرى رام الله  
 مطر على الأقصى، الدموع سلام  
 نحو السما والله يمدد حبله  
 اختر الإجابة الصحيحة :

1. ما المقصود بالمطر في عبارة " مطر على الأقصى " ؟

أ. المطر الحقيقي . ب. الرصاص الكثيف . ج. الدموع الغزيرة . د. الدماء المسفوكة

2. أي الأعمال الأدبية لأحمد بخيت ؟

أ. قمر جنوبي . ب. رجال في الشمس  
 ج. أنات حائرة . د. المعركة  
 الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات  
 وامتحانات على الفيسبوك

3. أي الأعمال لأحمد بخيت ؟

أ. فلسطين في القلب . ب. شواطئ القمر . ج. شهد الغزلة . د. أغاني القمة والقاع

4. المحسن البديعي في " وبذرت أكثره حصدت أقله " ؟

أ. سجع . ب. جناس . ج. طباق . د. مقابلة

5. المحسن البديعي بين ( ..... طلة ..... رام ) ؟

أ. سجع . ب. جناس . ج. تصريع . د. طباق

6. المقصود بـ " ابن جنبي " ؟

أ. أخي . ب. صديقي . ج. جاري . د. قلبي

7. المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل " شيب " ، تفيد معنى ؟

أ. الطلب . ب. المبالغة . ج. المشاركة . د. التعدية

8. المعنى الصرفي لـ " طلة " ؟

أ. اسم مكان . ب. اسم زمان . ج. مصدر ميمي . د. اسم مرة

## 9. العلاقة بين الشطر الثاني والشطر الأول في البيت الأول ؟

. ع . نتيجة

ج. تفسير

ب. توضيح

أ. تعليل

أجب عن الأسئلة التالية :

1. وضح الصورة في " عمري حنطتي " ، " انها دموعي طفلة " ؟ شبه العمر بالحنط ، وشبه دموعه بالطفلة

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ عاطفة الألم والحزن بسبب الغربة

3. ما الفكرة المستفادة من الأبيات السابقة ؟ قسوة الاغتراب ومرارة اللجوء

4. ماذا يفيد " إذا " ؟ التحقيق

5. ما دلالة العبارة " ستون موتاً بي " ؟

دلالة على استمرار معاناة الفلسطيني بسبب بعد عن وطنه وستون موتاً عمر النكبة عند كتابة القصيدة

6. ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ وما غرضه البلاغي ؟ " خذ ، هب " أمر غرضه التمني

7. وضح الجمال في البيت الأخير ؟ شبه الدموع بالسلام

السؤال الثاني :

تعب الحصان وتلك آخر سهولة

خذي لأندلس الغياب فريما

.....

يده بمقهى العابرين مضلة

يد أمو تطهو الطعام قداسة

1. ما مرادف " موله " : اسم مفعول ، " المترفين " : الأغنياء ، " الشتات " : الغربة والمنافي

2. ما المعنى الصرفي " سهولة " : اسم مرة ، " منلة " : مصدر ميمي ، " موله " : اسم مفعول ،

" مرمى " : اسم مكان ، " مقهى " : اسم مكان ، " العابرين " : اسم فاعل ، " تائه " : اسم فاعل

3. ما المقصود بـ " الأندلس " : فلسطين ، " مرمى الحنين " أرض الوطن

4. ما المقصود بالهويتين في البيت الثالثة ؟ الهوية الأولى الهوية الفلسطينية والثانية هوية البلد الذي هجر إليه

5. فرق في المعنى بين " هوية " و " هوية " ؟

الأول تعريف الشخصية من هو الشخص ، الثانية السقوط في البئر العميقة

6. استخرج من الأبيات السابقة تذييل يجري مجرى المثل ؟ الحزين يعرف أهله
7. استخرج من البيت الرابع محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟
- " الكلمان ، المكان " جناس ناقص ، يعطى موسيقى ويثير الذهن ويحدث مفاجأة
8. استخرج من البيت الثالث أسلوب قصر وبين غرضه ؟
- لي الدموع ، تقديم شبه الجملة الجار والمجرور ، الغرض التوكيد والتخصيص
9. استخرج من البيت الثالث صورة خيالية ووضحها ؟ " أعطى الشتات هويتين وبسمة " شبه الشتات بإنسان يعطي
10. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ عاطفة الشوق والحنين للوطن
11. ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة ؟ حنين المغترب إلى الوطن الآمن
12. **الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات**  
**وامتحانات على الفيسبوك**  
في البيت الأخير وارن الشاعر بين صورتين متقابلتين ، نذكر تفاصيل هذه الموازنة ؟  
يوازن بين صورة لاستقرار والطمانينة والعزة " يده أمه .. " وصورة التشرد والضياع والذل " يده بمقهى " ...
13. وضح الصورة الفنية في " القلب غمد الذكريات " ؟ شبه القلب بغمد السيف وشبه الذكريات بالسيف
14. لماذا صرفت كلمة " أندلس " في البيت الأول ؟ لأنها مضافة

