

## العروض بحر الوافر

### مفتاح البحر ( الوافر التام )

مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

التفعيلة الرئيسية هي مُفاعِلْتُن / ب - ب - ب - وصورتها الفرعية مُفاعِلْتُن ب - - -  
فعولن ب - -

### مفتاح البحر (مجزوء الوافر)

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

قبل البدء بالمكثف نحاول التقطيع ونتدرب عليه

كما تعرف عزيزي الطالب ان العروض يعتمد على اللفظ وكل حرف يرمز له ( ب ) واذا  
كان المقطع حرفين يرمز له ( - )

( ظَمِنْتُ وفي فمي الأدب المصقَى وضعت وفي يدي الكنز الثمين )

ظ مئ ت و في ف مل أ د بل م صف في و ضع ت و في ي دل كن ز ث ث مي نو  
ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / ب - - - / ب - - -

مُفاعِلْتُن / مُفاعِلْتُن / فعولن مُفاعِلْتُن / مُفاعِلْتُن / فعولن

فكيف وصلت أنت من الزحام

ف كي ف و صل ت أن ت م نز حامي

ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / ب - - -

أبنت الدهر عندي كل بنت

أ بن تد ده ر عن دي كل ل بن تن

ب - - - / ب - - - / ب - - -

بحر الوافر يبدأ بالمقطع الأول ( ب )

1-التقطيع الصحيح للبيت ( وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا )

1 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

2 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

3 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

4 / ب - ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

2-التقطيع الصحيح للبيت ( سلو قلبي غداة سلا وتابا لعنّ على الجمال له عتابا )

1 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

2 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

3 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

4 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

3-التقطيع الصحيح للبيت ( أخ لي عنده أدبٌ صداقة مثله نسبٌ )

1 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

2 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

3 / ب - ب - ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

4 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

4-التقطيع الصحيح للبيت ( أرقّت لذكر موقعها فحنّ لذكرها القلب )

1 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

2 / ب --- ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

3 / ب - ب - ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

4 / ب - ب - ب / ب - ب - ب / ب --- ب --- ب / ب -

5- التقطيع الصحيح للبيت ( وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب )

1 / ب --- / ب - ب - ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

3 / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / ب - ب - ب -

4 / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - ب --- / ب ---

6- التقطيع الصحيح للبيت ( إذا ما نلت من دنياك حظًا فأحسن للغني والفقير )

1 / ب --- / ب - ب - ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

4 / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - ب --- / ب ---

7- التقطيع الصحيح للبيت ( إذا لم تستطع شيئًا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع )

1 / ب --- / ب - ب - ب ---

2 / ب - ب - / ب --- / ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

4 / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - ب --- / ب ---

8- التقطيع الصحيح للبيت ( هي الأخلاق تنبت كالنَّبات إذا سقيت بماء المكرمات )

1 / ب --- / ب - ب - ب --- ب --- / ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- / ب ---

4 / ب - ب - ب - / ب - ب - ب - ب --- / ب ---

9-التقطيع الصحيح للبيت (أيا من جاءني منه كتاب يشتكي الوصبا )

1 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

10-التقطيع الصحيح للبيت (ولم أر في عيوب الناس شيئا كنفص القادرين على التمام)

1 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب / ب --- ب / ب ---

11-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء الوافر

1- ولم أر في عيوب الناس شيئا كنفص القادرين على التمام

2-أيا من جاءني منه كتاب يشتكي الوصبا

3- هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات

4- إذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

12-وأحدا من الأبيات التالية من الوافر التام

1- وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب

2-أيا من جاءني منه كتاب يشتكي الوصبا

3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب

4- إذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

## 12- وأحدا من الأبيات التالية من الوافر التام

- 1- وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب
  - 2- أيا من جاءني منه كتاب يشتكى الوصبا
  - 3- سلو قلبي غداة سلا وتابا لعلّ على الجمال له عتابا
  - 4- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب
- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة ليستقيم المعنى العروضي

### 1- ويسأل في ..... ذو صوابٍ فهل ترك الجمال له صوابا

- 1- المشكلة 2- الموضوع 3- الحوادث 4- الرأي
- 2- لساني بالقريض وبالقوافي وبأشعار أمهر في .....
- 1- الغواص 2- التأثير 3- الحكمة 4- القول
- 3- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون ..... فرج قريب
- 1- بعده 2- وراءه 3- فيه 4- منتهاه

### 1- الفصل الصحيح بين شطري البيت ( لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام)

- 1- لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام
- 2- لقد حسنت بك الأوقات حتى ك أنك في فم الدهر ابتسام
- 3- لقد حسنت بك الأوقات حت ي كأنك في فم الدهر ابتسام
- 4- لقد حسنت بك الأوقات حتى كأ نك في فم الدهر ابتسام

2-الفصل الصحيح بين شطري البيت ( فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا)

1- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

2- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

3- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

4- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

3-الفصل الصحيح بين شطري البيت ( فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا)

1- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

2- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

3- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

4- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا