

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القضايا النحوية والبلاغية في الكتاب
المدرسي

إعداد الأستاذ:

خليل محمود نصار

٩٦٨٥٠٦٥

2020م

الموضوعات المُضمّنة في المذكرة

١. القضايا النحوية والبلاغية الواردة في الكتاب المدرسي ضمن المطالعة والنصوص.
٢. التطبيق عليها من خلال عرض تدريبات إثرائية مشابهة لها.

الفهرس

رقم	الموضوع
١	عرض للموضوعات.
٢	ملحوظات عامّة مهمة.
٣	توزيع العلامات في مبحث اللغة العربية.
٤	ملحوظات مهمّة جدًّا لا بُدَّ منها.
٥	الحفظ المطلوب من الطلبة.
٦	كيفية تحليل القصائد في كتاب (الأدب والبلاغة) (خاص بالأدبي والشرعي).
٧	القضايا النحوية والصرفية واللغوية.
٨	معاني حروف الزيادة.
٩	التمييز.
١٠	الأصل اللغوي.
١١	المثنى والملحق بالمثنى.
١٢	الميزان الصرفي.
١٣	المضاف والمضاف إليه.
١٤	المبتدأ والخبر.
١٥	الفاعل.
١٦	المشتقات.
١٧	كان وأخواتها.
١٨	الحال.
١٩	القضايا البلاغية والأسلوبية والتناص.
٢٠	الأساليب.
٢١	المحسنات البديعية.
٢٢	التناص.

ملحوظات عامة مهمة

❖ توزيع العلامات في مبحث اللغة العربية:

(الكتاب الأول ١٠٠ علامة)

❑ أولاً - المسار الأكاديمي (الفروع كافة):

- التعبير: (١٥ علامة)
- المطالعة: (٣٥ علامة)
- النصوص: (٢٠ علامة)
- العروض: (٥ علامات)
- النحو: (٢٥ علامة)

(الكتاب الثاني ٥٠ علامة)

❑ ثانياً - الأدبي والشعري:

- الأدب: (٣٥ علامة)
- البلاغة: (١٥ علامة)

❖ ملحوظات مهمة جداً لا بد منها:

- (١) هناك قضية مهمة جداً يجب أن يعلمها الطالب، وهي أن أي قضية خلافية – وما أكثرها في مادة اللغة العربية وبالذات في البلاغة – فإنها غالباً ما تكون في مصلحة الطالب، ولكن عليه أن يتحرى الدقة والصواب أولاً، ولا يركن إلى الفروع في ظل توفر الأصول.
- (٢) ينبغي الحذر من كل القضايا النحوية الخارجية التي لا تمس واقع الامتحان النهائي لا من قريب ولا من بعيد، فهي بمثابة مشتتات، تحيد الطالب عن الهدف الصحيح، بحيث يشغل نفسه في قضايا نحوية خارجية لا علاقة لها بالمنهاج على حساب قضايا أهم تمس جوهر الامتحان.
- (٣) ولكن ليس معنى ذلك أن يهمل الطالب بعض القضايا التي ليست مصنفة ضمن الفهرس، ولكنها مضمنة في المنهاج من حيث لا يشعر؛ بحكم أن طبيعة مادة النحو تراكمية، فمن ذلك: (المفعول المطلق، المضاف إليه، المفعول فيه، المفعول لأجله، التمييز، البدل...).
- (٤) وينبغي التنويه هنا إلى أن هذه الموضوعات النحوية الخارجية ورودها بسيط وقليل في الامتحان، ومن الممكن أن يتطرق إليها المعلم لطلابه ولكن بشكل موجز وسريع، دون الخوض في تفاصيل جانبية يتفاجأ الطالب بعدها أنه أمام منهاج إضافي جديد، يسقط عليه عبئاً إضافياً. ففي الوقت الذي تتوجه فيه وزارة التربية والتعليم – بالتوافق بين ركني الوطن – إلى حذف بعض القضايا في اللغة العربية التي لا تعني طلبه العلمي نجد أن بعض المعلمين ينحون منحى الإفراط، والصواب أنه لا إفراط ولا تفريط، فليس أجمل من الوسطية المنطقية المعقولة.

❖ الحفظ المطلوب من الطلبة:

أ- الكتاب الأول (جميع الفروع – المسار الأكاديمي):

- (١) حفظ (١٥) سطرًا من شعر التفعيلة. و(٨) أبيات من الشعر العمودي.
- (٢) الآيات والأحاديث وغروب الأندلس ليست للحفظ.

ب- الكتاب الثاني (الأدبي والشعري):

- حفظ (١٠) أسطر من شعر التفعيلة. و(٦) أبيات من الشعر العمودي.

❖ كيفية تحليل القصائد في الكتاب الثاني (الأدب والبلاغة) (خاص بالفرعين: الأدبي والشعري)

- (١) بعد فهم النص فهماً إجمالياً عاماً ينبغي التركيز على تدريبات الكتاب المدرسي (التقويم) بشكل كبير.
- (٢) يهدف هذا التقويم إلى قياس قدرة الطلبة على الحفظ، وقد تضمن في الوحدة الأولى نماذج شعرية تطبيقية على خصائص المدارس الشعرية: (٧: ص ٨)، و(٤: ص ١٠)، و(٥: ص ١٢).
- (٣) هذه النماذج ليست للتحليل أو الحفظ، بل يكتفى من الطالب حفظ عنوان القصيدة، واسم صاحبها، وما تضمنته من خصائص المدرسة التي تمثلها.
- (٤) قد يتضمن اختبار الثانوية العامة أسئلة حول نماذج مشابهة بسيطة غير النماذج المذكورة في الكتاب.

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

- (٥) قد يكون السؤال عاماً حول ظاهرة معينة تشمل النصّ كاملاً من نحو: توضيح التناصّ الدينيّ في النصّ، أو دلالة الألوان فيه، أو لغته...
- (٦) الهدف الرئيس من هذا التقويم قياس قدرة الطلبة على الفهم والتحليل.
- (٧) خلت أسئلة المناقشة والتحليل من التطبيقات النحوية، فلا ينبغي أن ينشغل بها المعلم، بل يجب أن ينصبّ اهتمامه على جماليّة النصّ الأدبيّ، والأسئلة غالباً ما ستكون مباشرة.
- (٨) لن يتضمّن امتحان الثانوية العامة أيّ تطبيقات نحوية أو لغوية حول نصوص كتاب الأدب والبلاغة.
- (٩) لا ينطبق ذلك على نصوص الكتاب الأوّل (المطالعة والنحو والتعبير).

أولاً - القضايا النحوية واللغوية

معاني حروف الزيادة

- ❖ ملحوظة مهمة: ينبغي التركيز على معاني حروف الزيادة الواردة في الكتاب المدرسي، مثل: المبالغة، والتعديّة، والطلب، أما بقية المعاني فهي من قبيل الإثراء وليست مطلوبة.
- ❖ أهم معاني حروف الزيادة:
- (١) فَعَلْ:
- أ- التكثير والمبالغة: جَوَل، وَطَف، يقول تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ (مهمة؛ لأنها وردت في الكتاب ص 7)
- ب- الإزالة: قَشَرْتُ الفاكهة: أزلت قشرها.
- ت- الاختصار: هَلَلْ وَسَبَّحْ وَلَبَّى وَأَمَّن.
- ث- التعديّة: مثل: فَسَقْتُ الكافر. أي: جعلته فاسقاً.
- (٢) اسْتَفْعَلَ: الطلب: مثل استكْتَبْتُ زيدا، أي: طلبت منه الكتابة.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- (١) ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى "وَعَلَقَتْ"؟ (سورة يوسف: ص ٧)
- (٢) ما المعنى المُستفاد من الزيادة في الفعل (شَيَّب) في قول الشاعر: (شَيَّبَ سِوَايَ)؟ (ام الله: ص ٤٤)

تدريبات إثرائية

- ما المعنى المستفاد من الزيادة فيما يأتي:
- (١) يقول الشاعر: أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيتٍ قعيدته لكاع؟ (مهمة؛ ورد مثلها في الكتاب)
- (٢) هَلَلْ الحاجُّ ولَبَّى أثناء تطوافه حول الكعبة؟
- (٣) اسْتَشْهَد الطالبُ ببيتٍ من الشعر في كتابة الموضوع؟ (مهمة؛ كثرة التداول)
- (٤) مالي أكتُم حَباً قد برى جسدي وتدعي حبَّ سيف الدولة الأُمِّ؟ (مهمة؛ ورد مثلها في الكتاب)
- (٥) ظمّاً خالدُ بن الوليد الإبل في قلب الصحراء؟ (مهمة؛ ورد مثلها في الكتاب)

التمييز

- ❖ ملحوظة مهمة: التركيز على التمييز بعد العدد.
- تعريفه: اسمٌ نكرةٌ جامدٌ منصوبٌ، يأتي لرفع الغموض والإبهام عمّا قبله.
- سؤال: كَيْفَ أعْرِفُ في الامْتِحَانِ أَنَّ الكَلِمَةَ تَمْيِيزٌ؟
- الإجابة: أضع قبلها حرف الجر: (من). (من). مثال: اشتريت رطلاً برتقالاً. أي: اشتريت رطلاً من البرتقال.
- أبرز مواضعه:

- (١) بعد العدد... بشرط أن يكون منصوباً: اشترت عشرين قلمًا: قلمًا: تمييز منصوب.
- (٢) بعد الوزن والكيل والمقدار والمساحة والحجم: اشترت رطلاً برتقالاً. برتقالاً: تمييز منصوب.
- (٣) بعد الأفعال التي تدلّ على الزيادة والنقصان: "زاد علمًا - نقص وزناً - عظم مكانةً - اضمحلّ فكرًا ..."
- (٤) بعد أفعال التفضيل "أكبرُ منك سنًا أعمقُ منك خبرةً" - وكَم الاستفهامية: "كم طالبًا في الصف؟"
- (٥) بعد "كفى": "كفى بالله وكيلًا" وبعض المشتقات: "محمدٌ فصيحٌ لسانًا".
- (٦) في صيغة التعجب القياسية "أفعل به!": "أجملُ بالسّماء منظرًا!". "ما أجملُ السماء منظرًا!".

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- ما إعراب كلمة: (كوكبًا) في قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾؟ (سورة يوسف - ص ٧)
- أ- مفعول به ثانٍ. ب- تمييز. ج- مفعول مطلق. د- نعت.

تدريبات إثرائية

التدريب الأول

- بين التمييز في الآيات الآتية:
- (١) ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾. التوبة (٣٦)
- (٢) ﴿وَأِدِّ وَاعِدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾. البقرة (٥١)

التدريب الثاني

- أعرب ما فوق الخط:
- (١) ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾. الحاقة (٧)
- (٢) ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾. الكهف (١٠٣)

الأصل اللغوي للكلمات

❖ كيف أعرف الأصل اللغوي للكلمة:

نعرف الأصل اللغوي للكلمة من خلال الآتي:

- (١) إرجاع الكلمة إلى أصلها؛ وذلك بتجريدها من حروف الزيادة المجموعة في كلمة (سألتمونيها).
- (٢) الإتيان بالفعل الماضي الثلاثي المجرد، أو الرباعي المجرد. (هبة، وهب - وه ب). (بعثر - ب ع ث ر).
- (٣) معرفة ما فيها من إعلال، بحيث نأتي بالمضارع، كما في (يزول - ز و ل) أو (يبيع - ب ي ع).
- (٤) مصدر الكلمة كما في (خوفاً - خ و ف).
- (٥) التنثية كما في (عصا، عصوان - ع ص و)، و(فتى، فتيان - ف ت ي).
- (٦) المفرد، في قلب الواو والياء همزةً كما في (عجائز، عجوز - ع ج ز) و(عزائم، عزيمة - ع ز م).

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- ❖ ملحوظة مهمة: التركيز على الأصل اللغوي.
- (١) ما الأصل اللغوي لكلمة (المستعان)؟ (سورة يوسف - ص ٧)
- (٢) ما الأصل اللغوي لكلمة (المتهمين)؟ (كم حياة ستعيش - ص ٢٩)
- (٣) نذكر الأصل اللغوي للكلمات الآتية: اضطر، اتفاق، متقد، يزدجر، مزدلفة، مطردة، يتصف. (الإبدال-ص ٣٦)
- (٤) نذكر الأصل اللغوي لكلمتي: طغيان، ومستباح. (وصية لاجئ - ص ٨٧)

تدريبات إثرائية

▪ ما الأصل اللغوي للكلمات الآتية:

- زلازل - معارج - فصائل - سُنَّة - سَنَة - سِنَة - ملائكة - قوانين - ميزان - ميقات - ميناء - انفصال - ازدراء عائلة - خيفة - تَأَنُّ - فِ - قِ - اتَّحد - اتَّشج - متفقون - الاتزان - مُتَعَطِّ - الاصطفاء - اضْطَلَع.

