

من سورة يوسف عليه السلام

الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

- (أفعلنا - أفعلنا - أفعلنا - أفعلنا) الوزن الصرْفِي للفعل (أوْحِينَا):  
 واقعة في جواب الشرط - استثنائية - عاطفة - سببِيَّة) ﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ نوع (الفاء):  
 (أفعلنا - أفعلنا - أفعلنا - أفعلنا) الوزن الصرْفِي للفعل (أوْحِينَا):  
 واقعة في جواب الشرط - استثنائية - عاطفة - سببِيَّة) ﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ نوع (الفاء):  
 المقصود بكلمة (آيات) في الآيات السابقة:  
 (كلام الله - دلائل وبراهين - مواظ وعبر - أمثال وحكم) ضد كلمة (ضلال):  
 (غواية - هداية - انحراف - جنوح) جمع كلمة (جُب):  
 (أجباب - جباب - جبية - الخيرات صحيحة) الوزن الصرْفِي للفعل (أفْعَلُوهُ):  
 (أفعلوه - أفعلوه - أفعلوه - أفعلوه) المادَّة المعجمية للفعل (يخْلُ):  
 (خ ل و - خ ل ي - خ ل ل - ي خ ل) (الواو) في كلمة (أخوه):  
 اسم مبني - أداة نحوية - ضمير متّصل - علامة إعرابِيَّة) الفعل (يخْلُ) في الآيات السابقة:  
 (مرفوع - منصوب - مجزوم - مجرور) في كلمة (قائل) إعلان بالقلب، حيث قلبت:  
 (الواو ياء - الواو همزة واو - الياء واو) نوع الواو في قوله تعالى: ﴿ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ﴾:  
 (الواو ياء - الواو همزة واو - الياء واو) الألف في كلمة (المستعان):  
 (جاءة - عاطفة - قسم - معية) أفادت (من) في قوله تعالى: ﴿مَنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾:  
 (أصلية - زائدة - منقلبة عن واو - منقلبة عن ياء) نوع (الواو) في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾:  
 (التبعية - السببية - بيان النوع - الظرفية) (قسم - حالية - استثنائية - عاطفة)

مسرّحية غروب الأندلس

١- مؤلف مسرّحية (غروب الأندلس):

أ- أحمد شوقي ب- مارون النقاش ج- عزيز أباظه د- سعد الله ونوس

٢- أبرز الدواوين الشعرية للشاعر:

أ- أنات حائرة ب- أهات موقوفة ج- قيس ولبنى د- شجرة الدر

٣- استمد الشاعر مادة مسرّحياته من:

أ- أحداث التاريخ ب- البطولات الإسلامية ج- الأحداث الشعبية والقومية د- جميع ما نكر

٤- تعد مسرّحية غروب الأندلس من المسرّحيات:

أ- الدينية

ب- التاريخية

ج- الوطنية

د- الاجتماعية

▪ نوع التناص في قوله (قد ضاق ذرعا).

▪ جمع كلمة (نذير).

▪ الضمير في كلمة (دكته) يعود على.

▪ المقصود بالرهط. العدد.

(ديني - تاريخي - أدبي - شعبي)

(نذر - أنذر - أنذار - نذور)

(الوالي - الخيانة - الشعب - ابن سراج)

(من ١ إلى ٣ - من ٣ - ٧ - من ٧ - ١٠ - من ١ - ٩)

تم الاقتباس من كراسة الفراس الرائعة للمراجعة النهائية مع الشكر  
 لنخبة الأساتذة الكرام الذين قدموا لنا هذه الكراسة الرائعة

المادة العجمية لكلمة (تأله):

(ألو - ألي - ألا - لأو)

مفرد كلمة عجاف:

(عجفاء - عجيفه - أعجوفة - عاجفة)

الغرض من الاستفهام في: (كيف السبيل إلى الذي ترجوه؟): (التعجب - الإنكار - **النفي والاستبعاد** - التقرير)

نوع (مدفع) من المشتقات: ( **مصدر ميمي** - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

مرادف كلمة (ضنوا) في قوله: (فإن ضنوا به): ( **بخلوا** - ظفروا - استسلموا - اعتقدوا)

جمع كلمة (الحجا) في قوله أم بثوب إلى الحجا. (أحجاء - أحجية - حجج - **الأول والثاني**)

نوع (الفاء) في قوله (فاستمعي): ( **عاطفة** - استنافية - واقعة في جواب الشرط - سببية)

نوع (لا) في (لا يُجدي العناد): ( **ناهية جازمة** - عاطفة نافية - عاطفة جازمة - **نافية غير عاملة**)

مرادف كلمة (الداهم): ( **المفاجئ** - القائم - الكبير - المنتشر)

الأصل اللغوي لكلمة (استدار): ( **دور** - دير - دار - أدر)

ضد كلمة المبهم: (المكشوف - الواضح - الظاهر - **جميع ما سبق**)

العلاقة بين (جرى مجرى): (جناس تام - **جناس ناقص** - سجع - تصريح)

حتى اضمحل، أفادت (حتى): ( **انتهاء الغاية** - النصب - الظرفية - التعليل)

الغرض من الاستفهام في قوله أيستسلم الجيش: ( **الإنكار** - التقرير - الاستبطاء - النفي)

