



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

الدَّرْسَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

لِلسَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

بِمَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ

(الْقِسْمُ الْعِلْمِيُّ)

إِعْدَادُ

لِجَنَةِ مُتَخَصِّصَةٍ بِتَكْلِيْفٍ مِّنْ مَّرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

1440 - 1441 هـ

2019 - 2020 مـ

**جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين .

وبعد

تأسيساً على ما دُرِس في السنة الثانية ، وتحقيقاً للأهداف المقصودة في تدريس مقرر (الدراسات اللغوية) لهذه المرحلة { السنة الثالثة من مرحلة التعليم الثانوي القسم العلمي } .

تم إعادة تهذيب هذا الكتاب وتنقيحه وفق منهج تربوي يراعي التراكم المعرفي لدى الطلاب ويلائم غوهم الذهني ، ويسعدنا أن نقدمه إلى زملائنا المدرسين والمدرسات و أبنائنا الطلاب والطالبات .

سائلين الله - سبحانه وتعالى - أن ينفع به ، وهو وليّ التوفيق .

اللجنة المكلفة .

تدريبان على ما سبق دراسته

التدريب الأول

قال تعالى :

﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَغْيَى ⑥ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ⑦ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى ⑧ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ⑨ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ⑩ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ⑪ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ ⑫ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ⑬ أَلَمْ يَعْلَمِ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ⑭ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ⑮ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ⑯ فليدع ناديه ⑰ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ⑱ كَلَّا لَا نُطِيعُكَ وَأَسْجُدُ وَاقْتَرِبُ ⑲ ﴾ (1)

أ - عيّن الأفعال التي وردت بصيغة الأمر ، واذكر الفاعل .

ب - ابحث في لسان العرب عن معاني الكلمات الآتية :

[العلق ، السفع ، الناصية ، النادي ، الزبانية] .

ج - استخرج الآتي :

- 1 - حرفاً ناسخاً وعيّن اسمه وخبره .
 - 2 - فعلاً ناسخاً وعيّن اسمه وخبره .
 - 3 - جملة اسمية وعيّن ركنيها .
 - 4 - فعلاً مضارعاً معرباً علامة إعرابه حذف حرف العلة .
 - 5 - فعلاً مضارعاً مرفوعاً علامة رفعه ضمة مقدرة ، وآخر مجزوماً علامة جزمه السكون .
- د - وضح قاعدة رسم الهمزة في الكلمات الآتية : { لئن ، خاطئة } .

1 - سورة العلق ، من الآية : (1 - 19) .

النّدریب الثانی

من نشید إفريقي للشاعر / علي محمود طه :

إنّ في حومة القبيلة ناراً
رقصت حولها الصّبايا وغنّت
صوت إفريقيا ووحى صباها
باسمها الخالد امتشقت حسامي
وشربت الحميم من كل شمس
وقهري الحياة حتّى كأنّي
ياعدّاري القبيل أنتنّ للمجد
ضوّأت لي على مضارب أهلي
بأغاني شبابها المستهلّ
ونداء القرون بعدي وقبلي
بيد تخفّض الحظوظ وتعلي
نارها تنضج الصّخور وتبلي
قد تكتب الحثوف وأملي
على عفة صواحب بّدل .

أ) ابحث في معجمك عن معاني الكلمات :

{ مضارب ، حميم ، الحتوف } .

ب) أعرب الكلمات :

{ ناراً ، حسامي ، صواحب } .

د) استخراج الآتي :

1 . حرفاً ناسخاً تقدّم خبره على اسمه ، وآخر تأخّر خبره على اسمه .

2 . ضميراً منفصلاً ويبن علامة بنائه ثمّ أعربه .

هـ) زن الكلمات الآتية ثمّ عين حروف الزيادة : { امتشّق ، مضارب ، قرون }

النّدریب الثالث

من خطبة الرسول ﷺ في حجة الوداع : « أيّها النّاس ، إن ربّكم واحد ، وإنّ أباكم واحد ، كلّكم لآدم ، وآدم من تراب ، إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم ليس لعربيّ على أعجميّ فضلٌ إلّا بالتّقوى ، ألاّ هل بلّغت ؟ »

أ) ما الذي أكده الرسول ﷺ ؟ وما الذي نفاه ؟ وما الذي استثناه ؟

ب) استخراج الآتي :

- 1 . اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه .
- 2 . ثلاث معارف مختلفة وبين نوع كل منها .
- 3 . حرفاً ناسخاً وعين خبره ، وفعللاً ناسخاً وعين اسمه .
- 4 . حرفين مبنيين على السكون ، وآخر مبنيّاً على الكسر .

ج) أعرب ما يأتي من خلال خطبة النبي ﷺ :

- 1 . { كُكُّمُ ، من تراب ، فضلُ } .

النّدرية الرابع

من قصيدة حوار مع الشّابي / للشّاعر عبد المولى البغدادي :

وَكَشَّرَ عَنْ نَابِهِ أَوْ زَارُ	فلو جمع الشَّعبُ يوماً قُواهُ
وِثَارَ بَعْنِفٍ عَلَى مَنْ غَدَرُ	لَفَكَ الْقِيُودَ وَدَاكَ الْحُدُودَ
لِيَنْزَلَ بِالْغَيْثِ أُنَى أَمْرُ	وَسَارَ عَلَى سَابِحَاتِ الْعَمَامِ
شَظَايَا لَهَيْبٍ عَلَى مَنْ كَفَرُ	وَطَيْرٍ مِنْ سَارِحَاتِ الْغُيُومِ
يُسَبِّحُ لِّلَّهِ لَا لِلْبَشَرِ	وَأَصْبَحَ سَيِّدَ هَذَا الْوُجُودِ
بِمَشْرِقِ فَجْرِ مَجِيدٍ أَعْرُ	وَأَعْلَنَ مَوْلِدَ عَهْدٍ جَدِيدِ
فَلَا بَدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرُ	إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ

أ) ابحث في القاموس المحيط عن معاني الكلمات :

{ كَشَّرَ ، سَابِحَاتِ ، سَارِحَاتِ ، أَعْرُ }

ب) أعرب :

{ قُواهُ ، سَيِّدَ ، يَوْمًا ، الْقَدْرُ }

د) استخراج :

- 1 . فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً وبين نوع كل منهما .
- 2 . ثلاثة أسماء مبنية وبين علامة بناء كل منها .
- 3 . فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره .
- 4 . كلمة همزتها همزة قطع ، وأخرى همزتها همزة وصل .

النَّدرِب الخامس

من قصيدة لكعب بن زهير يمدح الرسول ﷺ ويعتذر :

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي	والعفو عند رسول الله مأمولُ
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ	قرآن فيها مواعِظ وتفصيلُ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلِـم	أُذْنِبُ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنورٌ يُسْتَضَاءُ بِـهِ	مَهْنَدٌ مِنْ سِيوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

- أ) ماذا تعرف عن مناسبة هذه القصيدة ؟ وبماذا اشتهرت ؟ .
- ب) ورد خبر « إن » في موضع جملة فعلية ، وفي موضع آخر مفردا عين كلاً من الموضعين .
- ج) ورد خبر المبتدأ في موضع شبه جملة ، عينه وبين حكم تقديمه .
- د) زن الكلمات الآتية وبين أحرف الزيادة في كل كلمة :
{ مواعِظ ، أقوال ، أذنب ، يستضاء ، مهند } .
- هـ) وضح قاعدة رسم الهمزة المتوسطة في { أنبئت } ، والمتطرفة في { يستضاء } .

النَّدرِب السادس

- أ) متى تحذف همزة الوصل في البسمة ؟
- ب) اذكر حرفين رسمت فيهما الألف المتطرفة ياء ، وثلاثة ألفاظ رسمت فيها التاء مفتوحة ، ولفظين رسمت فيهما التاء مربوطة .

ج - املأ الفراغات بما يناسب :

- 1 . صار مجتهدين .
- 2 أباك يعمل لإسعادك .
- 3 . من أخوات كان و و
- 4 . كأن وليت من النَّاسخة تنصب وترفع
- 5 . معاجم الألفاظ تفيد في ضبط وبيان
- 6 . في { ذلك } الألف وفي { خرجوا } زيدت

التدريب السابع

أ) ضع اسماً ملحقاً بجمع المذكر السالم :

- 1 . تضمّ معاهد العلم والبنات .
- 2 . القرن سجّل كثيراً من الابتكارات .

ب) ضع اسماً من الأسماء الخمسة :

- 1 . أمك و أحق الناس ببرك .
- 2 . عَطَّرُ بتلاوة القرآن .

ج) ضع الكلمة المناسبة :

- 1 . من أفعال المقاربة ومن أفعال الشروع و
- 2 . تحذف من بعض الكلمات أهمها [داود ،] لشهرتهما .
- 3 . كل ما لا يصح الوقوف عليه يرسم موصولاً ، كالضمائر ونوني وتاء

د) عيّن الحروف الزائدة رسماً في الكلمات :

[ذهبوا ، أولو الفضل ، عمرو بن العاص] .



الجملة الفعلية

عرفنا أنّ الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، أو فاعل سدّ مسدّ الخبر ، وفي هذه السنة ندرس الجملة الفعلية فهي كلّ جملة تتكون من فعل وفاعل أو نائب فاعل كما في قولك :

[قَرَأَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ]

الجملة ابتدأت بالفعل [قرأ] ، والفاعل [الطالب] ، ثمّ المفعول به [القصيدة] .

والرّكنان الأساسيان في الجملة هما الفعل والفاعل ، أو الفعل ونائب الفاعل كما في قولك :

[قُرِئَتِ الْقَصِيدَةُ]

الجملة ابتدأت بالفعل [قُرِئَتِ] ، فنائب الفاعل [القصيدة] ذلك هو الأساس التكويني للجملة الفعلية :

فعل + فاعل

أو فعل + نائب فاعل .

وقد عرفنا أنّ الأساس التكويني للجملة الاسمية :

مبتدأ + خبر .

أو مبتدأ + فاعل سدّ مسدّ الخبر .

أولاً : الفعل

أ- أنواع الفعل من حيث الزمن :

الزّكن الأوّل في الجملة الفعلية (الفعل) ، وقد عرفنا فيما سبق من دراستنا أنه ينقسم من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام :

1 - الفعل الماضي :

هو ما دلّ على حدوث شيء قبل زمن التّكلم ، مثل :

- شَرَحَ المَعْلَمُ الدَّرْسَ .

- قَرَأَ الطَّالِبُ النِّصَّ .

2 - الفعل المضارع :

هو ما دلّ على حدوث شيء في زمن التّكلم أو بعده، مثل :

- يَشْرَحُ المَعْلَمُ القَصِيدَةَ .

- سَنَعْمَلُ من أَجْلِ بِنَاءِ بِلَادِنَا .

3 - فعل الأمر :

هو ما دلّ على حدث يطلب حصوله بعد زمن التّكلم ، مثل :

- اِقْرَأِ الدَّرْسَ .

- سَاعِدِ المَحْتَاجِينَ .

يجب أن نعرف أن الدّلالة على الزمن تكون لفظية ، فللماضي صيغته ، وللمضارع صيغته ، وللأمر كذلك ، وقد تكون الدّلالة على الزمن بالمعنى كما في دلالة المضارع المنفيّ بـ (لم) على الماضي ، نحو قولك : (لَمْ أَشَاهِدِ المَسْرَحِيَّةَ) .

ودلالة المضارع المقترن بلام الأمر على الأمر كما في قولك : (لِتَسْعَ إِلَى الخَيْرِ) .

ب - أنواع الفعل من حيث البناء والإعراب :

- 1 - الفعل الماضي والأمر مبنيان دائماً . مع اختلاف حركة بنائهما .
- 2 - المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد المباشرة ، ويكون مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجزوماً ، ففي قولك :

{ الطَّالِبَاتُ يَجْتَهِدْنَ فِي دُرُوسِهِنَّ }

الفعل المضارع { يجتهدن } اتصلت به نون النسوة فبني على السكون ، لذلك عندما نقول :

{ الطَّالِبَاتُ لَنْ يَجْتَهِدْنَ }

فإن آخر الفعل يبقى مبنيّاً على السكون ولا يتغير السكون إلى فتحة رغم دخول { لن } النافية الناصبة على الفعل المضارع ، وفي قولك :

{ هل تُضَيِّعَنَّ الوقتَ ؟ }

الفعل المضارع { تُضَيِّعَنَّ } اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً فبني على الفتحة ، لذلك عندما تقول :

{ لا تُضَيِّعَنَّ الوقتَ }

فتدخل على الفعل المضارع { لا } النافية الجازمة فإن آخره يبقى مبنيّاً على الفتحة ولا تظهر عليه حركة الجزم ، لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشراً ، أمّا إذا أُكِّد المضارع بنون التوكيد ، وفصل بينه وبينها بالضمير المتصل ، فإن الفعل يكون معرباً كما في قولك :

{ هل تضيعانُ الوقتَ ؟ }

فالفعل { تضيعانُ } مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الأمثال، فالأصل { تُضَيِّعَانُ } حيث حذفت النون علامة الرفع لوجود ثلاثة حروف من جنس واحد هي نون التوكيد المشددة . ونون الرفع .

القاعدة

أ - الركنان الأساسيان في الجملة الفعلية هما : الفعل والفاعل ، أو الفعل ونائب الفاعل .

ب - الفعل ينقسم من حيث الزمن إلى ماضٍ ، ومضارع ، وأمر .

- 1 . الفعل الماضي مادّ على حدوث شيءٍ قبل زمن التكلّم .
- 2 . الفعل المضارع مادّ على حدوث شيءٍ أثناء زمن التكلّم أو بعده .
- 3 . فعل الأمر مادّ على طلب حدوث شيءٍ بعد زمن التكلّم .

ج - ينقسم الفعل إلى معرب ومبنيّ :

- 1 . المعرب هو الفعل المضارع ما لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد .
- 2 . المبنيّ هو الفعل الماضي وفعل الأمر والفعل المضارع المتصل بنون النسوة والمتصل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً .

ندريبات

النَّدرِب الأول

قال الشاعر نوري المودي :

إِنِّي لَأَسْأَلُ قَوْمِي أَيْنَ مَا عُرِفُوا به من النَّخوةِ العرباءِ يا قَدْرُ
وأَيْنَ مَا سَطَرُوا فِي الدَّهْرِ مِنْ سَيْرٍ أمْ كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَصْدُقْ لَهُ حَبْرُ
كَلَّا وَرَبِّي لَقَدْ دَانَ الزَّمَانُ لَنَا يومَ اتَّحَدْنَا وَلَمْ يُطَمَسْ لَنَا أَثَرُ

أ) أخرج كلَّ فعلٍ مبنيٍّ وبينَّ نوعه وعلامة بنائه .

ب) وردت في الأبيات ثلاثة أفعال مضارعة . أخرجها وبينَّ علامة إعراب كلِّ منها .

النَّدرِب الثاني

- لاترافقا الأشرار .
- لاترافقان الأشرار .
- لاترافقن الأشرار .
- رافقا الأخيار .

- وضح المبني والمعرب في الأفعال السابقة مُبيناً السبب .

النَّدرِب الثالث

أ) الفعل ينقسم إلى ماض ، ومضارع ، وأمر ، فما القسم الذي يأتي معرباً ويأتي مبنيّاً ؟ وما القسم الذي يكون دائماً مبنيّاً ؟ .

ب) { مَنْ زَرَعَ حَصَدَ } الفعلان مبنيان ولكنهما وقعا موقع الجزم وضح ذلك .

النّديب الرابع

- أعرب ماتحته خط :

كُلٌّ مِنْ أَحْيَا يَتِيمَا ضَائِعًا حَسْبُهُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يُوجِرَا
إِنَّمَا تُحْمَدُ عَقَبَى أَمْرِهِ مَنْ لِأَخْرَاهُ بَدَلِيَاهُ اشْتَرَى .

النّديب الخامس

1 - قال تعالى : ﴿ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٢﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٣﴾ ﴾^(١) .

2 - قال الشاعر :

أنا لن أعيش مشردا أنا لن أظل مقيدا

3 - وقال آخر :

عليك نفسك هذبها فَمَنْ مَلَكَتْ قِيَادَةَ النَّفْسِ عَاشَ الذَّهْرَ مَذْمُومًا

أ - أخرج الأفعال ، وقسمها إلى ماض ، ومضارع ، وأمر .

ب - بين الركنين الأساسيين فيما يأتي :

1 . ملكت قِيَادَةَ النَّفْسِ .

2 . مُلِكَ قِيَادَهُ .

3 . هَذَّبَهَا .



(1) سورة العلق ، من الآية : (3 - 5) .

نماذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

- 1 . قال تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظِرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ ﴾ (1)
- 2 . تتقدّم الأمة بالعلم ؛ فلنأخذ بأسبابه .