المثنى والملحق بالمثنى

❖ المثنى والملحق به وإعرابهما:

- (١) المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفرده في الرفع، أو ياء ونون في النصب والجر.
(٢) إعرابه: يرفع المثنى وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة، وينصب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة، ويجر وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

❖ التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي:

- ما علامة إعراب (أبويك) في قوله تعالى: ﴿وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (سورة يوسف - ص ٦)

تدريبات إثرائية

□ أعرب ما فوق الخط في الجمل الآتية:

- (١) الطَّالِبَاتُ كُلُّهُمَا اسْتَحَقَّتَا الثَّنَاءَ. (٢) وُضِعَ الْقَيْدُ فِي يَدَيِ السَّجِينِ كُلْتَيْهِمَا.
الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك

الميزان الصرفي

□ ما الميزان الصرفي؟

- هو معيارٌ لفظيٌّ اضْطَلَحَ الصَّرْفِيُّونَ على اتِّخَاذِهِ من أَحْرَفٍ (فَعَل) لوزن الكلمات العربية القابلة للتصريف.
□ كيفية وزن الكلمات:
الكلمات التي تُوزَنُ نوعان: الأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة، وإما أن تكون مجردة، أو مزيدة.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- (١) نذكر الوزن الصرفي لكلمتي: أخايد، وأنشودة. (القدس بوصلة ومجد - ص ٤٠)
(٢) الوزن الصرفي لكلمة (مِصْفَاة): (مِصْفَاة - مِصْفَاة - مِصْفَاة - مِصْفَاة - مِصْفَاة) (الإعلان - ص ٣٢)

تدريبات إثرائية

❖ زِن الكلمات الآتية:

- راح، أحياء، شفاء، أيام، قف، يذن، قاض، جر، استمد، قاص، اصجج، ازدهر، أعدوا، اتجاء، صام، دعا، رمى، صف، استهد، غواش، غليا، قه، ف، سنة، سنة، سنة، زلزل، بعتر، ادهام، اسعو، قيوم، تلالأ، امحي، انه، ادكر.

المضاف والمضاف إليه

- ❖ ملحوظة مهمة: المضاف إليه يأتي كثيراً في الامتحانات.
- متى يعب الاسم "مضاف إليه"؟
- (١) إذا جاءك في الامتحان اسم مجرور فأعربه "مضاف إليه": عندما يسبق بـ "كل - بعض - ذو - ذوو - كلا - كلتا - قبل - بعد - تحت - فوق - أمام - غير - سوي - عند - لدى - أولو - ذات - مع - أي - ابن (غير منونة)".
- (٢) إليك القضايا الآتية:
- أ- إذا اتصل الضمير باسم فأعربه "مضاف إليه". ○ مثال: "وجهك بشوش": الكاف: مضاف إليه.
- ب- الضمير عند اتصاله بالفعل يُعَرَّبُ فاعلاً. ○ مثال: جلسْتُ - جلسَتْ - جلسْتِ - قالوا - كَتَبْنَا - كَتَبْنَا.
- ت- وأيضاً يُعَرَّبُ مفعولاً به ○ مثال: ضربه - ضربه - ضربه - ضربنا - ضربني

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- نوب ما تحته خطوط إعراباً تاماً:
- (١) يحول الحاجز العسكري دون وصول أميمة إلى المدرسة.
- (٢) في شهر رمضان تصفو القلوب، ويزداد التألف.
- (٣) سلاحهم الحجارة والدفتر.
- (٤) لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى.
- (المموع من الصرف - ص ١٠)
- (رسالة إلى صديق قديم - ٢١)

تدريبات إثرائية

- استخرج المضاف والمضاف إليه من الجمل التالية:
- (١) سلامة الإنسان في حفظ اللسان.
- (٢) فصل الربيع أجمل من فصل الخريف.
- (٣) القدس عاصمة فلسطين.
- (٤) نائبا البلدية مشغولان.

المبتدأ والخبر

- التعريف:
- المبتدأ: اسم أسند إليه الخبر، وهو الركن الرئيس الأول في الجملة الاسمية.
- الخبر: هو الركن الثاني في الجملة الاسمية، وهو ما أسند إلى المبتدأ، وبه يتم المعنى.
- العلامة الإعرابية:
- أولاً - العلامة الأصلية: وتضم الآتي:
- أ- الضمة الظاهرة: الحق ظاهر، والباطل زهوق. ب- الضمة المقدرة: وتكون الضمة مقدرة بسبب:
- (١) النقل: القاضي يحكم بالعدل - هذا قاض عادل. (٢) التعداد: مصطفى رجل أمين.
- ثانياً - العلامة الوعائية: وتضم الآتي:
- (١) الواو: وذلك في: أ- الأسماء الخمسة: (أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو). ب- جمع المذكر السالم وملحقاته: أولو، أهلون، عالمون، سنون، أرضون، ذوو. ألفاظ العقود (٢٠ - ٩٠).
- (٢) الألف: وذلك في: المثني وملحقاته. المتسابقان كلاهما فائزان.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