## رسالة إلى صديق قديم الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

- المادة المعجمية من كلمة أبتهل.
  - وفوق سقوفها البيضاء نقض ريشه الحجل كناية عن:
  - المعنى الصرفي لكلمة (مغربها):
  - مرادف كلمة الخضل:
  - أفاد التضعيف في الفعل نقض:
  - دلالة الزيادة في الفعل تورق:
  - أ. المعنى الصرفي لكلمة "الخضل":
  - ب. الكلمة التي حدث فيها إعلال بالقلب:
  - نوع الواو في قول الشاعر "تؤذيني وأحتمل":
  - الوزن الصرفي للفعل "أهمني":
  - نوع الباء في قول الشاعر: نسيت بأنني البطة:
  - نوع (من) في قوله: (من رحلوا):
  - المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (ثزبن):
  - نوع الواو في (وتذئني):
  - نوع الواو في (وأرتحل):
- (ب ه ل - ه ل ب - ه ب ل - ل ه ب)  
(الأمن - الطمأنينة - السلام - **كل ما سبق**)  
(اسم مكان - اسم زمان - مصدر ميمي - اسم فاعل)  
( **المبلل بالندى** - الملتف - المضيء - المنتصر)  
( **المبالغة** - التكثير - التعدية - الصيرورة)  
( **الصيرورة** - المبالغة - التكثير - التقليل)  
(صيغة مبالغة - اسم فاعل - **صفة مشبهة** - اسم مفعول)  
(تزدهر - العذارى - قريننا - **روائه**)  
(حالية - معية - استنافية - **عاطفة**)  
( **أفعلني** - أفعني - أفلني - أفعلي)  
(أصلية - قسم - **زائدة** - استنافية)  
(حرف جر - اسم موصول - استفهامية - زائدة)  
( **المبالغة** - التعدية - الصيرورة - تعليلية)  
(استنافية - حالية - معية - **عاطفة**)  
(استنافية - حالية - معية - **عاطفة**)

## كم حياة ستعيش؟

❖ الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك  
❖ أو القوة الآتية من درس (كم حياة ستعيش؟) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كم حياة ستعيش؟ سؤال يبدو ساذجاً بادئ الأمر.....خلفه قبل أن يقرّر شيئاً ما حتى وإن كان بسيطاً.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

❑ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (١) الفكرة الرئيسة المعبرة عن الفقرة بشكل صحيح:  
أ- الإنسان يعيش حياتين اثنتين.  
ب- الإنسان يعيش في الحياة ليتعلم منها.  
ت- الإنسان يتعلم في الحياة ليعيش فيها.  
ث- الإنسان يعيش حياة واحدة؛ فيجب أن يتعلم فيها ومنها.
- (١) ضد كلمة (الفطنة):

أ- اليقظة. ب- الفراسة. ت- الغفلة. ث- الكسل.

(٢) كل ما يأتي من مراتب الخوف باستثناء:

أ- الهلع. ب- الرعب. ت- الطمأنينة. ث- الفزع.

(٣) الأصل اللغوي لكلمة (يتلمس):

أ- ل م س. ب- ي ل م. ت- ي ل س. ث- ي م س.

(٤) ضد كلمة (بسيط):

أ- قوي. ب- متماسك. ت- معقد. ث- متواضع.

(٥) غرض الكاتب من سؤاله (كم حياة ستعيش؟):

أ- مجرد الاستفسار والحصول على الإجابة.  
ب- معرفة عدد الحيوانات التي يعيشها الإنسان.

(٦) السباق الذي يتحدث عنه الكاتب في قوله: "ثم ينتهي السباق:

أ- سباق البشر؛ طلباً للرزق، وللعيش في الدنيا.  
ب- سباق الشهداء نحو الجنة.

ت- سباق المجتهدين لتحقيق طموحاتهم.  
ث- سباق الأحياء نحو الأموات.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) إعراب كلمة (حياة) في قول الكاتب: (كم حياة ستعيش؟):

أ- حال. ب- مفعول له. ت- مفعول مطلق. ث- تمييز.

(٢) نوع (الواو) في قوله: (ومحسومة):

أ- عاطفة. ب- معية. ت- حالية. ث- قسم.

(٣) في كلمة (نحياها) إعلال، حيث قلبت:

أ- الواو ياءً. ب- الياء ألفاً. ت- الألف ياءً. ث- الياء واوياً.

(٤) الموقع الإعرابي لجملة (نرتجف) في قوله: (ونحن نرتجف):

أ- في محل رفع خبر المبتدأ. ب- في محل نصب حال.

ت- في محل رفع صفة. ث- في محل جر مضاف إليه.

يقال: إن أقصر قصة حياة شخص (وُلد، وعاش، ومات) ... مبرراً وجيهاً للسنوات التي قضاها سائحاً في دنيا الله.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

□ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(١) الفكرة الرئيسية المعبرة عن الفقرة بشكل صحيح:

أ- لا قيمة للإنسان إن وُلد ومات وترك أثراً في حياته. ت- للإنسان قيمة إن وُلد ومات دون ترك أثر في حياته.

ب- للإنسان قيمة إن وُلد ومات تاركاً وراءه المال. ث- لا قيمة للإنسان إن وُلد ومات دون أن يتروك أثراً في حياته.

(٢) إحدى الأفكار الآتية لم ترد في الفقرة:

أ- أقصر قصة حياة شخص (وُلد، وعاش، ومات) دون تفاصيل مهمة.

ب- كم من الناس وُلدوا وعاشوا وماتوا، فلم يشعر بموتهم أحد، كما لم يشعر بحياتهم أحد.

ت- كم من الناس من (وُلد، ومات) ولم يعيش أبداً، برغم سني عمره التي قد تمتد طويلاً.

ث- كثير من البشر يتروكون بصماتهم من خلال أعمالهم الروائية.

(٣) جمع كلمة (حياة):

أ- حيوات. ب- حيايات. ت- حيوات. ث- حيوانات.

(٤) ضد كلمة (عميقة):

أ- غائرة. ب- مختفية. ج- ضحلة. ت- واضحة.

(٥) الأصل اللغوي لكلمة (تاريخ):

أ- أرخ. ب- ريخ. ت- تيخ.

(٦) مرادف كلمة (يروى) الواردة في الفقرة:

أ- يشرب. ب- يسقي. ت- يحكي. ث- يقرأ.

(٧) المقصود بقول الكاتب: ( قد يولد شخص ما ويموت دون أن يعيش):

أ- أنه لا يفعل أي شيء ذا قيمة في حياته.

ب- أنه يولد اليوم ويموت غداً.

(٨) مبرر وجودنا في هذه الحياة:

أ- العمل على حساب العبادة.

ب- العبادة على حساب العمل.

(٩) الغرض من قول الكاتب: "يا للمأساة":

أ- التضجر. ب- التوجع. ت- التأفف. ث- التحسر والتأسف.

(١٠) قول الكاتب: (ولد ومات) كناية عن:

أ- السلبية، وانعدام الأثر في الحياة.

ب- ضيق فترة الحياة.

(١١) قه، الكاتب: (إذاد عدد الأحساد واحداً) كناية عن:

أ- تضخم الجنس البشري.