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبنيّ على السّكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
سِيرُوا	فعل أمر مبنيّ على حذف النّون ، وواو الجماعة في محلّ رفع فاعل .
في الأرض	جارّ ومجرور .
ثمّ انظروا	ثمّ حرف عطف ، انظروا فعل أمر مبنيّ على حذف النّون ، وواو الجماعة في محلّ رفع فاعل .
كيف	خبر كان مقدّم .
كان	فعل ماض ناقص مبنيّ على الفتح .
عاقبة	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره ، وهو مضاف .
المكذّبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

(1) سورة الأنعام : الآية (11) .

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	تتقدّم
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	الأمة
جاءَ ومجرور .	بالعلم
الفاء : رابطة . واللام : لام الأمر . نأخذُ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .	فَلِنَأْخُذُ
الباء : حرف جرّ . أسباب : اسم مجرور وهو مضاف والضمير المتصل مضاف إليه .	بأسبابه

أ - نصب الفعل المضارع :

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب ، ومنها : أن - لن - كي - حتّى - لام التعليل - لام الجحود - واو المعية - فاء السببية .

الأمثلة :

- 1 . اشترَيْتُ كتاباً ليكونَ لي أنيساً .
- 2 . لن تسموَ إلى المجدِ إلا بالعملِ .
- 3 . ما كنتُ لأقضيَ إلا بالعدلِ .
- 4 . عليك أن تسعىَ إلى الخيرِ .
- 5 . تسلّحوا بالإيمانِ كي تصونوا أمتكم .

التوضيح :

عرفت أنّ الفعل المضارع يكون معرباً إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، والمعرب يكون مرفوعاً إذا لم يسبقه عامل نصب ولا عامل جزم ، وانظر الآن في الأمثلة تجد أنّ الفعل المضارع في كلّ منها قد سبقه حرف نصب ، فتغيرت حركة آخره من الضمة إلى الفتحة أو ما ينوب عنها، ففي المثال الأول نصب الفعل { يكون } ؛ لأنه سبقه لام التعليل ، وكانت علامة النصب الفتحة الظاهرة على آخره ؛ لأنه صحيح الآخر .

وفي المثال الثاني نصب الفعل { تسمو } ؛ لأنه سبقتُهُ { لن } ، وكانت علامة النصب الفتحة الظاهرة ؛ لأنه معتل الآخر بالواو .

وفي المثال الثالث نصب الفعل { أقضي } ؛ لأنه سبقه { لام التعليل } ، وكانت علامة نصبه الفتحة الظاهرة ؛ لأنه معتل الآخر بالياء .

وفي المثال الرابع نصب الفعل { يسعى } ؛ لأنه سبقتُهُ { أن } ولكن علامة النصب لم تظهر ؛ لأنّ الفعل معتل الآخر بالألف ، فالفتحة مقدّرة على آخره ، وفي المثال الأخير نصب الفعل { تصونوا } ؛ لأنه سبقه { كي } ، وكانت علامة النصب حذف النون ؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ⁽¹⁾ .

(1) الأفعال الخمسة : هي كلّ فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة ، أو ألف الاثنين ، أو ياء المخاطبة ، وعلامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون ، وعلامة نصبها وجزمها - حذفها .

القاعدة

أ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب .

ب - علامات نصب المضارع هي :

- 1 . الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، أو معتل الآخر بالواو أو الياء .
- 2 . الفتحة المقدرة على آخره إذا كان معتل الآخر بالألف .
- 3 . حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

ج - من نواصب الفعل المضارع :

- 1 . أن : المصدرية .
- 2 . لن : النافية للمستقبل .
- 3 . كي : التعليلية .
- 4 . إذن : لصدر الجواب .
- 5 . اللأم : للتعليل أو للجحود .
- 6 . حتّى : وهي للغاية أو التعليل .
- 7 . فاء السببية : وتكون مسبوقه بنفي أو طلب .
- 8 . واو المعية : وتكون مسبوقه بنفي أو طلب .
- 9 . أو : التي تفيد أنّ ما بعدها غاية لما قبلها .

ندريبات

النَّدرِيبِ الأوَّل

قال تعالى :

﴿ وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا ﴾ (1)

أ - أكمل :

- 1 - الفعل (يتوب) منصوب وعلامة نصبه
- 2 - أن الناصبة وردت في الآية (تعليلية - نافية - مصدرية) .
- 3 - الفعل (تميلوا) منصوب وعلامة نصبه
- 4 - في الآية الفعل (يريد) مرفوع وعلامة رفعه
- 5 - الفعل (يتبعون) مرفوع وعلامة رفعه

النَّدرِيبِ الثَّانِي

قال تعالى : ﴿ وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾ (2)

أكمل :

أ) في الآية فعل منصوب بفتحة ظاهرة هو وآخر منصوب بفتحة مقدرة هو

ب) أكمل :

اليهود والنصارى اسمان مرفوعان علامة رفع الأول الضمة وعلامة رفع الثاني الضمة

النَّدرِيبِ الثَّالِث

ضع أداة نصب مناسبة في مكان النقط .

- أ) رَغِبَ المتسابق في يكون من المتفوقين .
- ب) قال المعلم لتلاميذه : اجتهدوا تنجحوا .
- ج) لا تُجِبْ عن السؤال تعرف الإجابة .
- د) حاسبوا أنفسكم قبل تحاسبوا .

(1) سورة النساء ، الآية : (27) .

(2) سورة البقرة ، الآية : (119) .

التدريب الرابع

- ضع خطأ تحت الفعل المنصوب فيما يأتي :

أ) قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴾⁽¹⁾ .

ب) قال تعالى : ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾⁽²⁾ .

ج) قال تعالى : ﴿ لَنْ نَأْتِيَ الْقَبْرَ حَتَّىٰ نُنْفِقُوا مِمَّا نُحِبُّونَ ﴾⁽³⁾ .

د) وقال الشاعر :

لا تحسب المجد قهراً أنت آكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا⁽⁴⁾

التدريب الخامس

- ضع فعلاً مضارعاً مناسباً أو حرف نصب مناسباً مكان النقط :

1. أتقنُ عملي أرضي ضميري .

2. من الخير أن في عملي .



(1) سورة هود، من الآية : (117) .

(2) سورة النساء، من الآية : (64) .

(3) سورة آل عمران ، من الآية : (91) .

(4) الصبرا : نوع من الحجر شديد الحرارة .

نماذج للإعراب :

- 1 . قال تعالى : ﴿ لَنْ نَأْتِيَ الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾⁽¹⁾
- 2 . اجْتَهِدُوا فَتَنْجَحُوا .
- 3 . إِذْ تَفَوَّزَ بِالْجَائِزَةِ ، جَوَابٌ مِنْ قَالَ : سَأَصِلُ الْأَوَّلَ .

- 1

الكلمة	إعرابها
لن	حرف نصب ونفي واستقبال .
تنالوا	فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والألف فارقة .
البرّ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
حتىّ	حرف غاية واستقبال .
تنفقوا	فعل مضارع منصوب لوقوعه بعد حتىّ ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير في محل رفع فاعل .
مما	من حرف جر ، و ما : اسم موصول مبنيّ على السكون في محل جر .
تحبّون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والجملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب .

- 2

الكلمة	إعرابها
اجتهدوا	فعل أمر مبنيّ على حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
فَتَنْجَحُوا	الفاء سببيّة ، وتنجحوا : فعل مضارع منصوب لوقوعه بعد فاء السببيّة ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

(1) سورة آل عمران : الآية (91) .

إعرابها	الكلمة
حرف جواب ونصب .	إذن
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .	تفوزَ
الباء : حرف جرّ ، الجائزة : اسم مجرور علامة جرّه الكسرة ، والجار والمجرور متعلّق بالفعل .	بالجائزة

ب - جزم الفعل المضارع :

يُجَزَمُ الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة ، وهذه الأدوات نوعان :

- 1 . نوع يجزم فعلاً واحداً .
- 2 . نوع يجزم فعلين اثنين .

وعلامة جزم الفعل المضارع هي :

- أ - السكون إذا كان صحيح الآخر .
- ب - حذف حرف العلة إذا كان معتلاً الآخر .
- ج - حذف النون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة .

1 - الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً :

الأمثلة : قال تعالى :

- 1 . ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾⁽¹⁾ .
- 2 . ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾⁽²⁾ .
- 3 . ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾ ﴾⁽³⁾ .
- 4 . ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ﴾⁽⁴⁾ .

الجدول التوضيحي :

الأداة	معناها	الفعل المجزوم بها	علامة جزمه
اللّام	الطلب	ينفق	السكون
لا	التهي	تفرّقوا	حذف النون
لَمْ	النفى وقلب زمن الفعل	يلد ، يولد ، يكن	السكون
لَمَّا	النفى وتوقّع حدوث المنفي	يقض	حذف حرف العلة

- (1) سورة الطلاق ، من الآية : (6) .
- (2) سورة آل عمران ، الآية : (103) .
- (3) سورة الإخلاص .
- (4) سورة عبس ، من الآية : (23) .

التوضيح :

تأمل الأمثلة السابقة والجدول التوضيحي تجد أن هناك أدوات سبقت الأفعال المضارعة ، وعملت فيها الجزم ، ولكل من هذه الأدوات معنى تفيده في الجملة ، ففي المثال الأول : نجد أن الأداة الجازمة هي [اللام] ومعناها الطلب ، أي طلب الفعل ، ويصير الفعل المضارع بعدها معناه الأمر ، ولهذا سميت لام الأمر ، فمعنى « لينفق » : أنفق ، وتكون محرّكة بالكسر كهذا المثال ، ويجوز إسكانها إذا سبقت بأحد حروف العطف [الواو ، الفاء ، ثم] نحو قوله : - العليل - : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ »

وفي المثال الثاني : الأداة الجازمة هي [لا] ، ومعناها النهي ، وهو طلب ترك الفعل ، والفعل المضارع المجزوم بها هو [تفرّقوا] ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وفي المثال الثالث : نجد أن الأداة الجازمة هي [لم] وتدُلُّ على نفي الفعل وقلب زمنه من الحال أو الاستقبال إلى الماضي و الفعل المضارع المجزوم بها [يلد ، يولد ، يكن] ، وعلامة جزمه السكون .
وفي المثال الرابع : نجد أن الأداة الجازمة هي : [لمّا] وتدُلُّ على نفي الفعل ويستمرُّ النفي بها حتّى وقت التكلّم مع توقُّع حدوث هذا الفعل ، والفعل المضارع المجزوم بها [يقض] ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة . هذه هي الأدوات الجازمة التي تجزم فعلاً واحداً .

القاعدة

الأدوات الجازمة التي تجزم فعلاً واحداً هي : [لام الأمر] وتدُلُّ على الطلب ،
و [لا] الناهية وتدُلُّ على النهي ، [ولم] وهي لنفي الفعل وقلب زمنه ماضياً ،
و [لمّا] وهي : لنفي الفعل مع توقُّع حدوثه مستقبلاً .

2 - الأدوات التي تجزم فعلين :

يُسمَّى الأول فعل الشَّرْط ، والثاني جوابه وجزاءه .

الأمثلة :

1 . قال تعالى : ﴿ إِن يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبِكُمْ ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال الشاعر :

وإنك إذ ما تأت ما أنت أمر به تُلف⁽²⁾ من إياه تأمر آتياً

1 . قال تعالى : ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾⁽³⁾ .

2 . ماتدخره في أوقات الرخاء ينفَعَكَ في أوقات الشدّة .

3 . مهما تقرأ يزدك معرفة وثقافة .

1 . متى تلتزم بالشرع تكن محبوباً .

2 . أينما يكثر البناء تقل مساحة الأرض المزروعة .

3 . حينما يرتحل كريم الأخلاق يجد له أصدقاء .

4 . كيفما تعامل الناس يعاملوك .

1 . أيُّ طالبٍ يُنصتُ إلى معلّمه يتل حُبّه .

2 . أيُّ أرضٍ تزرعها يعدّ عليك خيرها .

3 . أيُّ وقتٍ تستثمره يعدّ عليك بالنفع .

4 . أيُّ مكانٍ تذهب إليه في ليبيا تلقّ فيه الكرم والجود .

التوضيح :

بالتأمل في الأمثلة السابقة نجد أنّ هناك أدوات لا يقتصر أثرها [وهو الجزم] على فعل مضارع واحد كالأدوات التي عرفتھا في الدرس السابق بل يتعدّى ذلك إلى فعلين مضارعين ، بحيث يكون الأول منهما شرطاً أو سبباً في حصول الثاني ، ويكون الثاني بمثابة الجواب والجزاء للأول ، وهذا هو السبب في تسميتها بأدوات الشرط الجازمة ، وهذا النمط من التركيب الذي ستتعرف عليه في هذا الدرس جزء من أنماط عدّة يتكون منها أسلوب يسمّى في العربيّة بأسلوب الشرط ، وهذه الأدوات منها ما هو حروف وما هو أسماء ، والأسماء منها ما هو ظرف وما هو غير ظرف .

(1) سورة الإسراء ، من الآية : (54) .

(2) تُلفٍ : إي تجذ .

(3) سورة النساء ، من الآية (122) .

فأمثلة الطائفة [أ] تحتوي على الأدوات الحرفية في المثال الأول نجد الأداة [إن] جزمت فعلين مضارعين الأول [يشأ] ، وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل جملة الشرط ، والثاني [يرحمكم] وعلامة جزمه السكون أيضاً ، وهو فعل جملة الجواب .

وكذلك الشأن في الجملة المعطوفة [أو إن يشأ يعذبكم] ، وفي المثال الثاني نجد أن الأداة الجازمة هي [إذ ما] جزمت فعلين مضارعين ، الأول [تأت] وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وهو فعل جملة الشرط ، والثاني [تُلْف] وعلامة جزمه حذف حرف العلة أيضاً ، وهو فعل جملة الجواب ، والأداتان في المثالين السابقين [إن] ، [إذ ما] حرفان كما قلنا مبنيان على السكون لا محلّ لهما من الإعراب وهما لربط جملة الشرط بجملة الجواب .

وأمثلة الطائفة [ب] تحتوي على الأدوات الاسمية غير الظرفية فنجد الأداة [مَنْ] في المثال الأول منها قد جزمت فعلين مضارعين الأول [يعمل] والثاني [يُجز] ، وفي المثال الثاني نجد الأداة [ما] والفعل الأول المجزوم بها هو [تدخر] ، والثاني هو [ينفع] وفي المثال الأخير نجد أن الأداة هي [مهما] والفعل الأول المجزوم بها هو [تقرأ] ، والثاني هو [يزد] وهذه الأدوات الاسمية مبنية على السكون ، وتعرب حسب موقعها في الجملة .

أما أمثلة الطائفة [ج] فقد حوت الأدوات الاسمية الظرفية ، ففي المثال الأول نجد الأداة [متى] والفعلين المجزومين بها هما : [تلتزم ، تكن] وتستعمل في الدلالة على الزمان⁽¹⁾ وفي الثاني نجد الأداة [أينما] والفعلين المجزومين بها هما [يكثر ، يقل] وهذه الأداة قد تستعمل بدون [ما] فنقول مثلاً : أين تسافر أسافر ، وسواء استعملت بـ [ما] أم بدونها فهي تدلّ على الظرفية المكانية ، وفي المثال الثالث نجد الأداة [حيثما] والفعلين المجزومين بها هما : [يرتحل ، يجد] وتدلّ على الظرفية المكانية أيضاً⁽²⁾ ، وفي المثال الرابع نجد الأداة [كيفما] والفعلين المجزومين بها هما : [تعامل ، يعامل] وتستعمل هذه الأداة للدلالة على الحال غير أن هذه الأداة والتي قبلها لا تعمل الجزم في الفعلين المضارعين إلا إذا اقترنت بـ [ما] وأدوات هذه الطائفة تكون في محل نصب على الظرفية ، باستثناء الأداة [كيفما] ، فتكون في محلّ نصب على الحال .

وأما أمثلة الطائفة [د] فتحتوي على أداة واحدة هي [أي] وهي من قبيل الأدوات الاسمية كـ [مَنْ ، ما ، مهما] وتختلف عنها في أنها تعرب بالحركات الظاهرة على حسب موقعها في الجملة ،

(1) هناك أداة أخرى تستعمل في الدلالة على الزمان هي : أيان نحو : أيان تذهب أذهب .

(2) هناك أداة أخرى تستعمل في الدلالة على المكان هي : أيى نحو : أيى تجلس أجلس .

أما دلالتها فهي بحسب ما تضاف إليه ، فإن أضيفت للزّمان فهي للزّمان، وإن أضيفت للمكان فهي للمكان وهكذا ، ففي امثال الأول تدل على العاقل ؛ لأنها أضيفت للعاقل والفعالان المجزومان بها هما : [ينصتُ ، يَنلُ] وفي امثال الثاني لغير العاقل ؛ لأنها أضيفت لغير العاقل والفعالان المجزومان بها هما : [تزرعُ ، يعدُّ] وقس على هذا بقية الأمثلة .