▪ نَعُوبُ ما تَحْتَهُ خَطُّ فيما يأتي:

- (١) لا تُعَاتِبُ صَدِيقَكَ وَأَنْتَ غَضْبَانٌ. (المفوع من الصرف - ص ١٠)
 (٢) أَنَا جَذْرٌ يِنَاغِي عَمَقَ هَذِي الْأَرْضِ. (رسالة إلى صديق قديم - ص ٢١)
 (٣) جَلَسْتُ وَقَلْبِي مُتَلَهِّفٌ.
 (٤) ضَعُ عِلْمًا (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً):
 مَنِ الَّذِي أَفْضَى لِسَيْفٍ فِي الصُّلُوعِ وَسَلَّهَ: إعراب (مَنْ): اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ. ()

تدريبات إثرائية

السؤال الأول

□ حدد المبتدأ والخبر فيما يأتي وبين نوع الخبر؟

- (١) القمرُ بين السحابِ (٣) الاحتلالُ هدم آلاف المنازل
 (٢) العلمُ فوائدهُ عظيمةٌ (٤) المؤمنُ القويُّ خيرٌ مِنَ المؤمنِ الضعيفِ

السؤال الثاني

□ أَوِّجِ الجمل الآتية، ثم أجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها:

- (١) المؤمنُ خُلُقُهُ كريمٌ. اجعل الخبر الجملة مفرداً
 (٢) التَّدْخِينُ يُضِرُّ كَثِيرًا. حوِّلِ الخَبَرَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ

الفاعل

❖ عزّوي الطالب: تنبّه جيّداً إلى الأمور الآتية:

١. أنت لستَ مطالباً بالفاعل بتفاصيله الكثيرة (كالتقديم والتأخير، وأحكامه، والتعريف.... إلخ).

٢. ضرورة القياس على التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

□ تعريف الفاعل: اسمٌ أُسْنِدَ إليه فعلٌ مبنيٌّ للمعلوم، أو ما هو بمنزلة الفعل.

□ أشكاله وحالاته:

(١) اسم مفرد: أشرقت الشمسُ. مصدر صريح: يعجبني اجتهدك. مصدر مؤول: يعجبني أنك مجتهداً.

(٢) ضمير: جلسْتُ - جلسوا - جلسنَ - جلسا - جلستم - جلستما - جلسنَّ ... إلخ.

(٣) اسم إشارة: فازت هذه المتسابقة في المباراة.

(٤) الاسم الموصول: ﴿يسبح الله مَنْ في السموات والأرض﴾ • مَنْ: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

□ العلامة الإعرابية: هي ذاتها علامة المبتدأ والخبر.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

□ نَعُوبُ ما تحتها خطوط في العبارات الآتية:

- (١) قال (ﷺ): "وهل يُكَبُّ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا حِصَانٌ أَسْنَنَهُمْ؟". (المفوع من الصرف - ص ٢٣)
 (٢) ﴿أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (اسم الفعل - ص ٥٣)
 (٣) هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلءِ فِيهَا حِذَارِ حِذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي (اسم الفعل - ص ٥٣)
 (٤) ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ. (من المعاني النحوية - ص ٧٧)
 (٥) وَعَلَّتْ وَجْهَ الْأَسْرَى بِشَائِرِ فَرْحِ. (موافعات أمام ضمير غائب - ص ٨٢)

تدريبات إثرائية

- استخرج الفاعل فيما يأتي، محدداً نوعه:
- (١) ﴿والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي﴾
- (٢) ﴿إن الله يعلم غيب السموات والأرض﴾
- (٣) يعجبني أن تتفوق
- (٤) شتان ما بين الثرى والثريا
- (٥) عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

المشتقات

❖ ملحوظة: إعمال المشتقات غير مطلوب.