ب- اكتظاظ الحياة بالأشخاص الفاعلين.

ت- الإضافة العددية للجنس البشري دون أي تأثير.

ث- ازدحام الحياة بالأشخاص الباحثين عن المجد.

**الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

(٤) معنى (نبيلة):

أ- أصيلة أو شريفة. ب- شامخة أو عالية. ت- راسخة أو ثابتة. ث- قوية أو شجاعة.

(٥) ضد كلمة (نبيلة):

أ- دنينة أو ضيعة. ب- منخفضة أو هاوية. ت- مرتفعة أو شاهقة. ث- متخاذلة أو متآمرة.

(٦) الأصل اللغوي لكلمة (اعتراها):

أ- ع ر ه. ب- ع ر و. ت- ع ت ر. ث- ع ر ي.

(٧) وصف الكاتب الحياة بأنها أمّ المعارك؛ لأنها:

أ- مليئة بكل وسائل الراحة. ت- ساحة مليئة بالصراعات والحروب.

ب- ساحة للأقوياء فقط. ث- ساحة للضعفاء فقط.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) إعراب كلمة (حياً) في قول الكاتب: (لا يزال حياً):

أ- حال. ب- مفعول له. ت- مفعول مطلق. ث- خبر لا يزال.

(٢) نوع (الواو) في قوله: (ولد ولم يمت):

أ- عاطفة. ب- حالية. ت- قسم.

(٣) في كلمة (الدنيا) إعلال، حيث قلبت:

أ- الواو ياء. ب- الألف ياء. ت- الياء واو.

(٤) الموقع الإعرابي لجملة (أعمارهم مباركة مثمرة) في محل:

أ- رفع خبر المبتدأ. ب- نصب حال. ت- رفع صفة. ث- جر مضاف إليه.

إِنَّ الموت بحضوره الطاغي، هو..... أعطي السجناء ألقنة، وتقدم أحد الكهنة؛ ليقرا عليهم الشعائر الأخيرة.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

□ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(١) الفكرة الرئيسية المعبرة عن الفقرة بشكل صحيح:

أ- عبقرية المبدعين هي التي تصوغ معالم الموت. ب- العباقرة يهربون من الموت تشبهاً بالحياة. ت- الإنسان يعيش في الحياة ليتعلم منها. ث- الموت هو الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين.

(٢) الأصل اللغوي لكلمة (الطاغي):

أ- ط غ و. ب- ط غ غ. ت- ط غ ي. ث- ط ا غ.

(٣) مرادف كلمة (يصوغ):

أ- يُكوّن. ب- يصنع. ت- يشكّل. ث- الخيارات السابقة كلها صواب.

(٤) الأصل اللغوي لكلمة (سياسة):

أ- س و س. ب- س ي س. ت- س ا س. ث- س س س.

(٥) كل إنسان يتمتع بصفات فطرية خارقة للعادة والمألوف يسمى:

أ- عالماً. ب- متعلماً. ت- عبقرياً. ث- جاهلاً.

(٦) الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين، وينقش أسماءهم بحروف من نور:

أ- التفكير في الآخرة. ب- الغفلة عن الموت. ث- الموت بحضوره الطاغي.

ب- تذكر الحياة.

(٧) يصف (نابليون بونابرت) الموت بأنه:

أ- غير مهم. ب- خطير. ت- مهم. ث- مرعب.

(٨) الهزيمة بحد ذاتها أعظم من الموت كما يرى (نابليون بونابرت)؛ لأنها:

أ- انتصار حقيقي. ب- انتصار مزيف. ت- نصر بطعم الهزيمة. ث- موت متجدد.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

- (١) كلمة (معالم) صيغة منتهى الجموع على وزن:  
أ- فعائل. ب- أفاعل. ت- فواعل. ث- مفاعل.
- (٢) نوع (الواو) في قوله: (وينقش):  
أ- عاطفة. ب- معية. ت- حالية. ث- قسم.
- (٣) في كلمة (فتبقى) إعلال، حيث قلبت:  
أ- الواو ياءً. ب- الياء ألفاً. ت- الألف ياءً. ث- الياء واواً.
- (٤) كلمة (أولى) صفة على وزن:  
أ- فُعلى. ب- فِغلى. ت- فُعلى. ث- فُعلى.

وقف الرجال بعدما أسدلت الأغطية على وجوههم؛ ..... الآن ستتغير حياتي، الآن سأبدأ من جديد".

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الميسبوكة**

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:
- (١) الفكرة الرئيسية المعبرة عن الفقرة بشكل صحيح:  
أ- روايات (دوستيفسكي).  
ب- بدء تنفيذ حكم الإعدام بحق (دوستيفسكي).  
ت- (دوستيفسكي) يبعث برسالة لأخيه.  
ث- البداية الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي).
- (٢) الأصل اللغوي لكلمة (شاقّة):  
أ- ش ا ق. ب- ش و ق. ت- ش ق ق. ث- ق ش ش.
- (٣) مرادف كلمة (أسدلت):  
أ- سُكبت. ب- رُفعت. ت- أزيحت. ث- أرخيت.
- (٤) الأصل اللغوي لكلمة (هبة):  
أ- وه ب. ب- ه و ب. ت- ه ي ب. ث- ه ب ب.
- (٥) المغفّل الذي كان يحمله الضابط يشتمل على:  
أ- وضع المتهمين في سجون انفرادية.  
ب- تجميع الموقوفين في سجن واحد.  
ت- لحظة الحاسمة التي تمثل تحولاً في حياة دوستيفسكي:  
أ- نشر أولى رواياته.  
ب- دخوله السجن.  
ت- خروجه من السجن.
- (٧) كان قلب (دوستيفسكي) ينزف ألماً لأنه:  
أ- نظر إلى ماضيه؛ فاكتشف أنه أضاعه عبثاً وخطأً.  
ب- أحس بالخوف من السجن.  
ت- استثمر حياته استثماراً حسناً.  
ث- أحسّ بدنق لحظة انتهاء الأجل.
- (٨) وصّف (دوستيفسكي) الحياة بأنها:  
أ- نقمة على الإنسان. ب- لعنة من الله.  
ت- رحمة للبشر. ث- هبة من الله.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