القاعدة

أ - الأدوات التي تجزم فعلين تسمى أدوات الشرط ؛ والفعل الأوّل بعدها فعل الشرط ، والثاني جوابه وجزاؤه ، وهذه الأدوات هي :

- 1 . [إن] و [إذ ما] وهما لربط الجواب بالشرط .
 - 2 . [مَنْ] للعاقل [ما] و [مهما] لغير العاقل .
 - 3 . [أيان] و [متى] للزّمان و [أينما] و [أنى] و [حيثما] للمكان و [كيفما] للحال .
 - 4 . [أيُّ] وتصلح لجميع ما سبق فهي بحسب ما تضاف إليه .
- ب - الأدوات الجازمة لفعلين كلّها أسماء ما عدا [إن] و [إذ ما] فهما حرفان .

ج - رفع الفعل المضارع :

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .

الأمثلة :

- 1 . قال تعالى : ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾⁽¹⁾ .
- 2 . ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾⁽²⁾ .
- 3 . ﴿ فِيهَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾⁽³⁾ .

التوضيح :

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أنّ الفعل المضارع لم تسبقه أداة من أدوات النصب ، ولا أداة من أدوات الجزم ، وفي هذه الحالة يكون مرفوعاً .

ففي المثال الأول جاء الفعل المضارع [يُسَبِّحُ] مرفوعاً ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

وفي المثال الثاني جاء الفعل المضارع [يخشى] غير مسبوق بناصب ولا جازم ، فرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ؛ لأنّ الفعل معتل الآخر بالألف .

أما المثال الثالث فقد جاء فيه الفعل المضارع [تجريان] فعلاً من الأفعال الخمسة ، وهو مرفوع ؛ وعلامة رفعه ثبوت النون .

القاعدة

- يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب ولا أداة من أدوات الجزم .
- ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، وإذا كان معتلاً فتكون علامة رفعه الضمة المقدرة .
- ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه ثبوت النون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة .

(1) سورة الجمعة ، من الآية : (1) .

(2) سورة فاطر ، من الآية (28) .

(3) سورة الرحمن ، الآية : (50) .

ندريبات

النّدریب الأول

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- 1 - علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون . ()
- 2 - الأدوات التي تجزم فعلين كلها حروف . ()
- 3 - أيُّها التلاميذ لا تلعبوا وقت الامتحان . ()
- 4 - مهما من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً . ()

النّدریب الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- 1 . من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً (إن - متى - لام الأمر) .
 - 2 . (كيفما) تعرب في محل نصب (مفعول به - حال - ظرف) .
 - 3 . حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان .
- فعل الشرط في البيت (غابر - تستقم - يقدر) .
 - 4 . إن تحترم الناس (تنال - تنل - تنالوا) محبتهم .
 - 5 . لم يقل الشاهد إلا الحق .
- (يقل) فعل مجزوم وعلامة جزمه (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون) .

النّدریب الثالث

قال تعالى :

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾⁽¹⁾.

أ - استخرج فعلاً مضارعاً منصوباً واذكر علامة نصبه ، و الأداة الناصبة له .

ب - (يَأْتِكُمْ) في الآية فعل مضارع مجزوم . اذكر علامة جزمه و الأداة الجازمة له وما الدلالة التي تفيدها في الفعل ؟

النّدریب الرابع

استخرج الأفعال المضارعة المرفوعة من الآيات الكريمة الآتية ، واذكر علامة إعراب كلّ منها :

قال تعالى :

1 . ﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ ﴾⁽²⁾.

2 . ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾⁽³⁾.

3 . ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١١﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴾⁽⁴⁾.

النّدریب الخامس :

مثّل لِمَا يَأْتِي فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ :

1 . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

2 . فعل مضارع مجزوم بـ [لام] الأمر .

3 . أداة جازمة لفعلين مضارعين .

(1) سورة البقرة ، من الآية : (212) .

(2) سورة البقرة ، من الآية : (276) .

(3) سورة البقرة ، من الآية (213) .

(4) سورة الرحمن ، الآيتان (19 - 20) .

التدريب السادس

حدّد الجمل الخاطئة فيما يأتي ، وأعد كتابتها كتابة صحيحة :

- 1 . والله إن تحترم الناس تنال محبتهم .
- 2 . لم يقل المشاهد إلا ما رآه .
- 3 . الشاهدان لم يقولا إلا الحق .
- 4 . أيها التلاميذ ، لا تلعبون وقت الامتحانات .
- 5 . تعلمي كيف تعتمد على نفسك .
- 6 . لا أخشى إلا الله .

التدريب السابع

أعرب ما يأتي :

- 1 . متى تذهب إلى البحر تنشط .
- 2 . لا أسعى إلا إلى الخير .



نماذج للإعراب :

1 . قال تعالى : ﴿ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال تعالى : ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾⁽²⁾ .

- 1

الكلمة	إعرابها
فسجدوا	الفاء حرف عطف مبني على الفتح ، [سجدوا] فعل ماض مبني على الضم والضمير المتصل [واو الجماعة] مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة .
إلا إبليس	إلا : أداة استثناء مبنيّة على السكون . [إبليس] مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
لم يكن	لم : حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون . يكن : فعل مضارع مجزوم بـ [لم] ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، واسمه ضمير مستتر يعود على إبليس - لعنه الله - تقديره : هو .
من	من : حرف جر مبني على السكون وحرك بالفتح بسبب التقاء الساكنين .
الساجدين	اسم مجرور وعلامة جرّه الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، وشبه الجملة في محل نصب خبر يكن .

(1) سورة الأعراف ، من الآية : (11) .

(2) سورة النساء ، من الآية : (123) .

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم لفعلين مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ .	مَنْ
فعل مضارع مجزوم بـ [مَنْ] وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على المبتدأ [مَنْ] .	يعمل
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	سوءاً
فعل مضارع مجزوم بـ [مَنْ] وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وهو فعل الجواب وجملة الشرط والجواب في محلّ رفع خبر لـ [مَنْ] .	يُجْزَ
جاءَ ومجرور متعلّق بالفعل [يُجْزَ] .	به

ثانياً - الفاعل

الفاعل : هو الاسم الذي تقدّمه فعل مبني للمعلوم ودلّ على من فعل الفعل أو اتّصف به .

مثل : - جلس الطالب .

- انكسر الزجاج .

- والفاعل إما أن يكون اسماً ظاهراً ، كما في المثالين السابقين .

- وإما أن يكون ضميراً متصلًا مثل : (كتبنا الأمثلة) .

- أو ضميراً مستترًا مثل : (الطالب يقرأ بحثه) .

(أ) أفراد الفعل مع الفاعل :

- يبقى الفعل بصيغة المفرد مع الفاعل المثنى والجمع بأنواعه مثل : - (قرأ الطالب)

- (قرأ الطالبان)

- (قرأ الطلاب)

القاعدة

1 . الفاعل اسم يدلّ على من فعل الفعل أو اتّصف به .

2 . الفاعل قد يأتي اسماً ظاهراً ، أو ضميراً متصلًا ، أو ضميراً مستترًا .

3 . الفاعل يكون مرفوعاً دائماً أو في محلّ رفع ويجب تأخيره عن فعله .

4 . الفعل يلزم صيغة الإفراد مع الفاعل المثنى والجمع .

ب - تأنيث الفعل مع الفاعل :

تلحق الفعل علامة التأنيث ، (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي ، وتاء متحركة في أول المضارع عندما يأتي الفاعل مؤنثا) .

- يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في حالتين هما :

(1) إذا جاء الفاعل اسما ظاهراً حقيقي التأنيث ولم يفصل بينه وبين الفاعل بفاصل ، مثل :

- حافظت المرأة على صلاتها .

- تُرَضِعُ الأمُّ طفلها .

- تدرسُ الفتاةُ في الجامعة .

(2) إذا جاء الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازيّه مثل :

- المرأةُ نالتْ حقوقَها في ظلِّ الإسلامِ .

- الحربُ تهددُ الأمنَ والسَّلامَ .

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية :

(1) إذا جاء الفاعل اسما ظاهراً حقيقي التأنيث ، وفُصِّلَ بينه وبين الفعل بفاصل ، مثل :

- حضرتُ أو حضرَ أمسِ فاطمةُ الاجتماعِ .

(2) إذا جاء الفاعل اسما ظاهراً مجازي التأنيث ، مثل :

- طلَعَ الشَّمْسُ أو طلعتِ الشَّمْسُ .

(3) إذا جاء الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع ، مثل :

- جاءَ القَوْمُ أو جاءتِ القَوْمُ .

- جاءَ الرجالُ أو جاءتِ الرجالُ .

- انتصرَ الحرائرُ أو انتصرتِ الحرائرُ .

ندريبات

النّدریب الأول

- عين الفاعل فيما يأتي :

- 1 - يمضي أخوك فلا تلقى له خلفاً .
 - 2 - نؤمنُ بحقوقنا كُلَّ الإيمانِ .
 - 3 - جلستُ في الحديقةِ .
- والمأل بعد ذهاب المال مكتسبٌ .

النّدریب الثاني

- صحّح الخطأ في الجمل الآتية :

- 1 . دخلوا الطلبةُ إلى الامتحان .
- 2 . خرجا الفلاحان إلى الحقل .
- 3 . كتب فاطمةُ القصيدةَ .

النّدریب الثالث

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- 1 - حضرا الرجلان . ()
- 2 - فهِمَ الطالبين الدرسَ . ()
- 3 - يكون الفاعل ضميراً متصلاً نحو - نجحت الطالبة . ()
- 4 - دَخَلَ الثَّلاميدُ الفصلَ . ()

التدريب الرابع

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً في جملة مفيدة :

(الحرية . المرأة - أخوك - المعلمون) .

التدريب الخامس

- أعرب ما يأتي :

1 . أعجبني شرح المعلم .

2 . أكرمتُ الفائزين .



نماذج الإعراب :

1 . لا يَفُلُّ الحديدَ إلاَّ الحديدُ .

2 . الحُرُوبُ تُهَدِّدُ الحَضَارَةَ البشريَّةَ .

إعرابها	الكلمة	
حرف نفي .	لا	1
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	يَفُلُّ	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	الحديدَ	
أداة استثناء ملغاة .	إلاَّ	
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .	الحديدُ	
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	الحروبُ	2
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقدير هي .	تهدِّدُ	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	الحضارةَ	
نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .	البشريَّةَ	

ثالثاً - نائب الفاعل

أ - تعريفه وحكمه :

الأمثلة :

- 1 . قَرَأَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ .
- 2 . يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْخُلُقِ الطَّيِّبِ .
- 3 . أَكْرَمَ وَالِدِي الضَّيْفَيْنِ .
- 4 . اسْتَقْبَلَ خَالِدٌ الزَّائِرِينَ .

- 1 . قُرِئَ الْكِتَابُ .
- 2 . يُحْتَرَمُ ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ .
- 3 . أُكْرِمَ الضَّيْفَانِ .
- 4 . اسْتُقْبِلَ الزَّائِرُونَ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد الفعل في كل مثال من المجموعة [أ] قد جاء مبنيًا للمعلوم ، حيث دُكِرَ فاعلُهُ ، فهو معلوم ، وجاء في المجموعة [ب] مبنيًا للمجهول ، حيث حُذِفَ فاعلُهُ ، فهو مجهول ، لذلك حل محله الاسم الذي كان مفعولاً في حالة البناء للمعلوم ، ويسمى الفعل الذي دُكِرَ فاعله مبنيًا للمعلوم أو مبنيًا للفاعل ، أما الفعل الذي حُذِفَ فاعله فيُسمى مبنيًا للمجهول أو مبنيًا للمفعول ، وقد اضطلِحَ على تسمية الاسم الذي حلَّ محلَّ الفاعل بنائب الفاعل ⁽¹⁾ .

فنائب الفاعل هو الاسم الذي أُسند إليه الفعل المبني للمجهول ، ويأخذ حكم الفاعل في التأخر عن عامله وفي الرفع ، فإنك تلاحظ أن نائب الفاعل في أمثلة المجموعة [ب] قد جاء متأخرًا عن الفعل ، وجاء مرفوعاً في جميعها ، فعلامه رفعه في المثال الأول الضمة ، وفي المثال الثاني الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وفي المثال الثالث الألف ؛ لأنه مثنى ، وفي المثال الأخير الواو ؛ لأنه جمع مذكّر سالم .

(1) نائب الفاعل يكون للفعل المبني للمجهول كما في الأمثلة السابقة ويكون لاسم المفعول كما في قولك : أمفهُوْمُ الدَّرْسِ ؟ فالدرس نائب فاعل .

القاعدة

- 1 . نائب الفاعل هو : اسم يقع بعد فعل مبني للمجهول ، ويحلُّ محلَّ الفاعل بعد حذفه .
- 2 . يجب رفع نائب الفاعل ، وتأخيره عن الفعل المبني للمجهول .
- 3 . يسمَّى الفعل المبني للمعلوم مبنيًّا للفاعل ، ويسمَّى الفعل المبني للمجهول مبنيًّا للمفعول .

ب - تغيير صورة الفعل مع نائب الفاعل :

الأمثلة :

- 1 . كُتِبَ الدرسُ .
- 2 . تُسَلِّمَ الكتابُ .
- 3 . أُسْتَدْعِي المتَّهَمُ .
- 4 . صِيَمَ رمضانُ .
- 5 . أُمِيلَ الغصنُ .
- 6 . تُنْشَأُ السَّاحَاتُ الشَّعْبِيَّةُ .
- 7 . يُصَامُ رمضانُ .
- 8 . يُذَاعُ الخبرُ .

التوضيح :

إذا أردنا بناء الفعل للمجهول لتحقيق غرض بلاغيّ فعلينا مع حذف الفاعل وإحلال ما ينوب عنه محلّه أن نغيّر صورة الفعل المبنيّ للمعلوم التي كانت مع الفاعل إلى صورة المبنيّ للمجهول التي تكون مع نائب الفاعل وذلك على النحو الآتي :

- 1 (إذا كان الفعل ماضياً غير مبدوء بتاء زائدة ولا بهمزة وصل ضمّ أوله وكسّر ما قبل آخره فـ [كُتِبَ] تصير [كُتِبَ] كما في المثال الأول ، و [أُكْرِمَ] تصير [أُكْرِمَ] ، و [زُلْزِلَ] تصير [زُلْزِلَ] وهكذا .
- 2 (إذا كان الفعل ماضياً مبدوءاً بتاء زائدة ضمّ ثانيه مع أوله وكسّر ما قبل آخره فـ [تَسَلَّمَ] تصير [تُسَلِّمَ] كما في المثال الثاني و [تَعَلَّمَ] تصير [تُعَلِّمَ] وهكذا .
- 3 (إذا كان الفعل ماضياً مبدوءاً بهمزة وصل ضمّ ثالثه مع أوله وكسّر ما قبل آخره فـ [اسْتَدْعَى] تصير [أُسْتَدْعِي] كما في المثال الثالث و [اسْتَكْمَلَ] تصير [أُسْتَكْمِلَ] وهكذا .
- 4 (إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفاً قُبِثَ ياء فـ [صَامَ] تصير [صِيَمَ] كما في المثال الرابع و [أَمَالَ] تصير [أُمِيلَ] كما في المثال الخامس و [اسْتَقَالَ] تصير [أُسْتَقِيلَ] و [اخْتَارَ] تصير [أُخْتِيرَ] وهكذا .
- 5 (إذا كان الفعل مضارعاً ضمّ أوله وفتح ما قبل آخره فـ [تُنْشِئُ] تصير [تُنْشَأُ] كما في المثال السادس و [يَتَعَلَّمُ] تصير [يُتَعَلَّمُ] و [يَتَدَرَّبُ] تصير [يُتَدَرَّبُ] وهكذا .

6) إذا كان الفعل مضارعاً وما قبل آخره واو وقُلِبَتْ ألفا فـ [يصوم] تصير [يُصام] كما في
المثال السابع ، و [يَقُولُ] تصير [يُقَالُ] وهكذا ، وكذلك إذا كان ما قبل آخره ياء قُلِبَتْ ألفاً ،
فـ [يُذِيعُ] تصير [يُذَاعُ] كما في المثال الأخير و [يَبِيعُ] تصير [يُبَاعُ] وهكذا .

القاعدة

يبني الفعل للمجهول على النحو الآتي :

- 1 - إذا كان ماضياً غير مبدوء بتاء زائدة ولا بهمزة وصل يُضَمُّ أوله ويُكسَرُ ما قبل آخره .
- 2 - إذا كان ماضياً مبدوءاً بتاء يُضَمُّ أوله وثانيه ويُكسَرُ ما قبل آخره .
- 3 - إذا كان ماضياً مبدوءاً بهمزة وصل يُضَمُّ أوله وثالثه ويُكسَرُ ما قبل آخره .
- 4 - إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفاً قُلِبَتْ ياء .
- 5 - إذا كان الفعل مضارعاً ضُمَّ أوله وفتِحَ ما قبل آخره .
- 6 - إذا كان ما قبل آخر المضارع واواً أو ياء قُلِبَتْ ألفاً .

ندريبات

النّديب الأول

- اجعل كُلاً ممّا يأتي نائب فاعل في جملة :
(ليلتان - في الأمر - المسألة) .

