

ب- أكمل

- قاضي غزة هو ، ومدرسها

..... (علامة)

- طول المسجد الأقصى من الشرق إلى الغرب

..... ، (علامة)

وعرضه من القبلة إلى الجوف

..... (علامة)

ت- كيف عبر ابن بطوطة عن جمال مدينة القدس ؟ (علامة)

.....

.....

ث- أستخرج من الفقرة لونا بيانيا وبين نوعه . (علامة)

.....

.....

من درس التلوث : (4 علامات)

" ولعل أخطر مظهر من مظاهر التلوث ، هو ذلك الذي نجم عن احتراق آبار النفط في حرب الخليج سنة واحدة وتسعين والـ ألف ميلادية "

1- استخرج من الفقرة السابقة :

- حرفاً ناسخاً اسمه خبره (علامة)

- مصدرأً لفعل خماسي (علامة)

2- ما المقصود بالمطر الحمضي ؟ (علامة)

.....

3- كيف يقي الإنسان نفسه من أخطار التلوث ؟ (علامة)

.....

.....

من درس : (الخبز المر) :- (5 علامات)

" وبلتفت فتحي بين الفترة والأخرى من كلامه مع أترابه من أهل أمه ، ليطل على المطبخ الواسع الذي تفوح منه رائحة الطعام ، فتفتتح نفسه ، ويسل إلى والدته التي تساعد امرأه أخيها في إعداد المائدة للعشاء "

1- هات مذكر (الأخرى) ، مفرد : أترابه : (علامة)

جملة لا محل لها من الإعراب ، مقابل : تفوح : (علامة)

2- علام تدل عبارة (مشرق الوجه مرح الخطوات) ؟ (علامة)

.....

3- (فتفتتح نفسه) اشرح الصورة الجمالية السابقة وبيني نوعها (علامة)

.....

4- أعرب ما تحته خط في الفقرة ؟

ليطل (نصف علامة)

أخيها (نصف علامة)

ثانياً : النص الشعري :-

(12 علامة)

من نص : " إن ضاق صدرك "

واصبر فما الصبر إلا النار تضرمها في الشامتين وإلا البيض والأسل

وأنكر القوم ودي حينما علموا أني كيوسف تحت الأرض معتقل .

أنكر ، الشامتين ، البيض ، معتقل

1- هاتي مضاد الأولى ، المعنى الصرفي للثانية (علامة)

مفرد : الثالثة ، وإعراب الرابعة (علامة)

2- كيف أثر ذكر اسم سيدنا يوسف على النص ؟ وماذا يسمى ذلك ؟ (علامة)

3- (فما الصبر إلا النار تضرمها) ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

..... (علامة)

4- ما القيم المستفادة من نص (إن ضاق صدرك) ؟ (علامة)

5- اکتبي خمسة أسطر شعرية مما تحفظين من نص (أنشودة المطر) . (علامتان)

من نص : " واحر قلباه " :- (5 علامات)

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم .

1- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : (4 علامات)

أ- (يا أعدل الناس) الغرض من النداء (التعظيم - الإغراء - العتاب)

ب- (استوت) وزنها الصرفي (افتلت - افتعلت - افتعت)

ت- (الخصام - الخصم) محسن بديعي نوعه (جناس ناقص - طباق - سجع)

ث- (وأنت الخصم) جملة اسمية في محل (نصب مفعول به - نصب حال - جر مضاف إليه)

2- ما الحكمة التي تناولها البيت الثاني من الأبيات السابقة ؟ (علامة)

ثالثاً : القواعد

(15 علامة)

1- أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يلي :
أ- قال صلى الله عليه وسلم : " المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف " (حدد النعت ونوعه)

ب- كلا الطالبين فاز بالجائزة (حول كلا إلى كلاهما وغيري ما يلزم)

ت- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك (بين نوع البديل السابق)

ث- قال تعالى : " الله يبدأ الخلق ، ثم يعيده، ثم إليه ترجعون " (أذكر حرف العطف وفائدته)

ج- قال تعالى : فاشتعل الرأس شيباً " (ما نوع التمييز في كلمة شيباً)

ح- قال تعالى " إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً " (أعرب ما تحته خط)

2- صوبي الخطأ في الجمل الآتية :
أ- كلا الطالبان فاز بالجائزة .

ب- قرأت اثنا عشر قصة .

ت- إنك ذا أخلاق عالية

3- مثلي بجمل مفيدة من تعبيرك على كل من :
- بدل اشتمال

- توكيد لفظي

4- فرقي بين أنواع النعت فيما يلي :
أ- قابلت رجلاً كريماً خلقه
ب- قابلت رجلاً كريماً

العروض : (4 علامات)

رابعاً : قطع أحد هذين البيتين مع تحديد التفعيلة والبحر :-

1- ألا تبكيان لصخر الندى
كاد المعلم أن يكون رسولا .

1- أعيني جوداً ولا تجمدا
2- قم للمعلم وفه التبجيلا

التفعيلة : البحر :

انتهت الأسئلة