- (١) أفاد حرف الجرّ (على):  
أ- التعليل. ب- السببية. ت- الظرفية. ث- الاستعلاء.
- (٢) نوع (الواو) في قوله: (ورفع الجنود البنادق وصوبوها نحوهم):  
أ- عاطفة. ب- معية. ت- حالية. ث- قسم.
- (٣) في كلمة (يُعطى) إعلال، حيث قلبت:  
أ- الواو ياءً. ب- الواو ألفاً. ت- الألف ياءً. ث- الياء واواً.
- (٤) نوع (إليك):  
أ- شبه جملة، جار والمجرور. ب- شبه جملة، ظرف ومضاف إليه. ت- اسم فعل أمر. ث- اسم فعل مضارع.
- (٥) إعراب كلمة (قائلاً):  
أ- حال. ب- مفعول مطلق. ت- تمييز. ث- مفعول لأجله.

قضى الرجل فترة العقوبة..... كان في لحظة ما، قريباً من أن يتجرّعه كاملاً.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

□ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (١) الفكرة الرئيسية المعبرة عن الفقرة بشكل صحيح:  
أ- (دوستيفسكي) يقضي فترة العقوبة في عزل انفرادي. ت- (دوستيفسكي) يسعدُ ممن يتحدث بشفقة أو تعاطف.  
ب- (دوستيفسكي) يرتشف من فنجان الحياة ليتذكر الموت. ث- **الشّدائد والمِحْنُ تصنع العظماء.**
- (٢) الأصل اللغوي لكلمة (متمتماً):  
أ- ت م م. ب- م م ت. ت- ت م ت م. ث- م ت م ت.  
(٣) ضد كلمة (ينتفض):  
أ- يهدأ. ب- يهيج. ت- يتحرك. ث- يتوقف.  
(٤) المقصود من قولنا: (تَجَرَّعَ الغَيْظَ):  
أ- سكب. ب- رفضه. ث- رضي به.

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

(٥) الجمع الصحيح لكلمة (رشفة):

- أ- **رَشَفَاتٍ وَرَشَفَاتٍ.** ت- رَشَفَاتٍ وَأَرَشَفٍ.  
ب- رَشَفَاتٍ وَأَرَشَفَةٍ. ث- أَرَشِيفٍ وَأَرَشِيفٍ.  
(٦) كان (دوستيفسكي) يحتفظ في ذهنه بأحداث رواياته وهو في السجن لأنه:  
أ- كان مسموحاً له بالكتابة في السجن. ت- لا تساعده ظروف السجن على الكتابة.  
ب- لا يمنح وقتاً للكتابة. ث- **لم يكن مسموحاً له بالكتابة في السجن.**  
(٧) رأى العالم إبداعات (دوستيفسكي) الأدبية:  
أ- أثناء السجن. ت- قبل خروجه من السجن.  
ب- أثناء فترة الأعمال الشاقة. ث- **بعد خروجه من السجن.**  
(٨) الأوقات التي يكون فيها (دوستيفسكي) أكثر قدرةً على العطاء الأدبي عندما يتذكر اليوم العصيب من:  
أ- كانون الثاني (ألف وثمانمئة وتسعة وأربعين). ت- كانون الثاني (ألف وثمانمئة وثمانية وأربعين).  
ب- **كانون الأول (ألفين وثمانمئة وتسعة وأربعين).** ث- **كانون الأول (ألف وثمانمئة وتسعة وأربعين).**

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

- (١) أفاد حرف الجرّ (في) في قوله: (في السجن):  
أ- التعليل. ب- السببية. ت- **الظرفية.** ث- الاستعلاء.  
(٢) نوع (الواو) في قوله: (أحسن بالسكينة والهدوء والراحة):  
أ- **عاطفة.** ب- معية. ت- **حالية.** ث- قسم.  
(٣) المعنى الصرفي لكلمة (مسموحاً):  
أ. اسم فاعل. ب. صيغة مبالغة. ج. **اسم مفعول.** د. صفة مشبهة.  
(٤) نوع (رشفة):  
أ- **اسم مرة.** ب- اسم هيئة. ت- **مصدر.** ث- صفة مشبهة.

## ملخصات وامتحانات / فيسبوك

كم حياة ستعيش؟ سؤال يحمل من البراءة ..... أم ستكون حياة ك (لا حياة)؟ ولديك وحدك الإجابة.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

□ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(١) الأصل اللغوي لكلمة (تنال):

أ- ن و ل. ب- ن ي ل. ت- ت ن ل. ث- الخيران الأول والثاني.

(٢) ضد كلمة (الأثرة):

أ- الإيثار. ب- الطمع. ت- الأثانية. ث- النرجسية.

(٣) الجمع الصحيح لكلمة (هباء):

أ- أهبيّة، وأهبياء. ب- أهبة وأهابية. ت- أهبية وإهاب. ث- أهباء وأهاب.

(٤) ينفق بعض الناس حياتهم في الملذّات والشّهوات ومعصية الله عزّ وجل بحجة أنّها:

أ- حياة واحدة فقط. ب- لا قيمة لها. ت- لا تأثير لها مقارنة بالآخرة. ث- لا توفر له مقومات السعادة.

(٥) من الأساليب التي يُغوي بها إبليس أبناء آدم:

أ- يخلق لهم بها بؤابة الشهوة. ب- يعلمهم فنّ الاعتدال في الحياة. ت- يفتح لهم بها بؤابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحبّ النفس.

(٦) نفهم من قوله تعالى: (يا ليتني قدمت لحياتي) أنّ:

أ- الدنيا دار ممرّ والحياة الآخرة دار مقرّ. ب- الدنيا هي الحياة الحقيقية. ت- الدنيا تغني عن الآخرة. ث- الآخرة تغني عن الدنيا.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) نوع (كم) في جملة: (كم حياة ستعيش؟):

أ- خبرية. ب- ابتدائية. ت- استفهامية. ث- تقريرية.

(٢) نوع (الواو) في قوله: (بذرة الطمع والأثرة وحبّ النفس):

أ- عاطفة. ب- معية. ت- حالية. ث- قسم.