النّديب الثاني

- اجعل الفعل المبنيّ للمعلوم مبنيّاً للمجهول ، والمبنيّ للمجهول مبنيّاً للمعلوم .
- 1 - صام المسلمون رمضان .
 - 2 - يُجَادُ القوْلُ .
 - 3 - يكرم الرجل الضيف .
 - 4 - يبيعت البضاعة .
 - 5 - تُعَلِّمَتِ المسألة .

النّديب الثالث

- ابن الأفعال الآتية للمجهول مع ضبط نائب الفاعل .
- 1 - حلّ الطالب المسألة .
 - 2 - قرأت القرآن .
 - 3 - باع الرجل السيارة .
 - 4 - يجيد المعلم الشرح .

النّديب الرابع

- أعرب ما يأتي :

- 1 - يُقَدِّرُ ذو المروءة .

النّدریب الخامس

أ - ابن الأفعال في الجملة الآتية للمعلوم مع الضبط بالشكل وتغيير ما يلزم تغييره :

- 1 - يُتَعَلَّمُ النَّخْوُ .
- 2 - يُلَبَسُ الطُّفْلُ ثَوْبًا .
- 3 - يُوصَفُ الزَّبِيحُ .
- 4 - يُحْكَمُ بِالْعَدْلِ .
- 5 - أُعْطِيَ الْمَحْتَاجُ مَعُونَةً .
- 6 - يُصَامُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .
- 7 - يُرَادُ الْخَيْرُ .
- 8 - يَبِيعُ الْكُتَابَانِ .



رابعاً - المفعول به

أ - تعريفه ، وأنواعه ، وحكمه .

هو الاسم المنصوب الذي يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل إيجاباً أو سلباً ، مثل :

- أكرم المعلمُ الطالبَ .
- قرأ الطالبُ الدرسَ .
- لم يكتبِ التلميذُ القصةَ .

أنواع المفعول به :

المفعول به يكون اسماً ظاهراً كما في الأمثلة السابقة .

- أو ضميراً متصلاً ، مثل :

(سمعتُك تقرأ) .

- أو ضميراً منفصلاً ، مثل قوله تعالى :

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾⁽¹⁾ .

القاعدة

- 1 . المفعول به : اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل إيجاباً أو سلباً .
- 2 . المفعول به يكون اسماً ظاهراً ، أو ضميراً متصلاً ، أو ضميراً منفصلاً .
- 3 . حكمه النصب ، وعلامة نصبه الفتحة ، أو الألف ، أو الياء ، أو الكسرة ، وإذا كان مبنياً يكون في محل نصب .

(1) سورة الفاتحة ، من الآية : (5) .

ندريبات

النّدریب الأول

- من قصيدة يوم فلسطين لعلي محمود طه :

ألاً أيها الشّادي الذي أطربَ الورى
وقال لنا : في عالم الغدِ جنةٌ
سمِعنا ، خُدعنا ، وانتبهنا ، فحسبنا
بحلو حديث عن حقوقٍ وآمالٍ
غزيرةٌ أنهارٍ وريفَةٌ أظلالٍ
لقد ملّتِ الأسماعُ قيثارك البالي .

- أ) استخرج كلّ مفعول به ، وبين علامة إعرابه وعامله .
ب) في البيت الأخير حُذِف المفعول به . حدّد موضعه وقدره .
ج) في البيت الأخير فعل لازم . أخرج به وبين فاعله .

النّدریب الثاني

- ضع مفعولاً به مناسباً مكان النّقط فيما يأتي :

- 1 . وجدت منجياً .
- 2 . نسقُ الحديقة .
- 3 . أعنُ الحاجة .
- 4 . اعطف على أخيك الأصغر ، واحترم الأكبر .

النّدریب الثالث

- اجعل المفعول به ضميراً متصلاً واكتب الجملة صحيحة .

- 1 . إياك قابلت .
- 2 . إياهم صادقت .
- 3 . هذان الكتابان إياهما قرأت .

التدريب الرابع

- مثل في جمل مفيدة لكل من :

- 1 . مفعول به علامة نصبه الألف .
- 2 . مفعول به يكون ضميراً منفصلاً .
- 3 . مفعول به يكون ضميراً متصلاً .

التدريب الخامس

- ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة بحيث يكون مفعولاً به .
(الكتاب - أخاك - المسألة - إياك)

التدريب السادس

- أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1 . ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾⁽¹⁾

2 . يجيدُ الخطيبُ القول .

3 . قرأتُ الدرس .

4 . إياك احترمت .



(1) سورة الكوثر : الآية : (1) .

نماذج الإعراب :

أعرب ما يأتي :

1 . قال تعالى : ﴿ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ﴾ (1) .

2 . أَعْلَمَنِي أَبِي السَّفَرَ قَرِيباً .

إعرابها	الكلمة	
اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .	أَيّ	1
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .	آيَاتِ	
لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة أيضاً .	اللَّهِ	
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .	تُنْكِرُونَ	
أعلم : فعل ماضٍ ينصب ثلاثة مفاعيل ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول .	أَعْلَمَنِي	2
أب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .	أَبِي	
مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	السَّفَرَ	
مفعول به ثالثٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	قَرِيباً	

(1) سورة غافر : الآية : (81) .

خامساً - المفعول المطلق

أ - تعريفه وأنواعه :

هو مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه ، مثل :

- حفظتُ القصيدة حفظاً .

- أحترمك احتراماً .

أنواعه : للمفعول المطلق ثلاثة أنواع هي :

(1) المؤكد للفعل : وهو الذي يذكر لتأكيد فعله مثل :

- قال تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾⁽¹⁾ .

- شرحتُ الدرس شرحاً .

(2) المبين للنوع : وهو الذي يذكر لبيان نوع فعله ، إما بالوصف ، وإما بالإضافة ، مثل :

- قرأتُ الموضوع قراءة متأنية .

- جلست جلوس القرفصاء .

(3) المبين للعدد : وهو الذي يذكر لبيان عدد مرات الفعل ، مثل :

- خطأ الطفل خُطوتين .

- قفز الرياضي قفزات .

(1) سورة النساء ، من الآية : (164) .

القاعدة

أ - المفعول المطلق : هو مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه .
ب - للمفعول المطلق ثلاثة أنواع هي :

- 1 . المؤكد للفعل : وهو الذي يذكر لتأكيد فعله .
- 2 . المبيّن للنوع : وهو الذي يذكر لبيان نوع فعله إمّا بالوصف وإمّا بالإضافة .
- 3 . المبيّن للعدد : وهو الذي يذكر لبيان عدد مرّات فعله .

ب - ماينوب عن المفعول المطلق :

ينوب عن المفعول المطلق كل من :

1 (مرادفه في المعنى ، مثل :

- قام وقوفا .

والتقدير (قياماً)

2 (نوعه :

- جلسْتُ القرفصاء .

والتقدير (جلوس القرفصاء)

3 (صفته : مثل :

- تطورت الحياة العصرية سريعاً .

والتقدير (تطوراً سريعاً)

4 (آله ، مثل : ضربه سوطاً .

والتقدير (ضربه ضرباً بالسوط)

5 (عدده : مثل : أذيع الخبر ثلاث إذاعات .

6 (الإشارة إليه ، مثل : أتقدرني هذا التقدير ؟ .

7 (لفظة (كل أو بعض) مضافة إلى المصدر ، مثل :

- أترددُّ عليه بعض التردد .

- أحبُّك كلَّ الحبِّ .

8 (ضميره ، أي الضمير العائد على المفعول المطلق ، مثل :

- أقدِّرُ العلم تقديراً لا أقدره شيئاً آخر .

- فالضمير في (أقدره) نائب عن المصدر (التقدير) .

- قد يحذف فعل المفعول المطلق مثل :

- صبراً على الشدائد .

- سفرأ حميداً .

القاعدة

ينوب عن المفعول المطلق : مرادفه ، أو صفته ، أو آله ، أو نوعه ، أو عدده ، أو اسم الإشارة ، أو لفظ كُـلُّ أو بعض مضافة إلى المصدر ، أو ضميره .

ندريبات

النّدریب الأول

- عین فیما یأتی المفعول المطلق ، وبتین نوعه :

- 1 . قال تعالی : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾⁽¹⁾ .
- 2 . قال تعالی : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ نَزْتِیلاً ﴾⁽²⁾ .
- 3 . قبل الوثب الطویل یخطو الریاضی خطواتٍ ، ثم یقفز قفزتین أو قفزات .
- 4 . اعبد ربك عبادة المخلصین .
- 5 . قاوم عمر المختار الإيطالین مقاومةً .
- 6 . تقدمت البلدان النامية تقدماً ملحوظاً .

النّدریب الثانی

- عین فیما یأتی النّائب عن المفعول المطلق :

- 1 . قال تعالی : ﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾⁽³⁾ .
- 2 . دقت الساعة خمس دقائق .
- 3 . أعجبتني المسرحية بعص الإعجاب .
- 4 . رمى الطفل الفلسطيني حجراً .
- 5 . أنصح النمام ذلك النصح الذي وجهته للمنافق .
- 6 . تطورت الزراعة سريعاً .

(1) سورة النمل ، من الآية : (88) .

(2) سورة المزمل ، من الآية : (4) .

(3) سورة المائدة ، من الآية : (115) .

التدريب الثالث

أ - اجعل كلاً مما يأتي نائباً عن المفعول المطلق في جملة تامة :

[كل الحب ، سبعا ، سوطا ، ذلك الإخلاص] .

ب - أدخل كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة ، بحيث تشتمل على مفعول مطلق مع التنويع فيه:

[قاتل ، انتصر ، دحرج ، افتري ، وثب] .

التدريب الرابع

أعرب :

1 . اجتهد في دروسك كل الاجتهاد .

2 . ربنا لطفاً بعبادك .



نموذج للإعراب :

- اذكروا الله كثيراً .

الإعراب :

إعرابها	الكلمة
فعل أمر مبني على حذف النون ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، و الألف فارقة .	اذكروا
لفظ الجلالة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	الله
نائب عن المفعول المطلق ؛ لأنه في الأصل صفة له ، والتقدير ذكراً كثيراً .	كثيراً

سادساً - المفعول لأجله (1)

تعريفه :

- المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مثل :

- 1 . قمتُ احتراماً للمعلم .
- 2 . تعنتني المدارس بالمكثبات تشجيعاً للطلاب .
- 3 . تصدقت ابتغاءً مرضاة الله .

الشرح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أن كلمة [احتراماً] جاءت مصدراً لبيان السبب الذي من أجله حصل فعل [القيام] ، أي أن القيام كان من أجل احترام المعلم ، واحترام المعلم كان سبب القيام .

- فكل اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل يسمى مفعولاً لأجله ، وهكذا في المثالين الثاني والثالث .
- فكلمة [تشجيعاً] ذكرت لبيان سبب عناية المدارس بالمكثبات .
- وكلمة [ابتغاء] ذكرت لبيان سبب التصديق .

أحواله :

- 1 . تقام المعارض الصناعية تشجيعاً للصناعة .
- 2 . أسعى بين المتخاصمين للتوفيق .
- 3 . تصدقت ببعض المال ابتغاءً مرضاة الله ، أو تصدقت ببعض المال لابتغاء مرضاة الله .

الشرح :

تأمل أحوال المفعول لأجله في الأمثلة السابقة ، تلاحظ المفعول لأجله (تشجيعاً) جاء مجرداً من (أل) والإضافة فنصب ، والمفعول لأجله (للتوفيق) جاء مقروناً بـ (أل) فجرّ بالحرف . أما المثال الثالث ، فإن المفعول (ابتغاء) جاء مضافاً ، فجاز فيه النصب والجر على السواء .

(1) علامة المفعول لأجله أن يصلح جواباً لمن يسأل عن سبب الفعل ، ففي قولك : قرأت الكتاب حباً في الاستفادة ، فكلمة (حباً) جاءت جواباً عن سبب قراءة الكتاب . ويسمى (المفعول له) ، و (المفعول من أجله) .

القاعدة

- 1 (المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل الذي قبله .
- 2 (يكون مجرداً من (أل) والإضافة ، وحكمه النصب .
- 3 (يكون مقروناً بـ (أل) وحكمه الجر بالحرف .
- 4 (يكون مضافاً ، فيجوز فيه النصب أو الجر بالحرف .

ندريان

النَّدرِبِ الأَوَّلُ

عَيِّنِ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَلِي :

- 1 . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ ⁽¹⁾ .
- 2 . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ ⁽²⁾ .
- 3 . اجْتَهِدِي طَلِبًا لِلتَّفَوُّقِ .
- 4 . زَرْتِكِ مَحَبَّةٌ أَدَبِكَ .
- 5 . أَحَافِظِي عَلَى الصَّلَاةِ امْتِثَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ .

النَّدرِبِ الثَّانِي

- عَيِّنِ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ المَجْرُورَ وَاجْعَلِيهِ مَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكِ :

- 1 . مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جَبَرَ
- وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يُنْتَصِرُ
- 2 . ذَهَبْتُ إِلَى المَسْجِدِ لِلرَّغْبَةِ فِي الصَّلَاةِ .
- 3 . يَصُومُ المَوْءَمِنُ تَطَوُّعًا لِتَهْذِيبِ النَّفْسِ .
- 4 . أَكْثَرُ مَنْ القَرَاءَةَ لِتَثْقِيفِ العَقْلِ .

النَّدرِبِ الثَّالِثِ

- أَعْرَبِ مَا يَأْتِي :

- 1 . رَجَعْتُ إِلَى مَنْزِلِي ابْتِغَاءَ الرَّاحَةِ .
- 2 . لِيُبْذَلَ المَجَاهِدُونَ الدِّمَاءَ رَخِيصَةً طَلِبًا لِلحُرِّيَّةِ .

(1) سورة السجدة ، من الآية : (16) .

(2) سورة البقرة ، من الآية : (19) .

نموذج للإعراب :

- أفعلّ الواجبَ تقديراً للواجبِ .

الإعراب :

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .	أَفْعَلُّ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	الواجبَ
مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	تقديراً
اللام حرف جرّ ، الواجب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .	لِلوَجِبِ

سابعاً - الحال

أولاً : تعريفه ، صاحبه :

الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .

- مثل :

1 . صَلَّى المؤمن خاشعاً .

2 . بعث الله محمداً رسولاً .

3 . يُهَزِّمُ العدوُّ مذموماً .

فكل من الكلمات (خاشعاً - رسولاً - مذموماً) أحوال :

الحال الأولى : بَيَّنَّتْ هيئةَ الفاعل في أثناء الصلاة ، والثانية : بَيَّنَّتْ هيئةَ المفعول به في البعث ،
والثالثة : بَيَّنَّتْ هيئةَ نائبِ الفاعل حين الهزيمة .

ويُسَمَّى الاسم الذي يبين الحال هيئته كالفاعل ، والمفعول به ، ونائبِ الفاعلِ صاحبِ الحال،
ولا بد أن يكون معرفة .

ثانياً : أنواعه :

للحال ثلاثة أنواع :

1 . مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة مثل :

- طلع البدر منيراً .

- صَلَّى المؤمنون خاشعين .

2 . (جملة اسمية أو فعلية) مثل :

- قام المعلم يشرح الدرس .

- أدى الطالب الامتحان ونفسه راضيةً .

3 . شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) ، مثل :

- شاهدت أخي بين المصلين .

- رأيتُ العصفور على الغصن .

ثالثاً : بعض أحكام الحال :

- 1 (يجوز فيه التعدد ، وصاحبه واحد ، مثل : (عدتُ إلى البيت راكباً مبتهجاً) .
- 2 (يجوز في الحال أن تتقدم على صاحبها ، مثل : (لا يمدُّ يده سائلاً إلا ذو حاجة) .
- 3 (يجوز حذف عامل الحال مثل : (حامداً شاكرًا - جواباً لمن سأل - كيف وقوفك بين يدي الله ؟)

القاعدة

- 1 . الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .
- 2 . يُسَمَّى الفاعل أو المفعول به أو نائب الفاعل الذي تُبَيَّنُّ الحال هيئته (صاحب الحال) ، ولا بد أن يكون معرفة .
- 3 . أنواع الحال ثلاثة :
 - (أ) مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة .
 - (ب) جملة : اسمية أو فعلية ، ولا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال .
 - (ج) شبه جملة : وهو الظرف ، أو الجار والمجرور .
- 4 . قد تعدد الحال ، وقد تتقدم على صاحبها .
- 5 . يجوز حذف عامل الحال إذا دلَّ عليه دليل .

ندريبات

النَّدرِبِ الأوَّل

أ - بين فيما يأتي الحال وصاحبها :

قال تعالى :

1. ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾⁽¹⁾
2. ﴿ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ ﴾⁽²⁾
3. رأيت الطائر في الجو .
4. مَنْ تَعَبَ صَغِيرًا اسْتَرَحَ كَبِيرًا .
5. يعجبني الفلاحُ يَحْدُمُ أَرْضَهُ .

ب - ما نوع الحال في الجمل السابقة ؟

النَّدرِبِ الثَّانِي

أ - مثل لما يأتي في جمل تامّة من غير الأمثلة السابقة :

1. حال جملة اسمية .
2. حال مفردة .
3. حال جملة فعلية .
4. حال شبه جُمْلَةٍ .