السؤال الثالث :

ضوء على كتف الملك ودمعه وبلا مدرعة وقائد حملة

.....

بالأمس حرمت الرثاء على قمي واليوم يتمي منك فيك أحله

1. ما مرادف " قبلة " : جهة ، " تظله " : تغطيه ، " هذب " : رموش

2. ما المعنى الصرفي " مغمصاً " : اسم فاعل ، " مغمداً " : اسم فاعل

3. استخرج من البيت الخامس محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟

" مغمضا ، مغمدا " جناس ناقص يعطي موسيقى ويحدث مفاجأة

4. ما الفكرة العامة للأبيات السابقة ؟ معاناة الأطفال جراء العدوان

5. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ الفخر بأطفال غزة

6. استخدم الشاعر في البيت الرابع أسلوب التفتات وضح وبين فائدته ؟



لك / استخدم ضمير المخاطب ثم عاد استخدم ضمير الغائب لتظله فائدته : يثير الانتباه

7. ما الغرض من النداء " يا فتى " ؟ التعظيم

8. استخرج من البيت الأخير محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟ " حرمت ، أحله " يوضح المعنى ويبرزه

9. وضح الصورة في " تلد الغيوم قصيدة لتظله " شبه الغيوم بألم تلد والقصيدة مولود

10. ما دلالة " لك يا بن حزن السنديان " ؟ دلالة على الحزن العميق والألم الدائم

11. يعاني أطفال فلسطين من الاحتلال الصهيوني ، مثل على ذلك من الواقع ؟

الخوف والفرع - فقدان الوالدين - الاعتقال - النفي - الشهادة - سجن الأطفال أو قتلهم

12. علام يفطم الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر ؟ على البارود

13. ما الذي جعل الشاعر يتراخع من تحريم الرثاء على نفسه ؟ ما حل بالوطن وأطفاله يجعله يحل الرثاء

## الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وأمتحانات على الفيسبوك

14. ما المقصود بالملاك ؟ الطفل الفلسطيني

15. وضح الغرض من النداء يا بن حزن السنديان ، أقم الصلاة ؟ الأول التعظيم الثاني الالتماس

### التواصل في العالم الافتراضي

السؤال الأول : " حلم الإنسان في العصر الحديث ..... لاتصاله بأهواء الناس وأمزجتهم "

1. ما معنى " الألفة " : المحبة ، " ذروتها " : قمتها ، " التعاضد " : المساعدة

2. ما مفرد " الهموم " : الهم ، " الأهواء " : الهوى ، " أمزجتهم " : مزاج

3. ما الحلم الذي راود الإنسان في العصر الحديث ؟

تحويل العالم إلى قرية صغيرة يتعاون فيها الناس ويتبادلون المعارف والآراء والأفكار والأحلام .

4. من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة ؟ العالم الكندي مارشال فاكلوهن

5. عدد بعض الأنشطة التي تعارض عبر مواقع التواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي ؟

- صار باستطاعته التمتع بصداقة أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم .

- وأن يتبادل معهم أفكاره وأخباره وصوره ومعلوماته وتفاصيل حياته من خلال بثها بشكل مباشر .

6. علل : هيهات أن تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان من العالم ؟ لاعتمادها على أهواء الناس وأمزجتهم

7. وضح الصورة الفنية " تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ثروتها ؟

صور ثورة الاتصالات بامرأة حامل أنجبت مولوداً غاليا طالما حلم به الآخرون .