(٣) في كلمة (عاش) إعلال، حيث قلبت:

أ- الواو ياءً. ب- الياء ألفاً. ت- الألف ياءً. ث- الياء واوياً.

(١) الهمزة في كلمة (البراءة): أ- منقلبة عن واو. ب- منقلبة عن ياء. ت- أصلية. ث- زائدة.

(٢) نوع (ما) في قوله: (ما قدر لك): أ- نافية. ب- موصولة. ت- شرطية. ث- استفهامية.

(٣) نوع (ما) في: (لتغرس فيها ما ستحصده): أ- نافية. ب- موصولة. ت- شرطية. ث- استفهامية.

الْقُدْسُ يُوَصَّلُ وَمَجْدٌ

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات علي الفيسوك

على امتداد الوعي والقُداسة، تقف عاصمة فلسطين..... لتاريخها الذي يأبى الاستسلام والخنوع والمساومة.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ- ضدّ كلمة قُداسة: (طهارة - خلاعة - دناسة - نقاوة).

ب- المادة المعجمية من (يللمم): (لملم - لمم - لم - للم).

ت- أفادت كلمة (تساقط). (المشاركة - التخرج - الكثرة - الصيرورة).

ث- (تقبض على جرحها اليومي) عبارة توحى ب: (الصمود - التحدي - بعد النظر - الصمود والتحدي).

ج- العلاقة بين شاهدة وشهيدة: (طباق - جناس - سجع - جناس وسجع).



❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- نوع (لا) في عبارة: (لا تمل المناجاة):

أ- ناهية      ب- زائدة

٢- المعنى الصرفي لكلمة (نظرة):

أ- اسم مرة.

ب- اسم هيئة.

٣- نوع (الواو) التي مرت في الفقرة السابقة:

أ- عاطفة.

ب- خالية.

ث- نافية.

ت- عاطفة

ث- اسم فاعل.

ت- مصدر صناعي.

**الرجاء الأعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

ث- قسم.

ت- معية.

إنها الأمُّ الحَكيرة، تَنزِفُ ..... مُزيفًا، وواقِعًا مَدعوماً بالقُوَّة والحَنروت.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة هي:

أ- **صمود القدس في وجه الغطرسة الصهيونية**

ب- مدينة القدس تعرف أبناءها بسيماهم

(٢) الأصل اللغوي لكلمة (أبناء):

أ- ب، ن، ا

ب- ب، ن، و

(٣) مفرد كلمة (الطغاة) هو:

أ- الطاغوت

ب- الطاغي

(٤) دام احتلال اليهود للقدس كما ورد في الفقرة:

أ- ثلاثين عامًا.

ب- أربعين عامًا.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- (هيهات) نوعها من الكلمات اسم فعل:

أ- ماضٍ.

ت- مضارع.

٢- (وما زالت منذ خمسين عاماً) إعراب ما تحته خط:

أ- خبر ما زال

ب- مضاف إليه

٣- المعنى الصرفي لكلمة (قليل):

أ- صفة مشبهة.

ب- اسم فاعل.

ث- ليس مما سبق.

ث- أمر.

ث- تمييز

ت- حال

ث- صيغة مبالغة.

ت- اسم مفعول.

أرقُ المدينة المحتلَّة لا يخفى على أحبِّائها، ..... القُبَّة في حدِّقاتهم، ويَمضون إلى حتِّفهم بِاسمين.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الفكرة الرئيسية للفقرة:

أ- **معاناة مدينة القدس أثر الاحتلال**

ب- انتصار مدينة القدس على مر العصور

(٢) مرادف كلمة (أرق):

أ- راحة

ت- عرق

ب- قلق

(٣) الأصل اللغوي لكلمة (تتشج):

أ- و، ش، ح

ب- ت، ش، ح

(٤) سبب أرق مدينة القدس كما تفهم من الفقرة:

أ- ما لحقها من دمار.

ب- تشويه لتاريخها.

ت- مكانة مدينة القدس التاريخية عند العرب

ث- معاناة مدينة القدس ومكانتها الدينية والعربية

ث- سرور

ث- ش، و، ح

ت- ر، ش، ح

ث- جميع ما ذكر.

ت- الحفريات أسفلها.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- (لا تزيّفه سياسة الأمر الواقع)، نوع (لا) في الجملة السابقة:

أ- ناهية      ب- نافية      ت- عاطفة      ث- زائدة

٢- كلمة (تصطحب) فيها:

أ- إعلال بالقلب      ب- إعلال بالحذف      ت- إبدال وإعلال      ث- إبدال

٣- الوزن الصرفي لكلمة (أفأك):

أ- فاعول      ب- فاعل      ت- مفعال      ث- صيغة مبالغة

يعبر القلب بؤابة المدينة كما يغيرُ العابدُ الخاشع ..... ولا تلغيه أسوارٌ تشيّدُ هنا، ولا تهويدٌ يمارسُ هناك.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

■ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الفكرة الرئيسية للفقرة:

أ- منزلة القدس في النفوس.  
ب- **المكانة الدينية لمدينة القدس.**  
ت- الأجيال المتعاقبة ستنسى القدس.  
ث- انتصار القدس على الاحتلال الصهيوني.

(٢) ضدّ كلمة (الأصيلة):

أ- الخالصة      ب- **الدخيلة**      ت- العربية      ث- الفرعية

(٣) الحادثة التي تشيرُ إليها جملة (الذين يعبرون الأرض تجاه السماء) هي:

أ- **الإسراء والمعراج**      ب- فتح القدس      ت- المولد النبوي

(٤) الهدف من تكرار النفي في عبارة (لا تحده دلالة، ولا تتسع لفضاءاته بلاغة):

أ- **التوكيد**      ب- الإقناع      ت- الإزالة

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- الإبدال الحاصل في كلمة (تتسع) هو:

أ- **إبدال الواو تاءً**      ب- إبدال التاء واواً      ت- إبدال التاء سيناً      ث- إبدال السين تاءً

٢- الإعلال الحاصل في كلمة (الغزاة) هو:

أ- قلب الواو همزة      ب- قلب الياء همزة      ت- **قلب الواو ألفاً**      ث- قلب الهمزة ألفاً

٣- إعراب ما تحته خط في (تفيض لبناً وعسلاً)

أ- **تمييز الوجود الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**      ب- حال      ت- مفعول به      ث- مفعول لأجله

في القدس يُطلُّ التاريخُ ساطعاً بحفائقه التي لا يُخالطها الشكُّ، ولا تُزيّفها الخرافاتُ ولا الأساطير. أسواقها تُنبئُ بالحقيقة، ونقوشها تُقطعُ قولَ كلِّ مدعٍ، وتُكذّبُ كلَّ أفأك، فتتجلى القدسُ مدينةً عربيةً مؤمنةً إلى أن يريثَ الله الأرضَ ومنَ عليها.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

أ- مرادف (يطلن).      ب- المادة المعجمية لكلمة تاريخ.