النَّدرِبِ الثَّالِث

- ضع مكان النقط حالاً مناسباً :

1. عدنا من الرحلة المدرسية
2. لا أرى الطلاب إلا وهم
3. أعجبتني راية بلادي
4. جلس القاضي ومستشاروه

(1) سورة ابراهيم : الآية (32)

(2) سورة يوسف : الآية (13)

التدريب الرابع

- اجعل كلاً مما يأتي حالاً في جملة مفيدة :

- 1 . يدافع عن وطنه .
- 2 . فوق السحاب .
- 3 . تحت أشعة الشمس .
- 4 . مهذبين .
- 5 . نشيطات .
- 6 . سعيداً .
- 7 . وهو راض .
- 8 . شعاره الصدق .

التدريب الخامس

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

- 1 . ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴾⁽¹⁾.
- 2 . ﴿ وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾⁽²⁾.
- 3 . أحترمُ الصانعَ خلُقَهُ جميلٌ .



(1) سورة طه : الآية (112)

(2) سورة يوسف : الآية (16)

نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

1 . قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ (1) .

2 . دخل المسلمون المعركة وهم واثقون بنصر الله .

إعرابها	الكلمة	
<p>إِنَّ : حرف توكيد ونصب ، ونا : ضمير متصل في محل نصب اسم « إن » . أرسل : فعل ماض مبني على السكون . نا : ضمير متصل في محل رفع فاعل . الكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعول به . والجملة الفعلية : في محل رفع خبر (إن) .</p>	<p>إِنَّا أرسلناك</p>	1
<p>حال منصوب (حال من المفعول به) .</p>	شاهداً	
<p>الواو حرف عطف ، مبشراً : معطوف على (شاهداً) منصوب .</p>	ومبشراً	
<p>الواو : حرف عطف ، نذيراً : معطوف على (شاهداً) منصوب .</p>	ونذيراً	

(1) سورة الاحزاب : الآية (45) .

إعرابها	الكلمة	
فعل ماض مبني على الفتح .	دخل	2
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .	المسلمون	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	المعركة	
الواو للحال . هم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	وهم	
خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، والجملة الاسمية في محل نصب حال .	واثقون	
جار ومجرور متعلقان بالخبر (واثقون) .	بالنصر	

ثامناً - التمييز

أولاً - تعريفه :

التمييز : اسم نكرة منصوب يُذكرُ بعد مُبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه .
ويُسمى الاسم المبهم (مميّزاً) والكلمة التي أزالَت الإبهام (تميّزاً) .

ثانياً - نوعا المميّز :

المميّز نوعان :

أ (ملفوظ : وهو الاسم المبهم الذي يذكر قَبْلَ التمييز ، وله أربعة أنواع :

- 1 . كيل ، مثل : (اشترت كيلَةً شعيراً - أو كيلة شعير - أو كيلَةً من شعير) .
- 2 . وزن ، مثل : (اشترت رطلاً لحمًا - أو رطلَ لحمٍ - أو رطلاً من لحمٍ) .
- 3 . مساحة ، مثل : (زرعت هكتاراً قمحاً - أو هكتارَ قمحٍ - أو هكتاراً من قمحٍ) .
- 4 . عدد ، مثل : (حصلت على عشرين درجة) .

ب (ملحوظ : ويُسمى تمييز النسبة ، وهو ما يرفع الإبهام الناشئ عن النسبة في الجملة .

والتمييز الملحوظ قد يكون :

1 . محولاً عن الفاعل ، مثل : ﴿ وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾⁽¹⁾ .

فالتمييز (شيباً) لم يوضّح لفظه مفردة قبله ، وإنما وضح اشتعال الرأس ، والأصل : اشتعل شيبُ الرأس .

2 . محولاً عن المفعول به : مثل : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾⁽²⁾

وأصله فَجَّرْنَا عِيُونَ الْأَرْضِ .

3 . محولاً عن المبتدأ : مثل : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾⁽³⁾ . فالأصل مالي أكثر من مالك .

(1) سورة مريم : الآية (4) .

(2) سورة القمر : الآية (12) .

(3) سورة الكهف : الآية (34) .

التوضيح :

نلاحظ من خلال الأمثلة السابقة ما يأتي :

- 1) وردت كلمات مبهمّة تحتاج إلى تبين وتوضيح ، هي : (الكيل - الوزن - المساحة - العدد) وتسمّى (المميز) .
- 2) الكلمات التي أزالنا الغموض في الإبهام في الأمثلة (أ) جاءت منصوبة تبين جنس ما قبلها أو نوعه وتسمّى (التمييز) .
- 3) حكم التمييز إذا كان المميّز كيلاً ، أو وزناً ، أو مساحة ، يكون منصوباً ، أو مجروراً بـ « من » ، أو بالإضافة ، ولا يكون التمييز في الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين إلا منصوباً ، أما غيرها من الأعداد فالاسم الذي يأتي بعدها يعرب مضافاً إليه مجروراً دائماً .
وسياتي تفصيل ذلك في موضوع (تمييز العدد) .
- 4) التمييز الملحوظ كما في الأمثلة (ب) يجب نصبه .

القاعدة

- أ - التّمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه .
- ب - يسمّى الاسم المبهم [مميّزاً] ، والكلمة التي أزالنا الإبهام [تمييزاً] .
- ج - المميّز نوعان :
 - 1 . ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التّمييز ، وهو أربعة أنواع :
[أسماء العدد ، أسماء الوزن ، أسماء الكيل ، أسماء المساحة] .
 - 2 . ملحوظ : وهو الذي يلحظ من الكلام من غير أن يلفظ ، وقد يكون محوّلًا عن :
[الفاعل ، المفعول به ، المبتدأ] .
- د - يجوز نصب التمييز الملفوظ إذا كان من أسماء الوزن ، أو الكيل ، أو المساحة ، ويجوز جرّه بالإضافة ، أو بـ « من » ، أما التمييز الملحوظ فيجب نصبه .

ندريبات

النّدریب الأول

- ضع تمييزاً مناسباً مكان النقط في الجمل الآتية :

- 1 . اشتریت قيراطاً
- 2 . باعني التاجر قفيزاً⁽¹⁾
- 3 . أنت أحسن الطلاب
- 4 . يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر
- 5 . شربت كوباً

النّدریب الثاني

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة مفيدة :

- 1 . سمناً .
- 2 . تمرّاً .
- 3 . طولاً .
- 4 . ساعةً .
- 5 . من فضةٍ .

النّدریب الثالث

- أعد صياغة الجمل الآتية بإرجاع التمييز إلى أصله :

- 1 . اشتعل التنور⁽²⁾ حطباً .
- 2 . غرست الحديقة زهراً .
- 3 . أنا أكثر منك تجربةً .

(1) القفيز : مكبال كان يكال به قديماً .

(2) التنور : الفرن يخبز فيه وجمعه تنانير .

التدريب الرابع

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1. ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾⁽¹⁾ .
2. ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾⁽²⁾ .
3. ﴿ يَتَسَلَّلُ لِلظَّالِمِينَ هَدًى ﴾⁽³⁾ .



(1) سورة الكهف : الآية (34) .

(2) سورة التوبة : الآية (36) .

(3) سورة الكهف : الآية (50) .

نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

1 . قال تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾⁽²⁾ .

إعرابها	الكلمة	
إِنَّ : حرف توكيد ونصب ، ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن .	إني	1
رَأَى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .	رأيتُ	
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .	أحد عشر	
تميّز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الظاهرة على آخره وجملة [رأيت] في محل رفع خبر إن .	كوكباً	
الواو عاطفة ، فجرنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، و [نا] ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	وفجّرنا	2
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	الأرض	
تميّز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	عيوناً	

(1) سورة يوسف: الآية (4) .

(2) سورة القمر : الآية (12) .

ناسماً - العدد

- تذكير العدد ⁽¹⁾ وتأنيثه :

أ (العددان [1 - 2] يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث دائماً في حالة الإفراد ، والتركيب ، والعطف ، ففي حالة الإفراد ، مثل :

1 . قرأ النص طالبٌ واحدٌ . وطالبةٌ واحدةٌ .

2 . كتب البحث طالبان اثنان وطالبتان اثنتان .

- وقد لا يذكر العدد في الكلام ، أي لفظ المعدود يغني عن العدد بدلالته عليه ، إفراداً وتثنية ، وتذكيراً وتأنيثاً ، مثل :

1 . حَلَّ المسألة طالبٌ وطالبةٌ .

2 . تحدث في الحفل رجلان وامرأتان .

- وفي حالة التركيب مثل :

1 . قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ⁽²⁾

2 . قوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ ⁽³⁾

- وفي حالة العطف ، مثل :

1 . في الفصل واحد وعشرون طالباً واثنان وعشرون طالبة.

(1) استعمل العرب في أسلوب العدد عشرين لفظاً هي (واحد - أحد - اثنان - ثلاث - أربع - خمس - ست - سبع - ثمان - تسع - عشر - عشرون - ثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون - مئة وألف) .

(2) سورة يوسف : الآية : (4) .

(3) سورة التوبة : الآية : (36) .

(ب) الأعداد من [3 - 9] تخالف المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانت مفردة ، أم مركبة ، أم معطوفة ، مثل :

- في حالة الإفراد مثل :

- . قال تعالى : ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ ﴾⁽¹⁾ .

- في حالة التركيب مثل :

1 . دخل الفصل تسعة عشر طالباً وثلاث عشرة طالبة .

- وفي حالة العطف ، مثل :

1 . قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً ﴾⁽²⁾

(ج) العدد [10] : يأتي على خلاف المعدود في التذكير والتأنيث إذا كان مفرداً ، مثل :

1 . قرأت عشرة كتبٍ وعشرَ قصصٍ .

- ويوافق المعدود إذا كان مركباً مع غيره ، مثل :

1 . حضر الاجتماع خمس عشرة معلمةً وثلاثة عشر معلماً .

(د) ألفاظ العقود ، من [20 - 90] و المئة والألف ، ومضاعفاتهما تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث ،

أي لا يغير لفظهما سواء أكانت مفردة أم معطوفة ، مثل :

1 . في المدرسة عشرون معلماً وثلاثون معلمةً .

2 . الشهر العربي تسعة وعشرون يوماً أو ثلاثون يوماً .

3 . في مكتبتي مئة كتابٍ ومئة روايةٍ .

4 . حضر الندوة أربع مئة رجلٍ وثلاث مئة امرأة .

5 . دخل الامتحان ألف طالبٍ وألفاً طالبةٍ .

(1) سورة الحاقة : الآية (7) .

(2) سورة ص : الآية (23) .

- تمييز العدد :

تمييز العدد له أحكام ثلاثة :

1 (يكون جمعاً مجروراً وذلك مع الأعداد من ثلاثة إلى عَشْرَة ، مثل :

- قرأت أربعة دواوين .

- حضر الحفل ستة رجالٍ وعَشْرُ نساءٍ .

2 (يكون مفرداً منصوباً ، وذلك مع الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة وتسعين) ، مثل :

- حضرَ أحدَ عشرَ طالباً .

- في القاعة خمسٌ وثلاثون طالبةً ، وتسعةٌ وأربعون طالباً .

3 (يكون مفرداً مجروراً وذلك مع المئة والألف ومضاعفاتهما ، مثل :

- حضر المباراة ثلاثة آلاف مشجعٍ .

- في المكتبة مئة كتابٍ ومئتا قصةٍ .

- إعراب العدد وبنائه :

أ (الأعداد : أحد عشر ، وثلاثة عشر إلى تسعة عشر مبنية على فتح الجزأين ، مثل :

- 1 . في المدرسة أحدَ عشرَ معلماً .
- 2 . إنَّ في الفصل تسعةَ عشرَ طالباً .
- 3 . تتكون المدرسة من أربعةَ عشرَ فصلاً .

ب (العددان : اثنا عشر ، واثننا عشرة ، يعرب الجزء الأول منهما وهو (اثنا واثننا) إعراب المثنى رفعاً بالألف ونصباً وجرراً بالياء ، ويبنى الجزء الثاني منهما وهو (عَشْرَ - عَشْرَةٌ) على الفتح ، مثل :

- 1 . السنة اثنا عشرَ شهراً .
- 2 . يشتمل الكتابُ على اثني عشرَ موضوعاً .
- 3 . إن في الكتاب اثنتي عشرةَ قصيدةً .
- 4 . في الجريدة اثنتا عشرةَ صورةً .

ج (الأعداد - غير ما تقدم معربة ، سواء أكانت مفردة ، أم معطوفة ، أم كانت من ألفاظ العقود ، أو المائة أو الألف ومضاعفاتهما ، مثل :

1 . قال تعالى :

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ^ظ ﴾⁽¹⁾ .

- 2 . قرأت ثمانيةَ كُتُبٍ وخَمْسَ رواياتٍ .
- 3 . دخل الامتحان مئةُ طالبٍ ومئتا طالبةٍ .
- 4 . نجح في الامتحان سِتُّونَ طالباً وثمانونَ طالبةً .
- 5 . زار المعرضُ أربعَ مئةِ امرأةٍ وألفَ رجلٍ .

(1) سورة البقرة : الآية (261) .

القاعدة

- 1 (العددان [1 ، 2] يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .
- 2 (الأعداد من [3 - 9] تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً ، سواء أكانت مفردة ، أم مركبة ، أم معطوفة .
- 3 (العدد [10] يوافق المعدود إذا كان مركباً ، ويخالفه إذا كان مفرداً .
- 4 (ألفاظ العقود [20 - 90] والمئة والألف ومضاعفاتهما تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث ، سواء أكانت مفردة ، أم معطوفة .
- 5 (تمييز العدد له أحكام ثلاثة :
 - أ - أن يكون جمعاً مجروراً مع الأعداد (3 - 10) .
 - ب - أن يكون مفرداً منصوباً مع الأعداد (11 - 99) .
 - ج - أن يكون مفرداً مجروراً مع المئة والألف ومضاعفاتهما .
- 6 (يُبنى العدد على فتح الجزأين إذا كان مركباً من (أحد عشر - وثلاثة عشر إلى تسعة عشر) .
 - العددان (اثنا عشر - واثنتا عشرة) ، يعرب الجزء الأول منهما إعراب المثنى رفعاً بالألف ، ونصباً وجراً بالياء ، ويبقى الجزء الثاني مبنياً على الفتح ، وما عدا ذلك من الأعداد معرب سواء أكان مفرداً ، أم معطوفاً ، أم ألفاظ العقود ، وكذلك المئة والألف ومضاعفاتهما .

ندريبات

النّدریب الأول

- بيّن فيما يأتي حكم كلّ عدد من حيث التذكير والتأنيث .

- (1) يقع هذا الكتاب في ستة مجلدات .
- (2) تضم المدرسة سبعة عشر فصلاً .
- (3) في الديوان ثلاثون قصيدة ، وإحدى عشرة مقطوعة .
- (4) اشتريت عشرة أقلام وعشر كراسات .

النّدریب الثاني

- اكتب الأرقام الآتية بالحروف مع ضبط التمييز :

- (1) أشتريت (4) أقلام .
- (2) قرأت (5) كتب .
- (3) تصفحت (11) جريدة .
- (4) في المدرسة (1000) طالب .
- (5) عندي (13) كتاباً .

النّدریب الثالث

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- () (1) الأعداد من (3 - 9) توافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً .
- () (2) تمييز الأعداد من (11 - 99) يكون مفرداً مجروراً .
- () (3) في المدرسة أربع مئة طالباً .
- () (4) العدد (تسعة عشر) الجزء الأول مبني والثاني معرب .
- () (5) في مكتبتني ثلاث عشرة كتاباً .

التدريب الرابع

أعرب ما يأتي :

- 1 (في المدرسة أربعة عشر فصلاً .
- 2 (السنة اثنا عشر شهراً .
- 3 (اشترى سبع كراسات .



نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1 . ﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا ﴾ (1) .

2 . ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً ﴾ (2) .

الإعراب :

إعرابها	الكلمة	
عاطفة	الواو	1
بعث : فعل ماض مبني على السكون [نا] ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	بعثنا	
جار ومجرور متعلقان بـ [بعث] .	منهم	
[اثني] منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بالمثلثي ؛ [عشر] مبني على الفتح ، و [اثني عشر] عدد مركب مفعول به .	اثني عشر	
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	نقيباً	
حرف توكيد ونصب .	إنّ	2
اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إنّ .	هذا	
[أخ] بدل أو عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، وهو مضاف ، وياء المتكلم في محل جرّ مضاف إليه .	أخي	
جارّ ومجرور في محلّ رفع خبر مقدّم .	له	
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	تسعُ	
الواو عاطفة ، تسعون : معطوف على [تسع] مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .	وتسعون	
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الاسمية [له تسع] في محلّ رفع خبر إنّ .	نعجة	

(1) سورة المائدة : الآية : (12) .

(2) سورة ص : الآية : (23) .