8. وضح الصورة الفنية " النسيج الاجتماعي والمتين " ؟ صور العلاقة الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسيج المتين

9. ما المعنى الصرفي " المنسجم " : اسم فاعل ، " المتين " : صفة مشبهة

السؤال الثاني : " لقد قطع الإنسان ..... ومتابعوه فور حدوثها "

1. ما مفرد " منابر " : منبر ، " أرجاء " : رجا ، " أصدقاؤه " : صديق

2. ما المادة المعجمية " التواصل " : وصل ، " الاجتماعي " : جمع ، " أرجاء " : رجو

3. تذكر بعض الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ؟

تحمل مسؤولية الشخص أقواله وممارساته - اظهار اسمه الحقيقي - احترام خصوصيات الآخرين

4. ما الامور المترتبة على كون مواقع التواصل الاجتماعي منابر حرة ؟

### وامتحانات على الفيسبوك

التطفل على حسابات الآخرين دون إذنهم - حصول خلافات ومناكفات وقطيعة - الهمز واللمز والسخرية

5. ما سبب اختفاء بعض رواد المواقع التواصل خلف أسماء مستعارة ؟

إما بدافع الخوف من الملاحقة أو لأنهم يضمرون الأقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها أمام الناس

6. تذكر أمثلة من الواقع إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي وسلبياتها ؟

الإيجابيات	السلبيات
1. تمثل منصة إعلامي حرة لنشر الأخبار	1. التعرض للآخرين وتهديدهم
2. تتيح فرصة لإقامة علاقات إنسانية بعيدة عن دائرة العمل والأسرة .	2. نشر الأكاذيب والاشاعات
3. تسهم في نشر التجارة الحياتية الناجحة	3. نشر الرذيلة
4. تعد قناة للتبادل الثقافي والعلمي	4. هدر الوقت في أمور لا طائل ورائها

السؤال الثالث :

" شهدت مواقع التواصل الاجتماعي منذ ظهورها إقبالا متسارعا في أنحاء العالم كافة وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيب كبير ، وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القادم الجديد التي تسلل إلى حياتنا وبدأ يستقوي على اهتمامنا الجمعي"

1. ما معنى " يستحوذ " : يستولى ، " نصيب " : حظ



2. ما المعنى الصرفي "متسارعاً" : اسم فاعل ، " كثير " : صفة مشبهة
3. ما المادة المعجمية " أنحاء " : نحو ، " التواصل " : وصل
4. استخراج ممنوعاً من الصرف ؟ فلسطين
5. أعرب / نصيب : اسم كان مؤخر مرفوع بالضمه ، سرعان : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى أسرع
6. وضح الصورة " القادم الجديد الذي تسلل إلى حياتنا " ؟ شبه مواقع التواصل بإنسان قادم ويتسلل إلى الحياة خفية
7. وضح الإبدال في كلمة " المطلع " ؟ ابدلت التاء طاء لأنها سبقت بالطاء في وزن المفتعل وادغمت في الطاء .
8. لا تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي في تطورها التقني بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تلعبه في بلورة العلاقات الاجتماعية وتحديد تفاصيلها ، نوضح ذلك ؟

يظهر المجتمع تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة ، ففي الوقت الذي يظهر فيه شرائح اجتماعية تسامحاً مفرطاً أزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة ، هناك شرائح أخرى تبدي تحفظاً جاداً تعد استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعي ويسلبه أصالته .

## الرجاء الأبحاث بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

السؤال الرابع : " ولأن هذه المواقع بناء حرة ..... في نفوس الآخرين "

1. ما معنى " مناكفات " " رد الكلام بعنف ، " قطيعة " : خصام ، " السخرية " : الاستهزاء
  2. ما المعنى الصرفي " النابية " : اسم فاعل ، " الموجعة " : اسم فاعل
  3. ما المعنى المشترك بين كلمتي " طفل ، وتطفل " ؟ الاعتماد على الآخرين
  4. وضح الصورة " التطفل على حساباتهم دون إذنهم "
  5. صور الدخول إلى حسابات الآخرين ومحاولة الاطلاع عليها وسرقة ما فيها من معلومات بكائن حي يتخذه .
  6. علل : ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل ؟
  7. لأن وقوعها في يد الأشرار سيؤدي إلى وقوع صاحبها ضحية للابتزاز والاستغلال .
  8. 6. تعكس ملاحقة خصوصيات الآخرين في مواقع التواصل مستوى أخلاقياً متدنياً بين ذلك ؟
- لما فيه من التطفل والازعاج فالقيم الاجتماعية التي تقوم فيها العلاقات على الشهامة والاحترام وعدم التعرض للجنس منى الآخر بالمضايقة والتحرش ينبغي ألا يغفل في حال من الأحوال في المجتمع الافتراضي الذي يظل محكوماً بالقيم . 6 و