- تعريفها: هي أسماء مشتقة (مأخوذة) من الفعل، وتعمل عمله، على النحو الآتي:
- أنواعها: اسم الفاعل - صيغة المبالغة - الصفة المشبهة - اسم المفعول - اسم التفضيل.... إلخ

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

١. استخرج اسم مفعول لفعلٍ فوق ثلاثي من نص (أنا وليلى). (أنا وليلى ص ٦٤)
- ملحوظة: الأبيات الآتية تشتمل على اسم مفعول من ثلاثي وغير ثلاثي (ميز بينها)
- جفّت على بابك المَوْصود أزمنتي
مُمزَّقٌ أنا لا جِواءَ ولا تَرَفٌ
مَعذورةٌ أنت أن أجهضت لي أملي
واغزبتاه! مضاعٌ هاجرت مُدني
أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي
ليلى، وما أتمرت شيئاً نداءاتي
يُغريك فيّ، فخلّيني لأهاتي
لا الذئبُ ذئبُك بل كانت حماقاتي
عني وما أبحرت منها شرعاتي
والعذرُ حطمَ أمالي العريضات
٢. ما المعنى الصرفي لكلمة (مجلس) في الحديث الرابع؟ (أحاديث نبوية شريفة - ص ٧١)
- أ- اسم مفعول. ب- مصدر ميمي. ج- اسم مكان. د- اسم هيئة.
٣. ما مفرد كلمة (أحاسنكم)؟ أ- أحسن. ب- حسن. ج- حسنة. د- حسنى.
٤. ورد في الحديث الأول اسم تفضيل، نستخرجه.

عن عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- عن النبي (ﷺ) أنه قال: "لزوال الدنيا أهونُ عند الله من دم امرئٍ مسلم".

١. نستخرج من الحديث الخامس ما يأتي: (اسم فاعل).

عن أبي ذر (رضي الله عنه) قال: "أمّرتي خليلي (ﷺ) بسبع: أمّرتي بحب المساكين، والذئب منهم، وأمّرتي أن أنظر إلى من هو دوني، ولا أنظر إلى من هو فوقي، وأمّرتي أن أصل الرجم وإن أدبرته، وأمّرتي ألا أسأل أحداً شيئاً، وأمّرتي أن أقول بالحق وإن كان مرّاً، وأمّرتي ألا أخاف في الله لومة لائم، وأمّرتي أن أكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله" فإنها كنز من كنوز الجنة".

٢. ما الفعل الماضي من اسم المفعول: مضاع؟ (المدينة المحاصرة - ص ٧٥)

كان وأخواتها

- أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها
- كان، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، صار، ليس، مادام، مازال، ما برح، ما فتى، ما انفك.
- التقديم والتأخير: نقول: أصبح نصرُ الحقِّ أمراً واجباً. ونقول: أصبح أمراً واجباً نصرُ الحقِّ.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- ١) (نُعب ما تحته خط فيما يأتي: الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات وامتحانات على الفيسبوك
- كان لفلسطين من هذا الإقبال نصيبٌ كبير.
- (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه - ص ٥١)

تدريبات إثرائية

السؤال الأول

□ حدد فيما يأتي اسم الفعل الناسخ وخوه:

- (١) ﴿كونوا قوامين بالقسط﴾
- (٢) كان الناس ورقًا لا شوك فيه، فصاروا شوكًا لا ورق فيه

السؤال الثاني

□ اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- (١) أكمل: ليس في المحكمة: (محامي - محامياً - محام - محاميين)
- (٢) الصواب أن نقول: "أصبح لدينا": (أعمالاً عظيمة - أعمالاً عظيمة - أعمالٍ عظيمة - أعمالٍ عظيمة)
- (٣) عند إدخال كان على: "المعلمات مخلصات" تصبح: "كانت المعلمات": (مخلصاتٍ مخلصاتاً - مخلصات)

الحال

- تعريفها: وصف، نكرة، فضلة، حكمها النصب، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل.
- مفتاحها: لمعرفة أن إعراب الكلمة (حال) نسأل عنها باسم الاستفهام (كيف).
- أنواعها:

- أ- مفردة: وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة وتطابق صاحبها في النوع والعدد.
- ب- جملة: ولا بد أن تحتوي على رابط يربطها بصاحب الحال، وقد يكون الرابط الواو أو الضمير أو كليهما معاً.
- (١) اسمية: ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء
الرابط هنا الواو
- (٢) فعلية: عاد أحمد يركض.
الرابط هنا الضمير المستتر.
- ت- شبه جملة: (١) جار ومجرور: ﴿فخرج على قومه في زينته﴾ (٢) الظرف: تنقلت النحلة بين الزهور.
- ملحوظة: ما بعد النكرات صفات، وما بعد المعارف أحوال: (جاء الطفل يبكي - جاء طفل يبكي)

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

□ نعرّب ما تحته خط فيما يأتي:

- (١) يستحوذ على اهتمامنا الجمعي مقتحماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا. (الواصل في العالم الافتراضي - ٥١).
- (٢) إعراب كلمة (ضيفاً) في عبارة: (هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً): (وصية لاجئ - ٨٦).
- أ- مفعول به أول. ب- نعت. ج- حال. د- مفعول به ثانٍ.