ندريان عامة

النّديب الأوّل

- اجعل كل فعل من الأفعال الآتية في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعاً ، وفي الثانية منصوباً ، وفي الثالثة مجزوماً :

(يقرأ - يكتب - يدرس) .

النّديب الثاني

- صحّح الخطأ في الجمل الآتية :

- 1 . يقرأ عليّ الدرس .
- 2 . الطالب لم يذهبون إلى المدرسة .
- 3 . الطالبان كتب الدرس .
- 4 . نجحوا الطلبة في الامتحان .
- 5 . سلّمت على خالدأ .
- 6 . لن ينجح الكسول .

النّديب الثالث

(الطالبان - المعلمان - المعلمتان) .

- أدخل كلّ مثنى مما سبق في جملة بحيث يكون الأول مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجروراً .

التدريب الرابع :

ماثل بين العمودين (أ) ، و (ب) فيما يأتي :

ب	أ
(1) ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾	(1) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف
أطع أباك عند الكبر .	(2) حال ، نوعه جملة
صوت الحق فوق كل صوت .	(3) نائب عن مفعول مطلق
(2) ﴿ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾	(4) تمييز محول عن مفعول
(3) ﴿ وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾	(5) مجرور بالإضافة

التدريب الخامس

- إين الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، واضبط نائب الفاعل بالحركات :

- (1) أكرم الرجل الضيف .
- (2) يجيد الخطيب القول .
- (3) صام المسلمون رمضان .
- (4) يحكم القاضي بالعدل .
- (5) ينتصر الحقُّ على الباطل .

(1) سورة القمر : الآية : (12) .

(2) سورة الجمعة : الآية : (10) .

(3) سورة يوسف : الآية : (16) .

النّدریب السّادس

- مثل من إنشائك في جمل مفيدة لِمَا يأتي :

- (1) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- (2) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .
- (3) مفعول مطلق متين للنوع .
- (4) حال جملة اسمية
- (5) جمع مذكر سالم وقع نائب فاعل .

النّدریب السّابع

- اكتب الأرقام الآتية بالحروف مع ضبط التمييز :

- (1) زار المعرض الثقافي (7) وفود تمثل (11) بلد .
- (2) ويضم كل وفد (20) عضو ، وقدمت الوفود (56) مقترح لتطوير المعرض .





أولاً: المشتقات

1 (اسم الفاعل :

تعريفه :

اسم مشتق من الفعل المتصرف المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل .

- مثل كلمة : قارئ ، اشتُقَّت من الفعل (قرأ) للدلالة على من وقعت منه القراءة .

صوغه :

- يصاغ من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فاعل) ، مثل : كاتب من (كتب) ، وغافر من (غفر) .

- يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمعلوم مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسراً ما قبل آخره ، مثل :

(1) مُكْرِم - من - أَكْرَم .

(2) مُخْتَرِس - من اخْتَرَس .

(3) وَمُسْتَفِيد - من اسْتَفَاد .

القاعدة

اسم الفاعل : وصف يؤخذ من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل .

ويصاغ من الثلاثي على وزن فاعل ، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسراً ما قبل آخره .

فائدة :

إذا كان الفعل معتلاً الآخر مثل :

(أعطى - تسامى - تعالى - تصدّى - استعدى) .

وصيغ منه اسم الفاعل حُذِف حرف العلة في حالتي الرفع والجر وثبت في حالة النصب ، تقول : -

- هذا معطٍ .

- مررتُ بمعطٍ .

- رأيت معطيًا .

- وإذا كان مُحلّي (بآل) ، أو مضافاً بقي على حاله ، مثل :

المعطي - المتحدّي - المتسامي - المستعدي .

1 (متعالى الأخلاق .

2 (مُعطي الصدقات .

2 (صيغ المبالغة ⁽¹⁾) :

- تحول صيغة (فاعل) ، للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدث ، إلى أوزان خمسة مشهورة تُسمى صِيغَ المبالغة ، وهي :

1 (فَعَّال : مثل (صَوَّام - حَلَّاق - مَشَّاء - نَجَّار) .

2 (فَعُول : مثل (غَفُور - صُبُور - شَكُور - صَفُوح) .

3 (فَعِيل : مثل (رحيم - كريم - عليم - نصير - فصيح) .

4 (مِفْعَال : مثل (مِقْدَام - مِهْذَار - مِطْعَان - مِذْوِاق) .

5 (فِعْل : مثل (يَقِظ - نَشِط - حَذِر) .

- صِيغَ المبالغة تصاغ من الفعل الثلاثي كثيراً ، ويقال صوغها من غير الثلاثي كما في :
(مِقْدَام) من الفعل (أَقْدَم) ، (وَنَذِير) من الفعل (أَنْذَرَ) .

القاعدة

- 1 (تحوّل صيغة (فاعل) للدلالة على اسم الفاعل من الثلاثي المتصرف إلى صيغ أخرى للدلالة على التكرير والمبالغة في معنى الفعل تسمى (صيغ المبالغة) .
- 2 (أشهر أوزان صيغ المبالغة : (فَعَّال - فَعُول - فَعِيل - مِفْعَال - فِعْل) .
- 3 (تصاغ صيغ المبالغة من الثلاثي كثيراً ومن غير الثلاثي قليلاً .

(1) و تُسمى (مبالغة اسم الفاعل) .

فائدة :

توجد أوزان أخرى لصيغ المبالغة غير مشهورة ، مثل :

- 1 (فَعَالَة : مثل (فَهَامَة - عَلَّامَة - نَسَابَة) .
- 2 (فاعول : مثل (فاروق - جاسوس - صاروخ) .
- 3 (مَفْعَل : مثل (مِرْقَع - مصقع - مِسْعَر ⁽¹⁾) .



(1) - مِرْقَع : الذي يرقع الكلام ببعضه .
- المصقع : الذي يذهب في كل اتجاه .
- مِسْعَر : الذي يشعل النار والحرب

3 (اسم المفعول : تعريفه ، صوغه .

اسم المفعول :

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل ، مثل : مفهوم في قولنا (الدرس مفهوم) ، اشتقت من الفعل (فُهِمَ) للدلالة على ما وقع عليه الفعل وهو (الدرس) .

وكذلك ، مثل (معلوم - مسموع - منصور) .

صوغه :

1 (يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول) ، مثل :

(سُمِعَ - مسموع) ، (وُكِّتَبَ - مكتوب) ، (وُعُرِفَ - معروف) .

2 (يصاغ من غير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره ، مثل :

(مُتَّقِنٌ - من - أتقن) .

(مُسْتَخْرَجٌ - من - أستخرج) .

(وَمُعْتَمَدٌ - من - أعتمد) .

القاعدة

اسم المفعول :

- اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .
- يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول بوزن (مفعول) ، ومن غير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل آخره .

فائدة :

الفاعل الثلاثي الأجوف (الذي وسطه حرف علة) يكون اسم المفعول منه على النحو الآتي :

- الأجوف الواوي ، مثل : (قال - يقول - مَقُولٌ) .

(صام ، يصوم ، مَصُومٌ) .

- الأجوف اليائي ، مثل : (باع - يبيع - مَبِيعٌ) .

(صاد - يصيد - مَصِيدٌ) .

ندريبات

النّدریب الأول

- أخرج مما يأتي أسماء الفاعلين ، واذكر وزن كل منها :

أ (قال تعالى : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾⁽¹⁾)

ب (قال تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾⁽²⁾)

ج (وقال الشاعر :

ما راع الخلان ذمة ناكثٍ بل من وفى يجد الخليل خليلاً

النّدریب الثاني

- أخرج صيغ المبالغة ، واذكر وزن كل منها :

أ (قال تعالى : ﴿ وَلَا تُطْعَمْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١١﴾ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾⁽³⁾)

ب (قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾⁽⁴⁾)

ج (قال تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾⁽⁵⁾)

(1) سورة المعارج : الآية (1)

(2) سورة الزمر : الآية (36)

(3) سورة القلم : الآيات (10 - 11 - 12)

(4) سورة البقرة : الآية (222)

(5) سورة النساء : الآية (6)

النَّدرِب الثالث

- أخرج اسم المفعول في كل مما يأتي ، وبين وزنه :

أ (قال تعالى : ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَمَنَارِقٌ مَّصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَرَائِبٌ مُّبْتُوْنَةٌ ﴿١٦﴾ ﴾ (1)

ب (قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ ﴾ (2)

ج (وقال الشاعر :

ما عاش مَنْ عاش مَذْمُوما خِصائِلُهُ ولم يَمُتْ مَنْ يَكُنْ بِالخَيْرِ مَذْكُورًا

النَّدرِب الرابع

- أخرج كل اسم مشتق درستَه ، وبين وزنه :

1 (قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾ (3)

2 (قال تعالى : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدِّثٍ إِلَّا أَسْتَمِعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾ لَاهِيَةً قُلُوبِهِمْ ﴾ (4)

3 (أَمَسْمُوعٌ صَوْتُ الْحَقِّ فِي عَصْرِ الْقُوَّةِ ؟ .

4 (ما مُضَاعَةٌ أَمْوَالٌ تُنْفَقُ فِي التَّعْمِيرِ .

5 (كان الرسول - ﷺ - حَمَالًا الْأَذَى صَبَّارًا عَلَى الشَّدَائِدِ .

(1) سورة الغاشية : الآيات (13 - 16)

(2) سورة التوبة : الآية (60)

(3) سورة النساء : الآية (74)

(4) سورة الأنبياء : الآية (2 ، 3)

النّدریب الخامس

أ) صغ اسم الفاعل ممّا يأتي :

. (يعمل - يصوم - يربح - يحترم - يسترشد) .

ب) صغ اسم المفعول ممّا يأتي :

. (يشيد - يمدح - يدافع - يستقبل - يكتسي) .

ج) صغ صيغة المبالغة ممّا يأتي :

. (يحذر - يفعل - يتوب - يشكر - يسمع) .



ثانياً: المصادر

أولاً - المصدر الأصلي

أ) معناه وأنواعه :

الأمثلة :

- 1) كَتَبَ التَّلْمِيذُ وَاجِبُهُ كِتَابَةً .
- 2) أَعْرَبَ الْوَلَدُ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا .
- 3) انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُ انْطِلَاقًا .
- 4) اسْتَغْفَرَتِ اللَّهُ اسْتِغْفَارًا .
- 5) دَخَرَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ دَخْرَجَةً .
- 6) يُنَاضِلُ الْأَحْرَارُ مِنْ أَجْلِ الْحُرِّيَّةِ نِضَالًا .
- 7) أَتَقَنَّ عَمَلَكَ إِتْقَانًا .

الجدول التوضيحي :

الفاعل	ما يدل عليه	المصدر	ما يدل عليه
كَتَبَ	حدث مقترن بزمان	كِتَابَةً	حدث مجرد من الزمان
أَعْرَبَ	حدث مقترن بزمان	إِعْرَابًا	حدث مجرد من الزمان
انْطَلَقَ	حدث مقترن بزمان	انْطِلَاقًا	حدث مجرد من الزمان
اسْتَغْفَرَ	حدث مقترن بزمان	اسْتِغْفَارًا	حدث مجرد من الزمان
دَخَرَ	حدث مقترن بزمان	دَخْرَجَةً	حدث مجرد من الزمان
يُنَاضِلُ	حدث مقترن بزمان	نِضَالًا	حدث مجرد من الزمان
أَتَقَنَّ	حدث مقترن بزمان	إِتْقَانًا	حدث مجرد من الزمان

التوضيح :

بالتأمل في الجمل السابقة نجدها مصدرة بأفعال منها ما هو ماض كـ [كتب ، أعرب ، انطلق ، استغفر] ، ومنها ما هو مضارع ، أو أمر كـ [يناضل ، أتقن] ، وقد جيء بمصدر كل واحد من هذه الأفعال في نهاية الجملة ، ولو نظرنا إلى تلك الأفعال ومصادرها من خلال الجدول التوضيحي لوجدنا أنّ بينهما فرقاً من حيث الدلالة ، فالأفعال على اختلاف أنواعها تدلّ على أمرين :

الأول : المعنى المجرد وهو الحدث .

الثاني : الزمان .

فمثلاً الفعل [كَتَبَ] يدلّ على حدث ، وهو الكتابة ، ويدلّ على زمن وقوعه وهو الماضي ، وكذلك الفعل [يناضل] يدلّ على حدث ، وهو النضال ، وعلى زمن وقوعه وهو الحال ، وكذلك الفعل [أتقن] يدلّ على طلب حدث ، وهو الإتقان وعلى زمن وقوعه ، وهو المستقبل .

أمّا المصادر فهي تدلّ على الحدث مجرداً من الزمان ، فمثلاً المصدر [فهِمًا] يدلّ على مجرد الحدث دون أن تكون هناك إشارة إلى الزمان وكما نلاحظ من أمثلة الدرس أن المصدر يتنوع تبعاً لتنوع أبنية فعله المشتقّ منه ، فهناك الفعل الثلاثي المجرد نحو [كَتَبَ] والفعل الثلاثي المزيد نحو [أعرب] والرّباعي المجرد نحو [دحرج] ولكلّ من هذه الأنواع مصادر تخصها ، ومن ثمّ ينقسم المصدر إلى : [المصدر الثلاثي] و [المصدر غير الثلاثي] .

القاعدة

الفعل : سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً يدلّ على الحدث مقترناً بالزمان .

والمصدر : يدلّ على الحدث مجرداً من الزمان .

وينقسم المصدر تبعاً لتنوع أبنية فعله إلى :

(1) [المصدر الثلاثي] .

(2) [المصدر غير الثلاثي] .

ثانياً - مصدر الفعل الثلاثي :

مصادر الفعل الثلاثي كثيرة ومتنوعة وهي غير قياسية ، أي ليس لها قاعدة مطردة ، وإنما المعوّل في معرفتها على السماع ، وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة كالمعاجم اللغوية ، ومع ذلك فقد استطاع اللغويون أن يضعوا لها بعض الضوابط منها ما وضع على أساس المعنى ، ومنها ما وضع على أساس المبنى أو الصيغة .

أ - الضوابط التي وُضِعَتْ على أساس المعنى :

الأمثلة :

زرع الفلاح الأرض زراعَةً .
حاكت المرأة الثوب حياكَةً .

دار الرأس دواراً .
زُكِمَ الطفل زُكاماً .

عَوَى الذئب عَوَاءً .
زَارَ الأسدُ زئيراً .

حَمَرَ الشفقُ حُمرةً .
خَضِرَ الزرعُ خُضرةً .

نَفَرَ الفرسُ نِفاراً .
أَبَى العرَبِيُّ إِبَاءً .

غَلَتِ القِدْرُ غلياناً⁽¹⁾ .
خَفَقَ القلبُ خَفَقاناً .

رَحَلَ العدوُّ رحيلاً .
دَمَلَ الرّكبُ ذملاً .

(1) القِدْرُ : كلمة مؤنثة .

الجدول التوضيحي :

الفعل	المصدر	وزنه	سبب مجيئه على هذا الوزن
زرع	زراعة	فِعَالَة	لأن الفعل يدل على حرفة
حاك	حياكة	فِعَالَة	لأن الفعل يدل على حرفة
دار	دواراً	فُعَال	لأن الفعل يدل على مرض
زكم	زكاماً	فُعَال	لأن الفعل يدل على مرض
عوى	عَوَاءً	فُعَال	لأن الفعل يدل على صوت
زَارَ	زَيْرًا	فَعِيل	لأن الفعل يدل على صوت
حَمَر	حُمْرَةً	فُعْلَة	لأن الفعل يدل على لون
خضر	خُضْرَةً	فُعْلَة	لأن الفعل يدل على لون
نفر	نِفَارًا	فِعَال	لأن الفعل يدل على امتناع
أبى	إِبَاءً	فِعَال	لأن الفعل يدل على امتناع
غلى	غلياناً	فَعْلَان	لأن الفعل يدل على حركة واضطراب
خفق	خَفْقَانًا	فَعْلَان	لأن الفعل يدل على حركة واضطراب
رحل	رحيلاً	فَعِيل	لأن الفعل يدل على سير
ذمل	ذميلاً	فَعِيل	لأن الفعل يدل على سير (1)

(1) مشى مشياً فيه رفق ولين .

التوضيح :

إذا نظرنا إلى جميع الأمثلة السابقة من (1) إلى (7) نجد كل مثال منها مبدوءاً بفعل ثلاثي مجرد [زرع ، حاك ، دار ،] ومختتماً بمصدر لذلك الفعل الذي بدئت به [صياغة ، حياكة ، دواراً ،] . والملاحظ على هذه المصادر من خلال ما تقدم أنها جاءت على أوزان مختلفة تبعاً لمعنى الفعل ودلالته .