(أرخ - ريخ - ترخ - رخخ)      ت- أصل الهمزة في كلمة (حقائق).

(ياء - همزة - ألف - الواو)      ث- جملة (لا يُخالطها الشكُّ) تدلُّ على أن الحقائق:

كثيرة متراكمة - أزليّة أبدية - **قوّة واضحة** - باهتة خافتة

تم الاقتباس من كراسة الفراس الرائعة  
للمراجعة النهائية مع الشكر لنخبة الأساتذة  
الكرام الذين قدموا لنا هذه الكراسة

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

- (١) اختر الإجابة الصحيحة:  
١. الوزن الصرفي لكلمة (يطلُّ):  
أ- يفلُّ. ب- يفغُّ.  
٢. نوع (لا) في قوله (لا يخالطها):  
أ- نافية عاملة. ب- ناهية جازمة.  
٣. نوع (من) في قوله: (ومن عليها):  
أ- اسم شرط. ب- اسم استفهام.  
٤. حرف العطف (الواو) في جملة (وتكذب كلُّ أفأك) عطف:  
أ- جملة اسمية على جملة اسمية.  
ب- جملة فعلية على جملة فعلية.  
ث- نافية غير عاملة.  
ت- نافية عاطفة.  
ث- نافية غير عاملة.  
ت- اسم موصول.  
ث- حرف جز.

إنها القدس، اسمٌ لا تحُدُّه دلالة، ..... وإن أن ترائها ذات يوم تحت أقدام الغزاة.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

- (١) شبه الكاتب مدينة القدس في الفقرة ب:  
أ- اللغة الأصلية ب- اللغة الأجنبية ت- اللغة الفرعية ث- اللغة العبرية  
(٢) الهدف من تكرار النفي في عبارة (لا تحده دلالة، ولا تتسع لفضاءاته بلاغة):  
أ- التوكيد ب- الإقناع ت- النفي ث- الإزالة

وتبقى القدس فردوس الأمة المفقود.....في تفاصيلها من تشويه.

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

- (١) الأصل اللغوي لكلمة (مهوى):  
أ- م ه و ب- م ه ي  
(٢) جمع كلمة (فردوس)  
أ- فرادسة ب- أفارسة  
(٣) أي دماء تمّ التّضحية بها كما تفهم من قوله: "دماء تضحياتهم؟"  
أ- دماء العرب والمسلمين. ب- دماء الفرنجة. ت- دماء اليهود. ث- دماء التتار.

رام الله

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

❖ اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُدْ طَلَّةً أُخْرَى وَهَبْ لِي طَلَّةً كَيْ لَا أَمُوتَ، وَلَا أَرَى رَامَ اللَّهِ  
مَطَّرَ عَلَى الْأَقْصَى الدَّمُوعُ سَلَالِمَ نَحْوِ السَّمَاءِ وَاللَّهُ يَمْدُدُ حَبْلَهُ

▪ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (١) أحد العناوين الآتية لا يصلح فكرة رئيسة للأبيات:  
أ- قسوة الاغتراب ومرارة اللجوء.  
ب- التصاق الشاعر بالأرض.  
ت- القدس بوابة السماء.  
(٢) المعنى الصرفي لكلمة (طلّة):  
أ- اسم فاعل. ب- اسم مفعول.  
ث- اسم هيئة.  
ت- اسم مرة.  
(٣) الوزن الصرفي لكلمة (طلّة):  
أ- فَعْلَةٌ. ب- فَعْلَةٌ.  
ث- فَعْلَةٌ. ت- فَعْلَةٌ.

## الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

(٤) الأصل اللغوي لكلمة (هَب):

أ- ه ب ب. ب- ب ه و. ت- و ه ب. ث- ه و ب.

(٥) المقصود بقول الشاعر (ستون موتاً):

أ- سنوات عمره الحقيقية. ب- سنوات الغربة. ت- سنوات النكسة. ث- سنوات النكبة

(٦) قصد الشاعر بقوله: (ابن جنبي):

أ- قلبه. ب- عظام صدره. ت- جنبه الأيمن. ث- جنبه الأيسر.

(٧) قصد الشاعر بقوله: (أضلني):

أ- أظنني. ب- ضييعني. ت- حيرني. ث- أغواني.

(٨) المقصود بالمطر في عبارة: (مطرٌ على الأقصى):

أ- المطر الحقيقي. ب- الرصاص الكثيف. ت- الدُموع الغزيرة. ث- الدماء المسفوكة.

(٩) معنى كلمة (حبله) وفق السياق الشعري الواردة فيه:

أ- رحمته وغفرانه. ب- سطوته وغضبه. ت- عونه ومدده. ث- دينه الإسلامي.

(١٠) يتفمّن الشاعر شخصيّة الإنسان الفلسطيني في:

أ- الأسر. ب- الوطن العربي. ت- القدس. ث- الغربة والشتات.

(١١) يجرد الشاعر من ذاته شخصيّة أخرى ويخاطبها، وهي شخصيّة:

أ- الإنسان الفلسطيني داخل فلسطين. ت- الإنسان الفلسطيني في المنفى.

ب- الإنسان الفلسطيني خارج فلسطين. ث- الإنسان الفلسطيني النّازح عن وطنه.

(١٢) خص الشاعر مدينة رام الله دون المدن الفلسطينية؛ لأنها:

أ- أكبر المدن الفلسطينية. ت- أقدم المدن الفلسطينية تجزراً في عمق التاريخ.