السؤال الخامس : " إن ملاحقة خصوصيات الآخرين ..... في المجتمع الحقيقي "

1. ما المعنى الصرفي " أسوأ " : اسم تفضيل ، " الحقيقي " : اسم منسوب ، " السائدة " : اسم فاعل
2. ما معنى " ينبغي " : يجب ، " الابتزاز " : الاستغلال
3. ما نوع المحسن البديعي في " المجتمع الافتراضي " ما تلتزمه في المجتمع الحقيقي ؟ وبين سر جماله ؟  
طباق بين افتراضي و حقيقي ، يوضح المعنى ويبرزه ويؤكد
4. ماذا أفادت " من " في الجملة " ومن الأخطاء التي .... " ؟ التبويض
5. ماذا أفادت ، لكنها ؟ استدراك
6. بعض مواقع التواصل معنية بالإساءة للغة العربية ، وضح ؟  
مثل تعمد الأخطاء اللغوية الفاحشة ، استخدام الحروف الانجليزية ، استخدام أسماء باللغات الأجنبية
7. ينبغي علينا الاعتزاز بالعربية في مواقع التواصل ، وضح الأمور التي يجب مراعاتها لتحقيق الاعتزاز بالعربية ؟  
تعريب الأسماء - استخدام الحرف العربي في الكتابة الحرص الشديد على سلامة اللغة .

### المدينة الذكية

السؤال الأول : " ويستشرف الإطار الإداري ..... بزيادة المساحات الخضراء "

1. ما معنى " يستشرف " : يتطلع ، " تلبية " : استجابة ، " الوطيدة " : القوية
2. ما المعنى الصرفي " المنبعثة " : اسم فاعل
3. وضح الإبدال في " الاتصالات " ؟ أبدلت الواو تاء وادغمت في التاء لأن الواو سبقت التاء في وزن الافتعالات
4. من أول من مهد لفكرة المدن الذكية ؟ مارك برنسكي
5. بين المقصود بالمدينة الذكية ؟

هي المدينة الرقمية المترابطة التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار وزيادة الانتاجية وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين وتوفير بيئة تعزز الشعور بالسعادة والصحة وتتيح للمواطن التعلم مدى الحياة .

### الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

6. وضح بين المدينة التقليدية والمدينة الذكية ؟ الخدمات التي تقدمها المدينة التقليدية لا تحقق للإنسان الراحة والسعادة للتين تحقق المدينة الذكية التي تركز في المقام الأول على الإنسان ورفاهيته ومشاركته في الحياة الاجتماعية العامة وتراعي المحافظة على بيئة صحية آمنة .

7. وضح معنى العبارة " القابلية للتحول في البنى التحتية للمدن الذكية " ؟

تعني امكانية الاستجابة لكل المتغيرات وتلبية الاحتياجات المستجدة في شبكات المواصلات العامة والتמידات المختلفة والبنى والشبكات الكهربائية لتلبية النمو السكاني والابتكارات والتطبيقات الجديدة دون حاجة لإعادة بناء بنى تحتية جديدة بتكاليف عالية ووقت وجهد كبيرين .

8. المدن الذكية صديقة البيئة ، علل ذلك ؟

لأن مبانيها تحفظ الحرارة ، وتنتج الطاقة النظيفة ، وتهتم بالنظافة العامة ، وتقلل من نسبة الغازات المنبعثة وتوفير مصادر للهواء النقي من خلال المساحات الخضراء .

السؤال الثاني : " ومباني المدينة الذكية مصممة ..... في الوقت ذاته "

1. ما معنى " مجهزة " : معدة ، " تدوير المياه " : معالجة المياه واستخدامها ثانية

2. ما المعنى الصرفي " مُجتهدة " : اسم مفعول ، " فائقة " : اسم فاعل ، " مراقبة " : اسم مفعول

3. وضح ما توفره المدينة الذكية من خدمات في مجال حركة المرور وشبكة المواصلات ؟

إنشاء محطات مراقبة مركزية عبر كاميرات وعبر الصور الجوية للأقمار الاصطناعية ورجال السير في الميدان ورسائل المواطنين واقتراح حلول للأزمات وتهتم بالتوسع العمودي وشبكات المواصلات .