تدريبات إثرائية

السؤال الأول

□ اختر الإجابة الصواب مما بين الأقواس:

- (١) ذكرت درسي مفهوماً كلمة "مفهوماً" حال من: (الفاعل - المفعول - المبتدأ - الفاعل والمفعول معاً)
- (٢) علامة نصب الحال جمع المؤنث السالم: (الواو-الألف-الفتحة عوضاً عن الكسرة- الكسرة عوضاً عن الفتحة)
- (٣) إعراب "خاشعاً" في: "إني رأيت الكون يسجد خاشعاً": (مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - حال)
- (٤) إعراب كلمة "شادياً" في: "سمعت طائراً شادياً": (مفعول مطلق - مفعول به ثانٍ - حال - صفة)
- (٥) "عاد المقاوم وهو مضرّج بدمه" نوع الحال هنا: (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- (٦) نوع الحال في جملة "عاد المقاوم رافعاً رأسه": (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

السؤال الثاني

□ ضع في المكان الخالي حالاً مناسبة، مستوفياً أنواعها:

- (١) انطلق اللص في الظلام. (٢) هوت الطائرة
 (٣) سمعت الأنبياء (٤) شاهدت التلاميذ

بعض معاني حروف الجر

❖ ملحوظة: التركيز على المعنى المستفاد الورد في الكتاب المدرسي.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
 ▪ ماذا يفيد حرف الجرّ (من) في عبارة: "مِنْ أَحَبِّكُمْ" في الحديث الرابع؟
 أ- التبعية. ب- الاستعلاء. ج- الإلصاق. د. السببية.

تدريبات إثرائية

- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر فيما يأتي:
 (١) يقول الشاعر: يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
 (٢) يقول الشاعر: وَأَنْي لَتَعْرُونِي لِذَكَرِكَ هَزَةٌ
 (٣) ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ﴾
 (٤) ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلكِ تُحْمَلُونَ﴾

ثانياً- القضايا البلاغية والأسلوبية والتناس

الأساليب

❖ الأسلوب الخوي هو: ما يحتمل الصدق أو الكذب مقارنة بالواقع.

❖ أما الأسلوب الإنشائي فهو: ما لا يحتمل الصدق أو الكذب.

□ أولاً- الأسلوب الخبري:

- (١) الغرض الحقيقي من الخبر هو: نقل معلومة، أو ذكر مضمون الجملة. مثل: فتح عمرو بن العاص مصر.
 (٢) ولكن يخرج الخبر إلى أغراض بلاغية مجزئية تفهم من خلال السياق والقوانين، مثل: المدح، والذم، والفخر، والتحسر، وإظهار الضعف.... وغيرها.

□ بين غرض الخبر فيما يأتي:

(١) إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ

(٢) مَضَتْ اللَّيَالِي الْبَيْضُ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَأَتَى الْمَشِيبُ بِكُلِّ يَوْمٍ أَسْوَدٌ

□ ثانياً- الأسلوب الإنشائي: طلبى: الأمر، الاستفهام، النداء، النهي، التمني.

▪ يخرج الأسلوب الإنشائي عن غرضه الحقيقي إلى أغراض مجزئية:

تفهم من خلال السياق، مثل: المدح، والتوبيخ، والإنكار، والالتماس، والتقرير، والدعاء... وغيرها.

التدريبات

□ حدّد نوع الأسلوب الإنشائي فيما يأتي وغرضه الحقيقي أو البلاغي:

(١) ﴿رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا﴾

(٢) ﴿وَلِيُوفُوا نَدْوَرَهُمْ وَلِيُطَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾

(٣) ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

- (٤) يا أخي أنت معي في كلّ درب
 (٥) شاور سواك إذا نابتك نائبة
 (٦) ألا أيها الليل الطويل ألا انجل
 (٧) ﴿ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق﴾
 (٨) ﴿ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق﴾
 (٩) ﴿أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً﴾
 (١٠) ﴿هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم﴾
 (١١) يا فلسطين وكيف الملتقى
 (١٢) متى أرى الوحدة السمحاء باسطة
 فاحمل الجرح وسر جنباً إلى جنب
 يوماً وإن كنت من أهل المشورات
 يصبح وما الإصباح منك بأمثل
 هل أرى بعد النوى أقدس ترب
 حنانها في الهلال الخصب والنيل