فقد جاءت على وزن [فِعَالَة] في المجموعة الأولى ؛ لأن الفعل يدل على حرفة ، وعلى وزن [فُعَال] في الثانية ؛ لأن الفعل يدل على مرض ، وعلى وزن [فُعَال وَفَعِيل] في الثالثة ؛ لأن الفعل يدل على صوت وعلى وزن [فُعَلَة] بضم الفاء وسكون العين في الرابعة ؛ لأن الفعل يدل على لون ، وعلى وزن [فِعَال] بكسر الفاء في الخامسة ؛ لأن الفعل يدل على امتناع ، وعلى وزن [فَعَلَان] في السادسة ؛ لأن الفعل يدل على حركة واضطراب ، وعلى وزن [فَعِيل] في السابعة ؛ لأن الفعل يدل على سَيْر .

ب - الضوابط التي وضعت على أساس المبنى :

الأمثلة :

- | | | |
|---|---|---|
| نصرَ الله المظلوم نصراً .
وأخذ حقوقه أخذاً . | } | 1 |
| حمد المؤمن ربّه حمداً .
فهم التلاميذ الدرس فهماً . | } | 2 |
| سجدتُ لله سُجُوداً .
ركعتُ له رُكُوعاً . | } | 3 |
| فرح المُجدِّ فرحاً .
طرب الفائزُ طرباً . | } | 4 |
| فصَحَ لسانُ الخطيب فصاحاً .
وعذبُ كلامه عذوبةً . | } | 5 |

الجدول التوضيحي :

الفعل	المصدر	وزنه	سبب مجيئه على هذا الوزن
نَصَرَ	نَصْرًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] المتعدي
أَخَذَ	أَخْذًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] المتعدي
حَمِدَ	حَمْدًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] المتعدي
فَهِمَ	فَهْمًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] اللازم
سَجَدَ	سُجُودًا	فُعُول	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] اللازم
رَكَعَ	رُكُوعًا	فُعُول	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] اللازم
فَرِحَ	فَرَحًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] اللازم
طَرِبَ	طَرَبًا	فَعَلَ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] اللازم
فَصَحَّ	فَصَاحَةً	فَعَالَةٌ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] ولا يكون إلا لازما
عَذَّبَ	عَذُوبَةً	فُعُولَةٌ	لأن الفعل من باب [فَعَلَ] ولا يكون إلا لازما

التوضيح :

تأمل الجمل السابقة تجدها تبدأ بفعل وتنتهي بمصدر ذلك الفعل ، والملاحظ على هذه المصادر أنها تختلف في صيغها وأوزانها تبعاً لمبنى الفعل وصيغته [فَعَلَ ، فَعِلَ ، فَعُلَ] وكونه متعدياً⁽¹⁾ أو لازماً .

ففي المجموعة الأولى : جاء مصدر الفعل [نصر ، أخذَ] على وزن [فَعَلَ] بسكون العين ؛ لأن الفعل من باب [فَعَلَ] المتعدي .

وفي المجموعة الثانية : جاء مصدر الفعل [حمِدَ ، فهمَ] على وزن [فَعَلَ] بسكون العين كسابقه؛ لأن فعله من باب [فَعَلَ] المتعدي .

وفي المجموعة الثالثة : جاء مصدر الفعل [سجدَ ، ركَعَ] على وزن [فَعُولَ] لأن فعله من باب [فَعَلَ] اللازم .

وفي المجموعة الرابعة : جاء مصدر الفعل [فرِحَ ، طَرِبَ] على وزن [فَعَلَ] بفتح العين ؛ لأن فعله من باب [فَعَلَ] اللازم .

وفي المجموعة الأخيرة : جاء مصدر الفعل [فُصِحَ ، عَدَّبَ] على وزن [فَعَالَةَ ، وفُعُولَةَ] مضموم العين ، ولا يكون هذا البناء إلا لازماً .

(1) المتعدي : هو الذي لا يكتفي بفاعله بل يحتاج إلى مفعول به .
واللازم : هو الذي يكتفي بفاعله وقد عرفت ذلك مفصلاً في الدروس السابقة .

القاعدة

مصادر الفعل الثلاثي سماعية لا توجد لها قاعدة قياسية ، وإنما تعرف بالرجوع إلى كتب اللغة ، وللتيسير على المبتدئ وضع العلماء لها ضوابط ، منها ما وضع على أساس من معنى الفعل ، ومنها ما وضع على أساس من مبناه .

أ) الضوابط التي وضعت على أساس المعنى :

- * إذا دَلَّ الفعل على حِرْفَة كان مصدره على [فِعَالَة] .
- * إذا دَلَّ الفعل على مرض كان مصدره على [فُعَال] .
- * إذا دَلَّ الفعل على صوت كان مصدره على [فُعَال أو فَعِيل] .
- * إذا دَلَّ الفعل على لون كان مصدره على [فُعْلَة] .
- * إذا دَلَّ الفعل على امتناع كان مصدره على [فِعَال] .
- * إذا دَلَّ الفعل على حركة واضطراب كان مصدره على [فَعْلَان] .
- * إذا دَلَّ الفعل على سير كان مصدره على [فَعِيل] .

ب) الضوابط التي وضعت على أساس المبنى :

- * إذا كان الفعل على وزن [فَعَل] أو [فَعِل] المتعديين كان مصدره [فَعْل] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعَل] اللازم كان مصدره [فُعُول] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعِل] اللازم كان مصدره [فَعَل] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعْل] ولا يكون إلا لازماً كان مصدره على [فُعُولَة أو فَعَالَة] .

الأوزان السابقة كلها أغلبية وليست مطردة .

ثالثاً - مصادر الفعل الرباعي :

الأمثلة :

- 1 } أكرّمنا الضيف إكراماً .
أعطينا المحتاج إعطاءً .
أقمنا الصلاة إقامةً .
- 2 } رحّبنا بالزائر ترحيباً .
ربّي الوالد أبناءه تربيةً .
- 3 } عاقب الله الكافر عقاباً ومُعاقبةً .
يأمن القوم ميامنةً .
- 4 } بهرج المنافق حديثه بهرجةً .
وسوس له الشيطان وسواساً وسوسةً .

الجدول التوضيحي :

الفعل	المصدر	وزنه	سبب مجيئه على هذا الوزن
أكرم	إكراماً	إفعال	لأن الفعل على وزن [أفعل] صحيح العين
أعطى	إعطاءً	إفعال	لأن الفعل على وزن [أفعل] صحيح العين
أقام	إقامةً	إفعله أو إفالة	لأن الفعل على وزن [أفعل] معتل العين
رحّب	ترحيباً	تفعيل	لأن الفعل على وزن [فَعَل] صحيح اللام
ربّي	تربيةً	تفعلة	لأن الفعل على وزن [فَعَل] معتل اللام

الفعل	المصدر	وزنه	سبب مجيئه على هذا الوزن
عاقب	عِقَابًا وَمُعَاقِبَةً	فِعَال و مُفَاعِلَة	لأن الفعل على وزن [فَاعَل] غير معتل الفاء بالياء
يَأْمَنَ	مِيَامِنَةً .	مُفَاعِلَة	لأن الفعل على وزن [فَاعَل] معتل الفاء بالياء
بِهَرَجَ	بِهَرَجَةً	فَعَلَّلَة	لأن الفعل على وزن [فَعَّلَل] غير مضَعَف
وَسَّوَسَ	وَسَّوَسًا وَوَسَّوَسَةً	فَعَّلَال و فَعَّلَلَة	لأن الفعل على وزن [فَعَّلَل] مضَعَف

التوضيح :

تأمل الجمل السابقة تجدها تشتمل على نوعين من الأفعال وهي : الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ، كأمثلة المجموعة الأولى، والثانية ، والثالثة ، والأفعال الرباعية المجردة كأفعال المجموعة الأخيرة . وانظر كذلك إلى مصادر تلك الأفعال تجدها تختلف في أوزانها تبعاً لاختلاف صيغ أفعالها ، فإذا كان الفعل على وزن [أفعل] جاء مصدره على وزن [إفعال] هذا إذا كان صحيح العين كما في [أكرم ، أعطى] ، فإذا كان الفعل معتل العين كان المصدر على وزن إفعله ، أو إفالة كما في [أقام] ، والأصل أن يجيء مصدره [إقوام] ، ولكن نقلت حركة عينه [الواو] إلى [القاف] ثم حذفت العين لالتقاء الساكنين ، وعوض عنها تاء في آخر المصدر ، فصار المصدر [إقامة] .

ويجوز أن يكون المحذوف ألف المصدر ، ويظهر الفرق بينهما في الوزن ، فالوزن على حذف العين [إفالة] ، وعلى حذف ألف المصدر [إفعله] ، وإذا كان الفعل على وزن [فَعَّلَل] بتضعيف العين كان مصدره على وزن [تَفْعِيل] ، هذا إذا كان صحيح اللام كما في [رَحَب] ونحوه ، فإذا كان معتل اللام كما في [رَبِّي] فإن ياء [تَفْعِيل] تحذف ويعوض عنها تاء في آخر الكلمة ، فيصير المصدر على وزن [تَفْعِلَة] .

وقد يعامل مهموز اللام معاملة معتل اللام كما في جزأً تَجْرِيَّةً ، وبرأً تَبْرِيَّةً ، وقلَّ مجيء صحيح اللام على [تَفْعِلَةٌ] كما في جَرَّبَ [فِعَالٌ و مُفَاعَلَةٌ] هذا إذا كان غير معتل الفاء بالياء كما في [عاقب] ، أما إذا كان معتل الفاء بالياء كان مصدره على وزن [مُفَاعَلَةٌ] كما في (يَا مَنَ) ونحوه .
 وإذا كان الفعل على وزن [فَعْلَلٌ] وهو من أوزان الرباعيِّ المجرَّد كان مصدره على وزن [فَعْلَلَةٌ] إذا كان غير مضعف كما في [زَمْجَرٌ] ، أما إذا كان مضعفاً جاء مصدره على وزن [فَعْلَلانٌ ، وفَعْلَلَةٌ] كما في [وسوس] ونحوه .

القاعدة

- مصادر غير الثلاثي قياسيةً وتختلف باختلاف صيغ أفعالها .
- إذا كان الفعل على وزن [أفعل] صحيحاً فمصدره على وزن [إِفْعَالٌ] ، وإذا كان معتل العين حذفت عينه أو ألف المصدر ، وَعَوُضَ عنها تاء في الآخر .
- إذا كان الفعل على وزن [فَعَّلٌ] صحيحاً فمصدره على وزن [تَفْعِيلٌ] ، وإذا كان معتل اللام حذفت ياء المصدر وعوض عنها تاء في الآخر أيضاً ، وقد يعامل مهموز اللام معاملة المعتل .
- إذا كان الفعل على وزن [فاعل] صحيحاً فمصدره على وزن [فِعَالٌ و مُفَاعَلَةٌ] ، وإذا كان معتل الفاء بالياء فمصدره على وزن [مُفَاعَلَةٌ] .
- إذا كان الفعل على وزن [فَعْلَلٌ] غير مضعف فمصدره على وزن [فَعْلَلَةٌ] ، وإذا كان مضعفاً فمصدره على وزن [فَعْلَلانٌ و فَعْلَلَةٌ] .

رابعاً - مصدر الفعل الخماسي والسداسي :

الأمثلة :

- 1 }
 إنشرح صدري انشراحًا عظيمًا .
 اعتمدنا على أنفسنا اعتمادًا .
 استنبط الطالبُ الإجابة استنباطًا .
 استعاد شعبنا حرّيته استعادة .
- 2 }
 توحدت كلمة الأمة توحدًا .
 تخاذل العدو تخاذلًا .
 تدخرجت الكرة تدخرجًا .

الجدول التوضيحي :

السبب مجيئه على هذا الوزن	الوزن	المصدر	الفعل
لأن الفعل مبدوء بهمزة وصل ومصدره يكون على وزن الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .	انفعال	انشراحًا	انشرح
	افتعال	اعتمادًا	اعتمد
	استفعال	استنباطًا	استنبط
	استفالة أو استفعلة	استعادة	استعاد
لأن الفعل مبدوء بتاء زائدة ومصدره يأتي على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر .	تَفَعَّل	تَوَحَّدًا	توحد
	تَفَاعُل	تَخَاذُلًا	تخاذل
	تَفَعَّل	تَدَخَّرَجًا	تدخرج

التوضيح :

إذا نظرت إلى جميع الأمثلة السابقة تجد كلاً منها منتهية بمصدر ، وبالتأمل في هذه المصادر تجدها لأفعال خماسية أو سداسية مبدوءة بهمزة وصل ، كما في أمثلة الطائفة الأولى ، وبتاء زائدة كما في أمثلة الطائفة الثانية ، والملاحظ من خلال الجدول التوضيحي أن الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل يجيء مصدرها على وزن فعلها الماضي مع كسر حرفه الثالث وزيادة ألف قبل آخره كما في [اعتمد ، اعتماداً ، واستنبط ، استنباطاً] غير أن معتل العين من الفعل السداسي كما في [استعاد] يجوز في مصدره أن يكون على وزن [استفعلة أو استقالة] على ما هو مبين في مصدر [فعل] المعتل العين في الدرس السابق .

أما الأفعال المبدوءة بتاء زائدة فيجيء مصدرها على وزن فعله الماضي مع ضم ما قبل الآخر كما في [توحد ، توحدًا] .

القاعدة

مصادر الأفعال الخماسية و السداسية قياسية ، وتختلف صياغتها تبعاً للحرف الأول من هذه الأفعال على النحو الآتي :

- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره ، غير أن معتل العين من السداسي يجوز في مصدره أن يكون على وزن [استفعلة أو استقالة] .

- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع ضم ما قبل الآخر .

ندريبات

النّديب الأول

1 . لماذا جاء كل مصدر من المصادر الآتية على الوزن الذي تراه ؟ وما فعله ؟

سُجُود - تَلْبِيَة - صُفْرَة - تَوَحُّد - دَيْب - صُدَاع - إِحْسَان - اسْتِغْفَار - تَعْمِير - انْفِتَاح - صَهِيل - فَيْضَان - تِجَارَة - اهْتِدَاء - صُعُوبَة - طَنِين .

النّديب الثاني

- استخرج المصادر في الجمل الآتية ، واذكر أوزانها ، وأفعالها

- أ) الاجتهادُ في مذاكرة الدروسِ سبيل النجاح .
- ب) اقتناء الكتبِ وقراءتها والاعتناءُ بها من أفضل الهواياتِ .
- ج) إن التعلُّم في الصَّخر كالنَّقْشِ في الحَجَرِ .
- د) الاستقامةُ أساسُ النَّجاح والاسترشادُ بكتاب الله طريق الفلاح .
- هـ) الرجوعُ إلى الحقِّ خيرٌ من التَّمادي في الباطلِ .

النّديب الثالث

- هات مصدر كل فعل من الأفعال الآتية ، واذكر وزنه ، وسبب مجيئه على هذا الوزن :

(أعطى ، تشارك ، عوى ، تَفَاءَل ، اجتهد ، زَرَقَ ، هاج ، تكبَّر ، أصلح ، صَعُب ، استمال) .

النّدریب الرّابع

- أكمل الجمل الآتية بمصدر مناسب .

- (1) لقد فُضِحَ لسائِك
.....
- (2) ربِّي الرّجلُ أولاده
.....
- (3) أجاب الأستاذُ
.....
- (4) زَيِّ المسلمُ ماله
.....
- (5) أَحَسَنَ الرّجلُ إلى الفقير
.....
- (6) تَخَاصَمَ البائعان
.....
- (7) انتفض الشعب
.....
- (8) ذاکرتُ دروسي
.....
- (9) استقام المؤمنُ
.....

النّدریب الخامس

- قال الشاعر :

تَجَلَّدَ للرّحيل فما اسْتَطَاعَا
وَدَاعَا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَدَاعَا
عَسَى الأيَامُ تَجْمَعُنِي فإِني
أرى العيشَ افتراقًا واجتماعًا

ما الفكرة التي يتضمنها البيتان ؟

أ (استخرج من البيتين :

- (1) مصدرًا خماسيًا وآخر ثلاثيًا ، واذكر وزنهما والسبب في مجيئهما على هذا الوزن .
- (2) اذكر مصدرَ الفعل [تَجَلَّدَ] وَزَنَّهُ .

التدريب السادس

- ضع في المكان الخالي مما يأتي مصدراً مناسباً ، واضبطه بالشكل :

- (أ) إذا عمل أحدكم فعليه أن يتقنه .
(ب) انتفض الشعبُ الفلسطينيُّ الأبطال .
(ج) استمعت إلى الخطيب المنصت .
(د) إنَّ العرب ضرورةٌ حتميةٌ .
(هـ) التلميذ دروسه سبيلُ نجاحه .





أولاً : الفَصْلُ وَالْوَصْلُ

الأصل أن ترسم الكلمة منفصلة عن غيرها ، ولكن هناك من الكلمات ما يخرج عن الأصل فيرسم متصلًا بما قبله أو بعده لاعتبارات سنعرفها .

وقد اتَّفِقَ في الإملاء الاصطلاحي على أنه ما يصحَّ الابتداء به والوقف عليه يرسم مفصلاً ، وما لا يصحَّ الابتداء به يرسم موصولاً مع غيره ، وكذلك ما لا يصحَّ الوقف عليه يرسم موصولاً .

وفيما يأتي تفصيل ذلك .