4. وضح معنى العبارة " التوسع العمودي في شوارع المدينة الذكية " ؟

ويكون بالاعتماد الجسور المعلقة والمتحركة والاتفاق واستخدام الشوارع بشكل مزدوج ولتسير الحافلات الكبيرة والمركبات الصغيرة

5. كيف تغلبت المدينة الذكية على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي ؟ أ. الألواح الشمسية ب. المولدات الكهربائية

6. يستطيع الانسان أن يجرى معاملته التجارية بوساطة البطاقة الذكية وضح ؟

الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات  
وإمتحانات على الفيسبوك

السؤال الثالث " ونظراً لأهمية القطاع الصحي ..... لها بأسرع وقت "

1. ما معنى " الملحة " : المصرة ، " الناجعة " : النافعة

2. ما الفرق بين الخدمتين التشخيصية والعلاجية ؟

التشخيصية : اكتشاف المرض ومعرفته ، العلاجية : مداواة المرض وعلاج المريض

3. من أول مهد لفكرة المدينة الذكية ؟ مارك برنسكي



4. ما خير مثال على المدينة الذكية الصديقة للبيئة ؟ فوجيسارا  
5. علام تعتمد المدينة الذكية في توفير السعادة والصحة لساكنيها ؟  
تعتمد على توظيف شبكات الألياف البصرية وشبكات الاستشعار السريعة والمجسات والصور الجوية في توفير السعادة والصحة لساكنيها .

6. ما مظاهر التقدم التي تلاحظها في الخدمات الصحية في فلسطين ؟

أ. توظيف التكنولوجيا للربط بين كل المؤسسات الصحية الواحدة ب. إجراء الفحوصات المخبرية

ج. تبادل الخبرات بين الأطباء د. إجراء العمليات والمشاركة الآنية في إجراءاتها عن بعد

السؤال الرابع : " تهدف تطبيقات ..... أو البطاقة التعريفية "

1. ما معنى " سباق محموم " : سباق تنافسي محموم ، " المعنية " : المختصة ، " عبر " : خلال

2. وضح الصورة في " استثمار أمثل للوقت " ؟ شبه الوقت بسلعة أو مال يستثمر

3. أكمل الفراغ / أطلقت أولى المبادرات للمدن الذكية في الدولة العربية دبي عام 2007 ، وبدأت أوروبا عام 2007  
**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**  
بمشروع مثير للاهتمام التطبيقات المدن الذكية ونفذ في أكثر من 70 دولة

4. الذكاء الإنساني وتطبيقاته شعار المدينة الذكية كيف يمكن الاستفادة من ذلك في تطوير مدننا ؟

يمكن من خلال تطوير البرامج والتطبيقات الحاسوبية لتطوير مدننا الذكية يتلخص في دراسة الواقع والاحتياجات واستحداث التطبيقات لحل المشكلات التي تعاني منها .

5. ارسم صورة للمدينة الذكية التي تحلم بها ؟

مدينة نظيفة نقية آمنة مريحة يتم التنقل فيها بسهولة يحصل المواطن فيها على الخدمات في أقل وقت وجهد .

6. تولى المدينة الذكية القطاع الزراعي اهتماماً واضحاً على البيئة ؟ وضح !!

من خال التحكم في الظروف البيئة الملائمة للنمو الأمثل والإنتاج الأفضل ، وضبط نسبة الرطوبة وفحص احتياجات النباتات المنتشرة في الحدائق والشوارع بين الماء ولتهوية ولتسميد والتحكم بتزويدها بها عن بعد .



## أنا وليلى

السؤال الأول :

واستسلمت لرياح اليأس راياتي

ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي

.....

حبي ولكن عسر الحال مأساتي

لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة

أ- اختر الاجابة الصحيحة :

1- المحسن البديعي في البيت الأول

د- تصريح

ج- طباق

ب- سجع

أ- جناس

2- المادة المعجمة لكلمة ( جاه )

د- جاه

ج- جيه

ب- جوه

أ- وجه

3- المحسن البديعي في البيت الأخير :

د- تقسيم

ج- جناس

ب- مقابلة

أ- طباق

4- المعنى الصرفي لكلمة ( ممزق )

د- مصدر ميمي

ج- صفة مشبهة

ب- اسم مفعول

أ- اسم فاعل

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

5- يخاطب الشاعر في القصيدة :

د- ليلي

ج- جارته

ب- أمه

أ- خطيب ليلي

6- مفرد آهات

د- آهة

ج- آهه

ب- آهه

أ- آه

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

1- ما معنى ابتهالاتي : دعاء وتضرع . الموصود : المغلق

2- حدث في كلمة ( جاه ) اعلال وقلب مكاني وضح ؟

أصلها وجه حدث إعلال وقلب مكاني جوه .... جاه قلبت الواو ألفاً لأنها محركة ومفتوح ما قبلها .