ب- أعظم المدن الفلسطينية عراقية. ث- رمزٌ للمدن الفلسطينية جميعها.

(١٣) يفرس الشاعر الكثير من البذور في أرضه، إلا أنه يحصد القليل؛ وذلك بسبب:

أ- جفاف الأرض. ت- غطرسة الاحتلال وسياساته القمعية.

ب- عدم القدرة على الغرس بسبب سنوات عمره. ث- غربته عن الوطن وابتعاده عن الأرض.

(١٤) وصف الشاعر سنوات النكبة بـ:

أ- الدمار. ب- الفناء. ت- الهلاك. ث- الموت.

(١٥) يرمز الشاعر أحمد بخيت بالشتاء وموسم المطر، في قصيدة (رام الله) إلى:

أ- الخصب والحياة والمشاعر الجياشة. ت- البرودة القارسة.

ب- غزارة المطر في فلسطين. ث- الأجواء المعتدلة ما بين الدفء والبرودة.

(١٦) عبارة "كي لا أموت ولا أرى رام الله" تدلُّ على:

أ- اشتياق الشاعر الشديد لرام الله.

ب- ضجر الشاعر من واقع الاغتراب. ت- تأفف الشاعر من حالة النزوح.

ث- تمنيه عودة رام الله إلى حضن الوطن.

(١٧) كلمة (الشتاء) توحى بـ:

أ- تصلب المشاعر. ب- تقطع العبرات.

ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١. كلمة أخرى ممنوعة من الصرف لأنها:

أ- اسم علم انتهى بألف تانيث مقصورة.

ب- اسم علم مؤنث تانيثاً لفظياً ومعنوياً.

٢. في كلمة (أرى) إعلالٌ بالقلب، حيث قلبت:

أ- الواو ألفاً. ب- الياء ألفاً.

٣. إعراب كلمة (الأرض) في قول الشاعر: (فلاخ هذي الأرض):

أ- مضاف إليه مجرور. ب- نعت مجرور.

٤. إعراب كلمة (موتاً) في قول الشاعر: (ستون موتاً):

أ- تمييز. ب- حال.

٥. أفادت الزيادة بالتضعيف في قول الشاعر: (شيب سواي):

أ- المبالغة والتكثير. ب- التعديّة.

ت- مفعول لأجله. ث- مفعول مطلق.

ت- الإزالة. ث- الطلب.

تم الاقتباس من  
كراسة الفراس  
الرائعة للمراجعة  
النهائية مع الشكر  
لنخبة الأساتذة  
الكرام الذين قدموا  
لنا هذه الكراسة

تعب الحصان وتلك آخر صهيله  
يدؤه بمقهي العابرين مصلته

خذني لأندلس الغياب فربما  
يدؤه تطهو الطعام قداسة

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (١) أحد العناوين الآتية لا يصلح فكرة رئيسة للأبيات:  
أ- الحنين إلى الوطن.  
ب- ابتعاده عن وطنه جسداً وبقاؤه روحاً وفكراً.  
(٢) كل الفكر الجزئية الآتية وردت في الأبيات باستثناء:  
أ- حنين الشاعر إلى ماضي العرب في الأندلس وربطه بماضي فلسطين وحاضرها.  
ب- روح الشاعر متجذرة في الوطن كشجرة الزيتون.  
ت- إصوار الجيوش العربية على تحرير فلسطين.  
ث- للشاعر هويتان: هوية الوطن، وهوية المنفى والشتات.
- (٣) المعنى الصرفي لكلمة (صهلة):  
أ- اسم فاعل. ب- اسم مفعول. ت- اسم مرة. ث- اسم هيئة.  
(٤) الوزن الصرفي لكلمة (آخر):  
أ- أفعل. ب- أفعل. ت- فاعل. ث- فاعل.  
(٥) الأصل اللغوي لكلمة (مدلة):  
أ- م ذل. ب- ذل ه. ت- ذ ل ل. ث- ل ذ ذ.  
(٦) (الشتات) اسم يطلق على مخيمات اللاجئين في:  
أ- القدس. ب- رام الله. ت- الداخل. ث- الخارج.  
(٧) المعنى المعجمي لكلمة (هوية):  
أ- حقيقة أو ماهية. ت- جواز سفر.  
ب- بطاقة تعريفية للشاعر. ث- وثيقة إقامة.  
(٨) يستخدم الشعراء -عادة- كلمة (الكمان) في الشعر للدلالة على:  
أ- الفرح والسعادة. ت- الاغتراب الروحي.  
ب- الألم والحزن. ث- الاغتراب الجسدي.  
(٩) جمع كلمة (غمذ):  
أ- أغماد. ب- أغامد. ت- أغاميد. ث- أغامدة.  
(١٠) ضد كلمة (قداسة):  
أ- طهر. ب- عفاف. ت- دناسة. ث- جمال.  
(١١) ربط الشاعر بين مصير الأندلس وفلسطين، ووجه الشبه بينهما:  
أ- جمال الطبيعة. ت- حصولهما على الاستقلال.  
ب- وقوعهما تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني. ث- وقوعهما تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني والفرنجي.  
(١٢) يبدو الشاعر فاقد الأمل، ونفهم ذلك من قوله:  
أ- تعب الحصان وتلك آخر صهلة. ت- الخزن يعرف أهله.  
ب- شراء زيت المترفين مدلة. ث- وأنا على مرمى الحنين مؤلة.
- (١٣) يفهم من قول الشاعر: (وشراء زيت المترفين مدلة):  
أ- تفضيل الشاعر الزيت الأجنبي لجودته. ت- كراهية الشاعر لزيت بلاده.  
ب- رغبة الشاعر في تذوق زيت آخر غير زيت بلاده. ث- شواء الشاعر لزيت المترفين في الغربة مكوهاً ومضطراً.  
(١٤) العبارة التي تدل على أن الحزن معادلاً موضوعياً للشاعر:  
أ- شراء زيت المترفين مدلة. ت- تكفيه قهوة أمه لتدلة.  
ب- الخزن يعرف أهله. ث- يدؤه بمقهي العابرين مصلته.
- (١٥) قصد الشاعر بكلمة (هويتين):  
أ- واحدة في المنفى وأخرى في الشتات. ت- واحدة في الوطن العربي.  
ب- واحدة في المنفى وأخرى في بلاد الغربة. ث- واحدة في المنفى وأخرى في فلسطين.  
(١٦) جملة (أنا على مرمى الحنين مؤله) توحى ب:  
أ- حنين الشاعر لفلسطين وتعلقه بها تعلقاً شديداً. ت- حنين الشاعر إلى مدينة رام الله على وجه التحديد.  
ب- حيادية الشاعر في أحاسيسه تجاه الوطن. ث- إحساس الشاعر بدنو لحظة العودة إلى فلسطين.

الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

تم الاقتباس من كراسة الفراس الرائعة  
للمراجعة النهائية مع الشكر لنخبة الأساتذة  
الكرام الذين قدموا لنا هذه الكراسة

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١. لا أحمل الزيتون في المنفى: أسلوب نفي، أداته:  
أ- لا النافية. ب- لا العاملة عمل ليس.

٢. لم تمنع كلمة (أندلس) من الصرف في قوله (خذني لأندلس الغياب): لأنها:  
أ- منوثة. ب- معرفة ب (ال) التعريف. ت- معرفة بالإضافة. ث- اسم علم مؤنث.

٣. في كلمة (مرمى) إعلالٌ بالقلب، حيث قلبت:  
ب- الواو ألفاً. ت- الياء ألفاً.

٤. إعراب كلمة (الحصان) في قول الشاعر: (تعب الحصان):  
ج- مضاف إليه مجرور. ب- نعت مجرور. ت- فاعل مرفوع.

٥. إعراب كلمة (الشتات) في قول الشاعر: (أعطي الشتات هويتين):  
أ- مفعول به أول. ب- مفعول به ثان. ت- مفعول لأجله. ث- مفعول مطلق.

٦. إعراب كلمة (الدموع) في قول الشاعر: (ولي الدموع):  
أ- مبتدأ مقدم. ب- مبتدأ مؤخر. ت- خبر مقدم. ث- خبر مؤخر.

**الرجاء الإعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك**

وَبِلا مُذْرَعَةٍ وَقَائِدِ حَمَلَةٍ  
وَأَلْيَوْمِ يُتَمِّي مِنْكَ فَيْكِ أَحَلَّةُ

ضَوْءٌ عَلَى كَتِفِ الْمَلِكِ وَدَمْعَةٌ  
بِالْأَمْسِ حَرَمْتُ الرِّثَاءَ عَلَى فَمِي

❖ أولاً: أسئلة المضمون: (فهم المقروء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(١) أحد العناوين الآتية يصلح فكرة رئيسة للأبيات:  
أ- إحساس الشاعر باليأس والشقاء.  
ب- انتصار الطفل الفلسطيني في ساحات القتال.

(٢) المعنى الصرفي لكلمة (حَمَلَةٌ)  
أ- اسم فاعل. ب- اسم مفعول.

(٣) الأصل اللغوي لكلمة (ملاك):  
أ- ل ك م. ب- ك ل م.

(٤) مفرد كلمة (السنديان):  
أ- سندنة. ب- سندانة.

(٥) الأصل اللغوي لكلمة (رثاء):  
أ- ر ث و. ب- ر ث ي.

(٦) وصف الشاعر الطفل الفلسطيني في البيت الأول ب:  
أ- الجن. ب- النبي.

(٧) النصر الذي يحققه الاحتلال:  
أ- حقيقي. ب- تاريخي.

(٨) يشير الشاعر إلى أن نجعل من دماء الأطفال المُهْرَقَة في غزّة قبلة للصلاة، وفي هذا دلالة على:  
أ- قلة الدماء المسيلة. ب- تراجع مستوى المقاومة.

(٩) يستخدم الشاعر شجرة (السنديان) رمزاً ل:  
أ- الحزن. ب- القوة. ت- الشموخ.

(١٠) يتمثل موقف الشاعر في رثاء الطفل الفلسطيني في أنه:  
أ- حزم رثاءه مطلقاً. ب- أحله مطلقاً. ت- أحل رثاءه أمس وحزمه اليوم. ث- حرم رثاءه أمس وأحله اليوم.

❖ ثانياً: أسئلة القواعد: (النحو والصرف واللغة):

(١) اختر الإجابة الصحيحة:

١. المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على):  
أ- الاستعلاء. ب- التعليل.

٢. نوع الواو في قوله (ودمعة):  
أ- حالية. ب- عاطفة.

٣. إعراب كلمة (طفل) في قول الشاعر: (يُطْغَم على البارود طفل):  
أ- مبتدأ. ب- خبر.

٤. أصل الهمزة في كلمة (رثاء):  
أ- واو. ب- ياء. ت- أصلية. ث- ياء أو واو.

ت- لا النافية للجنس. ث- لا النافية.

ب- الواو ألفاً. ت- الياء همزة. ج- الواو همزة.

ج- مضاف إليه مجرور. ب- نعت مجرور. ت- فاعل مرفوع.

أ- مفعول به أول. ب- مفعول به ثان. ت- مفعول لأجله. ث- مفعول مطلق.

أ- مبتدأ مقدم. ب- مبتدأ مؤخر. ت- خبر مقدم. ث- خبر مؤخر.

ت- الشاعر يحزم الرثاء على نفسه مطلقاً.

ث- معاناة الأطفال جراء العدوان.

ت- اسم مرة. ث- اسم هيئة.

ت- ل ء ك. ث- ك ء ل.

ت- سندانة. ث- سندانة.

ت- ر ث و. ث- ر ث و/ ر ث ي.

ت- الرسول. ث- الملك.

ت- واقعي. ث- مزيف.

ت- طهارة هذه الدماء ونقاؤها وبراءتها.

ث- وجود خلل عقدي عند الشاعر.

ث- الحزن والتجذر في الأرض.

ث- حرم رثاءه أمس وحزمه اليوم. ث- أحل رثاءه أمس وأحله اليوم.

ت- الملكية. ث- الظرفية.

ت- قسم. ث- معية.

ت- فاعل. ث- نائب فاعل.

ب- ياء. ت- أصلية. ث- ياء أو واو.