أ (ما يُكْتَبُ مَفْصُلاً :

الأمثلة :

- 1 (يَا مُعَلِّمُونَ أَنْتُمْ وَالآبَاءُ مَحْبُوبُونَ .
- 2 (أَحْمَدُ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .
- 3 (هُوَ يَعْمَلُ دُونَ تَهَاوُنٍ .
- 4 (لَا تَعْتَمِدْ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد أن كل كلمة من كلماتها رسمت مفصولة عن غيرها ، واستقلت بنفسها ؛ لأن كلاً منها يصح الابتداء به ، والوقوف عليه ، فالاسم الظاهر كتب مفصلاً عن غيره ، والضمير المنفصل كتب مفصلاً عن غيره ، وكذلك الفعل ، وكل حرف مستقل سواء أكان على حرف واحد أم على اثنين أم على ثلاثة كالواو والياء وعلى .

ب (ما يُكْتَبُ مُتَّصِلاً ؛ لِأَنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ بِهِ :

الأمثلة :

- 1 (أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَأَكْرَمُوا أَصْدِقَاءَ كُمْ .
- 2 (عَاوَنَتْ عَائِشَةُ صَدِيقَتَهَا فَعَاوَنَنِّي صَدِيقَكَ .
- 3 (ذَاكَ الْمَصْنَعُ فِيهِ مُهَنْدِسَانِ .
- 4 (إِنَّ الْعَامِلِينَ نَشِطُونَ أَوْ نَشِيطُونَ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد الضمائر المتصلة : تاء المتكلم ويا المتكلم وواو الجماعة ، وضمير المخاطبين وضمير الغائبة ، وكاف المخاطب كلمات لا يصح الابتداء بها ، ولذا رسمت موصولة بما قبلها ، كذلك الحروف : تاء التانيث ، ونون التوكيد ، وكاف الخطاب في [ذاك] ، وعلامة رفع المثني في المثال الثالث ، وكذلك علامة نصبه وجره في قولك : أعطيت الكتابين للتلميذتين ، وعلامة نصب جمع المذكر السالم ، ورفع في المثال الأخير ، وعلامة جرّه في قولك : سلّمْتُ على الفائزين ، فَكُلُّ تلك الحروف لا يصح الابتداء بها ، لذا رسمت موصولة بما قبلها .

ج (ما يُكْتَبُ مُتَّصِلًا ؛ لَأَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ :

الأمثلة :

- 1 (لله نُصَلِّيْ وَبِاللَّهِ نَسْتَعِيْنُ .
- 2 (الجنديُّ كالأسدِ .
- 3 (بَعَلْبِكَ مَدِيْنَةُ عَرِيْقَةَ .
- 4 (حبذا النَّصْرُ الَّذِي حَقَّقَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي بُدْرِ فَقَدْ كَانَ عَدُوَّ الْكُفَّارِ حَيْثُذِ أَوْعَافِ عَدَدِهِمْ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد الحروف : اللام والباء والفاء والكاف قد رسمت متصلة مع ما بعدها ؛ لأنَّ كلاً منها حرف مفرد لا يمكن الوقوف عليه .

وكذلك (أل) التي اقترنت بكثير من الكلمات في الأمثلة رسمت متصلة مع ما بعدها ؛ لأنه لا يوقف عليها ، فلا يمكن فصلها ، و (بعلبك) المركبة تركيباً مزجياً قد رسم صدرها متصلاً مع عجزها ؛ لأنه لا يصح الوقوف على الصدر ، وكذلك [معد يكره] و [سيويه] وما شابه ذلك من المركب المزجي .

وفي المثال الأخير اللفظ [حب] مركب مع [ذا] فهما كالكلمة الواحدة فلا يمكن الوقوف على [حب] لذا وصلت مع [ذا] ، واللفظ [حينئذ] مركب في [حين] مع [إذ] فهما كالكلمة الواحدة ، ولا يصح الوقوف على [حين] لذا وصلت ، وكذلك [ساعتئذ] .

أما إذا كان التركيب مع [إذ] الساكنة فإن الصدر يرسم مفصلاً كما في قولك [فرحوا حين إذ فازوا] .

القاعدة

- 1 (كل ما يصحّ الابتداء به والوقوف عليه من كلمات يرسم مفصلاً ، كالضمائر المنفصلة، والأسماء ، والأفعال ، والحروف التي تستقل بنفسها .
- 2 (كل ما لا يصحّ الابتداء به يرسم موصولاً ، كالضمائر المتصلة ، ونوني التوكيد ، وتاء التأنيث ، وكاف الخطاب ، وعلامة إعراب المثنى والجمع .
- 3 (كل ما لا يصحّ الوقوف عليه يرسم موصولاً ، كحروف المعاني المفردة، وأل التعريف ، وصدر المركب المزجي، و [حبّ] المركبة في [حبذا] و [لا حبذا] ، وما رُكّب من الظروف مع [إذا] المنونة .

التدريب العامة

التدريب الأول

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارات الخاطئة :

- 1 - الأصل أن تكتب الكلمة منفصلة عن غيرها . ()
- 2 - حبّ ذا الطالب المجتهد . ()
- 3 - الأصل هو دمج كلمتين أو أكثر في كلمة واحدة . ()

التدريب الثاني

- بين ما يجب فيه الوصل وما يجب فيه الفصل مما يأتي :

- 1 - (الطالب) كتابه جديد .
- 2 - اجْتَهَدَ (فنجح) .

التدريب الثالث

- هات كلمات من عندك يجب فيها الفصل ، وأخرى يجب فيها الوصل .



ثانياً : علامات الوقف أو الترقيم

أولاً - الفصلة أو الفاصلة :

وترسم على صورة واو صغيرة مقلوبة هكذا (،) ، والغرض من وضعها أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة ، ومن مواضعها .

أ (بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام تامّ الفائدة مثل :
(خالدٌ تلميذٌ نجيبٌ ، يذاكرُ دروسه بانتظام ، ويواظبُ على الحضورِ كلِّ يومٍ ، ويشارك في جميع الأنشطة المدرسيّة) .

ب (بين أنواع الشيء وأقسامه ، مثل :

الحواس الخمس هي : (السَّمع ، والبصر ، والشَّم ، والذوق ، واللمس) .

ج (بعد المنادى ، مثل : (يا بني ، احترم معلميك) .

د (بين القسم وجوابه ، مثل : (والله ، لأجتهدنَّ في دروسي) .

هـ (بين الشرط والجواب ، مثل : (إذا قرأت القرآن ، نلت ثواب الله) .

و (بعد حرف الجواب مثل : (نعم ، إنِّي من لبيبا) .

ز (بين الأجزاء المتشابهة في الجملة ، كالأسماء ، والأفعال ، والصفات التي لا توجد بينها أحرف

عطف ، مثل : (الفلاح النشيط يحرث ، يزرع ، يسقي ، يحصد ، ثم يبيع محصوله) .

ثانياً - الفصلة أو الفاصلة المنقوطة :

وترسم هكذا (؛) والغرض منها أن يقف القارئ عندها وقفة متوسطة أطول من سكتة الفاصلة ، ومن مواضعها :

أ) بين الجمل الطويلة التامة المعنى ، لتجنب الخلط بين الجمل بسبب تباعدها ، وإمكان التنفس بين هذه الجمل ، مثل : (لقد أعطاك الله - جَلَّ وعلا - نِعْمًا كثيرة لا تعد ولا تُحصى فينبغي لك أن تؤدِّي له - جَلَّ شأنه - الشكر الجزيل على تلك العطايا ؛ فإن ذلك أدعى إلى زيادة آلائه) .

ب) بين الجملتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى مثل : (لن ينتصر العربُّ على أعدائهم ؛ لأنهم لم يوحّدوا صفوفهم) .

ثالثاً - النقطة :

وترسم هكذا (.) وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل متوماتها ، مثل :
(إن أردت أن تعمل الخير فلا تتردد) .

رابعاً - النقطتان : الشارحة

وترسم هكذا (:) والغرض منها توضيح ما بعدها وتمييزه مما قبلها من مواضعها :

أ) بين القول والكلام المقول مثل :

(قال - عليه الصلاة والسلام - : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ») .

ب) بين الشيء وأقسامه ، مثل : (المرء بأصغريه : قلبه ولسانه) .

ومثل : أجزاء الكلام ثلاثة : (الاسم ، و الفعل ، والحرف) .

ج) قبل التمثيل ، نحو : يكون الفاعل مرفوعاً ، نحو : (انهزم الأعداء) .

خامساً - علامة الحذف :

وترسم هكذا (...) وتوضع للدلالة على كلام محذوف لا ضرورة لذكره ، مثل : (مدينة القيروان مدينة

تونسية عريقة بها الكثير من المعالم الأثرية ... تقع في الصحراء ، وقد أسسها القائد العربي المسلم عقبة بن

نافع - رحمه الله - ...) .

سادساً - علامة الاستفهام :

وترسم هكذا (؟) وتوضع في نهاية كل جملة استفهامية ، مثل :
(ما مهنتك ؟ أو كيف حالك ؟) .

سابعاً - علامة : التعجب ، أو التأثر :

وترسم هكذا (!) وتوضع في نهاية الجملة التي تدل على التعجب ، مثل : (ما أجمل بلادي !) .
أو تدل على إغراء مثل : (الكفاح الكفاح !) .
أو تدل على دعاء ، مثل : (ويل للظالم !) وماشابه ذلك .

ثامناً - الشرطية ، أو العارضة

وترسم هكذا (—) ومن أشهر مواضعها :

- بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول ، لأجل تسهيل فهمها ، مثل :
(إن الدول التي تسعى إلى محاولة النهوض بأبنائها من أجل إعداد جيلٍ واعدٍ يُحقِّقُ آمالها - ستصل في مدة وجيزة إلى ما تصبو إليه) .
- بين العدد والمعدود ، نحو : الفعل ثلاثة أنواع :

1 - الماضي .

2 - المضارع .

3 - الأمر .

تاسعاً - القوسان :

ويرسمان هكذا () ، ويوضعان لحصر العبارات التي ليست من أركان الكلام ، كالجمل المعترضة، مثل : أم المؤمنين عائشة بنتُ أبي بكر الصديق (رضي الله عنها) أكثر النساء رواية للحديث الشريف .

و ألفاظ الاحتراس ، مثل : كل فعل على صيغة فَعَّلَ (بضم العين) لا يكون إلا لازماً .

عاشراً - علامة التنصيص :

وترسم هكذا “ ” ، وتوضع لحصر الكلام المنقول بنصّه وحرفه مثل :

- قال تعالى : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ (1)

- قال عليه الصلاة والسلام : “ عليكم بالصدق ”

(1) سورة البقرة : الآية (238)

النَّدرِباتُ العامَّة

النَّدرِيبُ الأوَّل

الإنسان والجشعُ

قال عصفور لأبيه ذات يوم * نحن خير من عمّر هذا الكون من المخلوقات * فهزّ العصفور الكبيرُ رأسه وقال * إن ما ذكرت شرفٌ لا ينبغي لنا أن ندّعيه * هناك من يزعم لنفسه هذا الحقّ * الإنسان * ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة * ربما كان خيراً منّا * ولكنّه ليس أسعد منّا * لأن في جوفه شوكة تَخِزُه دائماً وتُعذِّبه * قال العصفور الصغير * ومن الذي وضع فيه هذه الشوكة * فقال العصفور الكبير * هو الذي وضع بيده الشوكة التي تُسمّى الجشع * وهذا ما لا تعرفه أنت أيُّها الصغير * ولكن أنا الذي عرف ما في الإنسان لكثرة ملاحظتي له * لقد أيقنتُ أنّ الجشعَ هو الذي يجعله لا يشبع ولا يستريح * .

{ توفيق الحكيم }

- ضع مكان الرمز (*) في القطعة السابقة علامة الترقيم المناسبة .

النَّدرِيبُ الثاني

اذكر مواضع علامات الترقيم الآتية ، والغرض منها :

- 1 (الفاصلة .
- 2 (النقطة .
- 3 (الشارحة أو النقطتان .
- 4 (الفاصلة المنقوطة .

النّدریب الثالث

اكتب النص الآتي في كراستك ، وضع علامات الترقيم المناسبة .

صفات المعلم

- ليس يصلح للتعليم من ابتغى الغنى والارتقاء ولا من سُدَّتْ في وجهه وسائل الكسب الأخرى ثم رأى أنّ التعليم وحده هو المفتوح أمامه فدخله مُرْغَمًا إنما يصلح للتعليم من آمن بلذته وبسعادته في احتراف التعليم و إلا أضحى كلُّ درسٍ أدّاه ألمًا وعذاباً لا راحة فيه وكل استراحة أنيناً لا شفاء منه.
- إن المعلمين عُدّة الأمة في سَرَائِها وضرّائِها وشدّتها ورخائِها بقوتهم تنتصر وبضعفهم تنهزم بهم يزخر العلم فيها وبرقيهم ترقى مصانعها ومتاجرها .
- هم منشئو الأجيال وقائدو الأمة وبارئو الحياة ، فالعلم يملك نفوسًا وعقولاً بعدد المتعلمين عنده وغيره من طالبي الارتزاق وقد ألفوا الآلاف وجنوا الثروات الطائلة فمن اشتهى الكسب الكثير وقلة العناء فليختر غير التعليم عملاً فالتعليم هو البناء الصحيح ومن أحسن تجارته به أفاد الأمة وأسهم في تقدمها ومن أساء خَرَّبَ ودمّر .

{ أحمد أمين }

النّدریب الرابع :

- اكتب جملاً تامّة بحيث تستخدم علامات الترقيم الآتية :

- 1 . علامة الاستفهام .
- 2 . علامة التعجب .
- 3 . الشّرطة .
- 4 . النقطة .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
3	مقدمة
5	تدريبات على ما سبق دراسته
11	النحو
13	الجملة الفعلية
14	أولاً - الفعل
14	أ) أنواع الفعل من حيث الزمن
15	ب) أنواع الفعل من حيث البناء والإعراب
17	تدريبات
19	نماذج للإعراب
21	أ) نصب الفعل المضارع
23	تدريبات
25	نماذج للإعراب
27	ب) جزم الفعل المضارع
27	1. علامات جزم الفعل المضارع
27	2. الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
29	3. الأدوات التي تجزم فعلين
32	ج) رفع الفعل المضارع
33	تدريبات
36	نماذج للإعراب
38	ثانياً - الفاعل : أ) حقيقته ، أنواعه ، حكمه
38	أ) إفراد الفعل مع الفاعل .
39	ب) تأنيث الفعل مع الفاعل .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
40	تدريبات
42	نماذج للإعراب
43	ثالثاً - نائب الفاعل :
43	أ - تعريفه ، حكمه .
45	ب - تغيير صورة الفعل مع نائب الفاعل .
47	- تدريبات
49	رابعاً : المفعول به .
49	تعريفه - أنواعه - حكمه .
50	تدريبات
52	نماذج للإعراب
53	خامساً - المفعول المطلق
53	أ) تعريف وأنواعه
55	ب) ما ينوب عن المفعول المطلق
57	تدريبات
59	نموذج للإعراب
60	سادساً - المفعول لأجله
62	تدريبات
63	نموذج للإعراب
64	سابعاً - الحال
64	أ) تعريفها ، صاحبها
64	ب) أنواع الحال
65	ج) بعض أحكام الحال
66	تدريبات
68	نموذج للإعراب

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
70	ثامناً - التمييز
70	أ (تعريفه ، نوعاه
72	تدريبات
74	نموذج للإعراب
75	تاسعاً - العدد
75	تذكير العدد وتأتيته
77	تمييز العدد
78	إعراب العدد وبنائؤه
80	تدريبات
82	نموذج للإعراب
83	التدريبات العامة
87	الصرف
89	أولاً - المشتقات :
89	1) اسم الفاعل : تعريفه ، صوغه .
91	2) صيغ المبالغة ، أوزانها ، الغرض منها .
93	3) اسم المفعول : تعريفه ، صوغه .
95	تدريبات
98	ثانياً - المصادر :
98	1) المصدر الأصلي
98	أ - معناه ، أنواعه
100	ب - مصدر الفعل الثلاثي
106	ج - مصدر الفعل الرباعي
109	د - مصدر الخماسي والسداسي

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
111	تدريبات
115	ثالثا - الإملاء
117	أولاً - الفصل والوصل .
117	أ) ما يكتب مفصلاً .
117	ب) ما يكتب متصلاً لأنه لا يتبدأ به .
118	ج) ما يكتب متصلاً لأنه لا يوقف عليه .
120	التدريبات العامة
121	ثانيا - علامات الوقف أو الترقيم
121	أولاً - الفصلة أو الفاصلة .
122	ثانياً - الفصلة أو الفاصلة المنقوطة .
122	ثالثاً - النقطة .
122	رابعاً - النقطتان .
122	خامساً - علامة الحذف .
123	سادساً - علامة الاستفهام .
123	سابعاً - علامة التعجب .
123	ثامناً - الشرطة أو العارضة .
124	تاسعاً - القوسان .
124	عاشراً - علامة التنصيص .
125	التدريبات العامة
127	الفهرس