المحسنات البديعية

١. الطباق: هو الجمع بين الكلمة وضدها. وهو نوعان:
 - أ. طباق إيجابي: إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه.
 - ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ نُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ نَشَاءُ وَنَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ نَشَاءُ وَنُعِزُّ مَنْ نَشَاءُ وَنُذِلُّ مَنْ نَشَاءُ﴾
 - ب. طباق سلبي: هو أن يجمع بين كلمتين إحداهما مثبتة، والأخرى منفية، أو فعلين أحدهما أمر والأخر نهي.
 - يقول تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
٢. المقابلة: هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب.
 - يقول تعالى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾

التدريبات

 - استخرج كل طباق أو مقابلة مما يأتي:
 ١. ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾
 ٢. ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾
٣. الجناس: اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى، وهو نوعان:
 - أ. جناس تام (موجب): وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في: نوع الحروف، وعددها، وترتيبها، وضبطها:
 ١. ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾
 ٢. صَلِيْتُ الْمَغْرِبَ فِي أَحَدِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ.
 - ب. جناس ناقص: (غير تام): وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

الرجاء الاعجاب بصفحة ملخصات و امتحانات على الفيس بوك
- عين كل جناس فيما يأتي، وبين نوعه:
 - أ. يقول النبي (ﷺ): "إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَةً، وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَةٌ".
 - ب. ومن دعائه (ﷺ): "اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا، وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا".
 - ج. قالت الخنساء: إِنَّ الْبِكَاءَ هُوَ الشَّفَاءُ من الجوى بين الجوانح
 ٤. السجع: هو توافق الفاصلتين في فترتين أو أكثر في الحرف الأخير.
 - أ. الصَّوْمُ جِزْمَانٌ مَشْرُوعٌ، وَتَأْدِيبٌ بِالْجُوعِ، وَخُشُوعٌ لِّلَّهِ وَخُضُوعٌ. ب. الْمَعَالِي عُرُوسٌ، مَهْرُهَا بَذْلُ النَّفُوسِ.

التدريبات

 - حدّد السجع فيما يأتي:
 - أ. الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا. ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ بِلا بَدَايَةِ، وَالْباقِي بِلا نِهَايَةِ.
 ٥. التوادف اصطلاحاً: دلالة عدد من الكلمات المختلفة على معنى واحد، مثل:
 - أ. الجود، والسخاء، والأريحية، والندى، والسماحة، والكرم، والبذل.

ب. رأيت الشيء، وأبصرته، وعاینته، وشاهدته. ج. وجدت فلانا مسرورا، محبورا، فرحاً، جذلاً، مستبشراً.

التنصص

□ تعريف التنصص: نص مأخوذ من نصوص أخرى محملاً بدلالات معاصرة.

التدريب الورد عليه في الكتاب المدرسي

- (١) ما الأسلوب الورد في قوله تعالى: ﴿وهم بها لولا أن رأى برهان ربه﴾؟
أ- قسم. ب- استفهام. ج- شرط. د- تعجب. (سورة يوسف: ص ٦)
- (٢) ما المحسن البديعي في كلمتي (هلعاً، ورعباً)؟
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٣) ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة: (وهل تقوى يد أئمة على قدر الله؟)؟
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٤) نحدد المحسن البديعي في عبارة: (ويبقى القلب المتيم بها، يغدو إليها ويروح، متشبثاً بكل تفاصيلها).
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٥) نذكر المحسن البديعي في قول الشاعر: (رجع الكمان أخو المكان وأخته).
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٦) نستخرج من الحديث الخامس ما يأتي: طباق إيجاب.
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٧) ما اللون البديعي الورد في كل من العبارات الآتية؟
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٨) ما نوع التنصص الورد في المقطع الرابع؟
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (٩) نوضح التنصص الورد في عبارة: "تحملني السجون وهنا على وهن." (مرافعات أمام ضمير غائب: ص ٨٢)
- (١٠) ورد في القصيدة تنصص ديني، نستخرجه.
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)
- (١١) وردت في القصيدة أساليب النهي، والاستفهام، والشرط، نمثل لكل منها.
أ- صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة. ب- ماذا بوسعي غير التقنع بالصبر والتجلد. (أحاديث نبوية: ص ٧١)