- 3- استخراج ألفاظاً تشير إلى فقر الشاعر ؟ عسر , ممزق
- 4- ما وزن جفت : فعلت : ممزق : مفعل : جاه : عفل
- 5- علام يدل استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي ؟
- لأنه واقع تحت تأثير خاتمة تجربته فبدأ من الحالة التي آل إليها ثم حكى قصة حبه التي كانت سبب ما أصابه
- 6- وضح الصورة الفنية في ( وما أثمرت شيئاً نداءاتي ) ؟ شبه النداءات بشجرة تثمر .
- 7- إلام يشير قول الشاعر : " جفت على بابك الموصود أزمنتي " ؟ يأس الشاعر لعدم اكترائها به .
- 8- اذكر البحر الذي نظمت عليه القصيدة ؟ البسيط
- 9- في الأبيات السابقة يتحدث الشاعر عن الفوارق الاجتماعية حدد بيتاً منها ؟ ممزق أنا ..... لو كنت ذا ترف
- الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**
- 10- ما الذي حطم آمال الشاعر ؟ إعراض المحبوبة عنه وغدرها به وزواجها من آخر .

السؤال الثاني :

عانيت عانيت لا حزني أبوح به

ولست تدرين شيئاً عن معاناتي

.....

يرسو بجفني حرمان يمص دمي

ويستبيح إذا شاء ابتساماتي

أ- اختر الإجابة الصحيحة :

1- الفعل الماضي من الفعل ( يرسو )

أ- رسو      ب- رسي      ج- رسا      د- رسي

2- ما المقصود : ( يرسو بجفني حرمان يمص دمي ) ؟

أ- الرمد      ب- النعاس      ج- الأرق      د- القذى

3- الفاء في قوله " فتعذرنني "

أ- سببية      ب- عاطفة      ج- واقعة في جواب الشرط      د- استئنافية

4- إذا شاء , , , , , إذا تفيد ؟

أ- الشك      ب- التحقيق      ج- المبالغة      د- الحسرة

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- ما الذي يوحي به الشاعر " أمشي وأضحك يا ليلي مكابرة ؟ " إظهار عكس ما يبطن الشاعر
- 2- وضح الصورة في البيت الأخير ؟  
شبه الجفن بميناء ترسو فيه السفن وشبه الحرمان بسفينة ترسو وشبه الحرمان بحشرة تمص الدماء .
- 3- ما دلالة العبارة " أخبئ عن الناس احتضاراتي " ؟. المكابرة
- 4- ما دلالة تكرار ( عانيت عانيت ) ؟ التوكيد
- 5- تشتمل القصيدة على فكرة رئيسة واحدة . اذكرها ؟ عتاب الشاعر لمحبيبته بسبب تخليها عنه .
- 6- حمل الشاعر نفسه مسؤولية رفض ليلي حبه ، حدد البيت الذي يشير إلى هذا المعنى ؟ معذورة أنت ...
- 7- ما معنى احتضاراتي : معاناتي الشديدة أبوح : أكشف يرسو : يستقر
- 8- استخرج من الأبيات السابقة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه ورضه ؟ يا ليلي ، ، نداء ، ، للتحبيب
- 9- ما دلالة استخدام الفعل المضارع ؟ للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة .
- 10- ما نوع لا " لا الناس تعرف ما أمري " ... نافية ، ، " لا سبيل لديهم في مواساتي " نافية للجنس

السؤال الثالث :

لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي

معذورة أنت أن أجهضت لي أملي

.....

ودمروا كل أشيائي الحبيبات

نفيت واستوطن الأعراب في بلدي

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات علي الفيسبوك**

1- ما المعنى الصرفي معذورة : أسم مفعول مسراتي : مصدر ميمي مضاع : أسم مفعول

2- ما معنى عرض : جانب وناحية ، تجتئين : تقلعين من الأصول نفيت : طردت

3- ما الفعل الماضي من الكلمة ( مضاع ) ؟. أضع وماذا أفادت أحرف الزيادة في " استوطن " ؟

5- علام يدل قول الشاعر : استوطن الأعراب في بلدي ؟ ارتباط محبوبته بغيره

6- ما دلالة قول الشاعر " هاجرت مدني عني ..... ؟ جفاء ليلي وبقاؤه على حبها

7- وضح الصورة الفنية في : " غرست كفك تجتئين أوردتي " وتسحقين بلا رفق مسراتي "



شبه كف ليلي بالفأس وأوردته بأشجار تجتثها وشبه المسرات بشيء مادي يسحق .

8- استخرج من الأبيات : أ - حرف اضطراب : بل ب- اسم مفعول : مضاع

ج- حرف نفي : لا د- أسلوب قصر : معذرة أنت ، تقديم ما حقه التأخير

9- استخرج من البيت الأخير محسناً بديعياً وبين نوعه وجماله ؟

" نفيت واستوطن " طباق يوضح المعنى ويؤكد ويبرزه .

10- ما دلالة : أضعت في عرض الصحراء قافلتني " فقدان الأمل

11- وضح الصورة " فراشة جئت ألقى كحل أجنحتي ، والغدر حطم آمالي العريضات "

شبه نفسه في انجذابه إلى ليلي بانجذاب الفراشة إلى النور فاحترق بنار الحب .

12- وضح الصورة " أن اجهضت لي أمني " ؟ شبه الأمل بجنين يجهض .

13- ما اسم ليلي الحقيقي ، ولماذا لم يصرح به ؟ سندس ، لأنه أراد ان يحافظ على سمعتها

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات علي الفيسبوك**

14- في القصيدة صراع داخلي عاشه الشاعر أذكر أبياتاً توضح ذلك . ؟ ( 3 - 6 - 7 - 19 )

15- ما اسم الشاعر ؟ ومن أي بلد ؟ وما اسم ليلي الحقيقي ؟ حسن المرواني ، العراق ، سندس

السؤال الرابع :

خانتك عينك في زيف وفي كذب أم غرك البهرج الخداع مولاتي

من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي إذن ستمسي بلا ليلي حكاياتي

1- ما معنى البهرج : المظهر الزائف ، غرك : خدعك ، الغدر : الخيانة

2- ما المعنى الصرفي : الخداع : صيغة مبالغة ، مزروع : اسم مفعول

3- ما الذي يعنيه بقوله : من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي " ؟ استحالة نسيان ليلي .

4- ورد في الأبيات تناص استخرجه وبين نوعه ؟ ألا تبت يدك .... تنابص ديني .

5- استخرج من الأبيات : أ- أسلوب استفهام وبين غرضه ؟ من لي بحذف ... غرضه النفي

ب- حرف استقبال وبين فائدته ؟ ( س ) ستمسي ، التوكيد

مفعول وبين وزنه ؟ مزروع مفعول

6- ماذا أفاد أحرف الزيادة في استعذبت ؟؟  
الطلب

7- ماذا أفاد التضعيف في ( حطم ) ؟  
المبالغة

8- استخرج من البيت الأول اظناب بالترادف وبين فائدته ؟ ( خانتك .... غرتك ) ( زيف وكذب ) للتوكيد

9- استخرج من الأبيات أسلوب نداء وبين غرضه ؟ مولاتي ..... نداء للحسرة

ورقة عمل : أحاديث نبوية

السؤال الأول :

" رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها ، وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها ، والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا وما عليها "

1- ما جمع سوط : أسواط و سياط سبيل : سبل

2- ما المعنى الصرفي " خير " اسم تفضيل ، موضع : اسم مكان

3- الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها . علل ذلك ؟

لأهمية الرباط والجهاد في سبيل الله في رفع الظلم ونشر العدل وانقاذ المستضعفين وإخراج الناس من الظلمات إلى النور

4- في الحديث تكررت عبارة : ( خير من الدنيا وما عليها ) نوضح دلالة التكرار؟ للتأكيد على أهمية الجهاد في سبيل

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

5- ما دلالة : " موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها " ؟ حقارة الدنيا بالنسبة للأخرة

6- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ خير من الدنيا وما عليها .

7- ما المقصود بالرباط ؟ حراسة حدود المسلمين

8- استخرج من الحديث محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟ الروحة والغدوة طباق يوضح المعنى ويؤكد ويبرزه

السؤال الثاني : " لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم "

1- ما معني زوال ؟ ففقد وضياع أهون : أسهل وأيسر

2- يفهم من الحديث تعظيم حرمة نماء المسلمين وضح .

إذا علم المسلم أن زوال الدنيا أيسر عند الله من قتل إنسان مسلم يكون رادعاً لهم عن الاقتتال الداخلي .

3- ما نوع اللام " لزوال " وما إعراب زوال ؟ لام ابتداء وزوال مبدأ مرفوع بالضممة .

4- ما المقصود : " دم امرئ مسلم " ؟ قتله

السؤال الثالث : " سبعة يضلهم الله ..... ففاضت عيناه "

1- ما المعنى الصرفي ل : معلق : اسم مفعول خالياً : اسم فاعل

2- ما معنى ؟ ظله : اسم مرة نشأ : تربي خالياً : وحده

3- ما نوع الفاء في ( فأخفاها ) ؟ عاطفة تفيد الترتيب والتعقيب

4. وضح الآثار الايجابية للصدقة على الفرد والمجتمع ؟

1- شيوع المحبة والتكافل 2- مساعدة المحتاجين 3- إدخال الفرحة والسرور إلى قلوب الفقراء .

5- وضح الصورة : " رجل قلبه معلق بالمساجد " شبه حب الرجل للمساجد بالتعلق بالشيء المادي .

6- استخرج من الحديث محسناً بديعياً وبين نوعه وسر جماله ؟ يمين وشمال : طباق يوضح المعنى ويؤكد

7- ما المقصود بقوله " ففاضت عيناه " ؟ البكاء

السؤال الرابع : " إن من أحبكم ..... قال : ( المتكبرون ) .

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

1- ما المعنى الصرفي ل ( مجلساً ) اسم مكان ، المتشددون : اسم فاعل

2- ما معنى الثرثارون : كثيرو الكلام تكلفاً المتشددون : الذين يتناولون على الناس في الكلام .

3- ما مفرد أحاسنكم : أحسن ، وما المادة المعجمية ل ( المتفهبون ) : فهق

4- ماذا أفاد حرف الجر من في عبارة " من أحبكم " ؟ التبعض

5- لم كان المتشددون والمتفهبون أبعد الناس عن رسول الله ؟ بسبب تناولهم على الناس في الكلام وتكبرهم عليهم

6- بين النعيم الذي يحظى به الانسان جزاء لحسن الخلق ؟

يكون من احب الناس إلى رسول الله - صلى - وأقرهم مجلساً عند الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) .

7- استخرج من الحديث أسلوباً إنشائياً وبين نوعه وغرضه . ؟ لا يا رسول الله - نداء - غرضه التعظيم .

8- استخرج من الحديث مقابلة وبين سر جمالها ؟ إن من أحبكم .. و وإن من أبغضكم ... ، توضح المعنى وتؤكد وتبرزه

السؤال الخامس : " أمرني خليلي ... فإنها كنز من كنوز الجنة "



- 1- ما معنى وإن أديرت : قاطعت أقاربك ، الدنو : القرب ، دوني : أقل مني
- 2- ما المعنى الصرفي ل ( مرأ ) صفة مشبهة ، ما وزن ( أصل ) أعل
- 3- استخراج اسم فاعل : لائم ، طباق ايجاب : أصل ولم أصل ، جمع تكسير : كنوز مساكين
- 4- ما دلالة " ولا أنظر إلى من هم فوقي " ؟ الرضا والقناعة
- 5- وضح الصورة " وأمرني أن أقول بالحق وإن كان مرأ " " إنها كنز "
- شبه قول الحق بالطعام المر ، شبه لا حول ولا قوة إلا بالله بالكنز
- 6- بم علل رسول الله - صلى - طلب من أبي ذر - رضي الله عنه - أن يكثّر من " لا حول ولا قوة إلا بالله " ؟

لأنها كنز من كنوز الجنة .  
**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

قرطاسية  
 أدوات مدرسية  
 تصوير مستندات  
 هدايا وألعاب  
 حور

**مكتبة**  
**السراج**  
 ELSERAJ BOOKSHOP

**تطلب من مكتبة السراج** ، فحيق كل طالب

رفح البلد - مبنى نادي خدمات رفح - شارع مدرسة الوكالة **مكتبة السراج**  
 0595903679 0567903679 08-2133361